

SCUMFUCK

TRADITION
PUNK ROCK FANZINE

No. 33

sommer/herbst 1996



THE CRACK

Streetpunk Legends from the UK

PÖBEL

GESOCKS


GORDON

Ska Explosion From Sweden

- 30.10 Hamburg - Markthalle
- 31.10 Bochum - Zeche
- 01.11 *to be*
- 02.11 Leipzig - Conne Island
- 03.11 München - Ballroom


Mistakes

SHUT UP & DANCE
EP

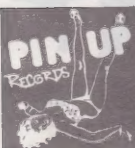

**Demented
Are Go!**

I WANNA SEE YOU
BLEED 10"

02.10.96

AJZ Wermelskirchen

**The Hotknives, Loaded
& Spicy Roots**



PIN UP RECORDS

JOHANNESWERKSTR. 11

33611 BIELEFELD - GERMANY

PHONE 0049 - 521 - 84627

FAX 0049 - 521 - 84629

UPCOMING

The Crack
NEW STUDIO LP / CD
**Loaded &
Spicy Roots**
THE SPIRIT OF 69 7"

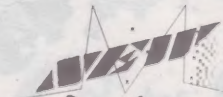
GORDON
NEW EP
LOVESTEAKS

BAD BITCH BABY EP

CARAVANS
DIRTY LITTLE TOWN EP

ALLEY BOYS
RADIO RADIO LP

PÖBEL & GESOCKS
THE CRACK
TOUR SPLIT 7"


**Psychotic
Youth
Surl Trio**
SPLITSVILLE
CD

Das muß doch mal gesagt werden...

Es ist vollbracht! Vor Euch liegt das nigel-nagel-neue SCUMFUCK, dicker-schöner-besser als je zuvor! Natürlich hat es uns und ner Menge Gastschreiber ganz viel Mühe gekostet und all das ganze Zeug, was Ihr in jedem anderen Fanzine lest und Euch sowieso nicht interessiert... Auf alle Fälle wollte ich an dieser Stelle auch mal n paar Worte an die ganzen Leute richten, die uns in letzter Zeit mehr oder weniger attackieren. Als Einleitung erstmal ein inniges FUCK OFF! Und zwar aus tiefstem Herzen... Es ist uns scheißegal, was Ihr von uns haltet. Es interessiert uns nicht, ob Euch unsere Schreiber passen, oder nicht-ob Euch unser Musikgeschmack paßt, oder nicht-ob Euch unser Stil, unsere Aufmachung, unsere Einstellung stört! Ist uns sowas von scheißegal! Das SCUMFUCK lebt seit seiner Gründung (als Ihr noch Schnauzbärte getragen habt und Euch keiner kannte...) von seiner eigenständigen Art, Dinge auszusprechen, die vielen nicht passten. Es gab immer Leute die das Heft wegen seiner provokanten Haltung angegriffen haben. Die Zeiten ändern sich und mit ihr die Leute. Freunde werden zu Feinden, Bewunderer zu Neidern, kleine Lichter fangen wichtig an zu flackern... aber das

Prinzip bleibt das gleiche. Unser Konzept ebenso. Wir haben es nicht nötig uns bei jedermann anzubiedern, um immer noch mehr Hefte zu verkaufen, uns reicht es, ein anerkannter Bestandteil einer Szene zu sein, die die unabhängigste aller Jugendsubkulturen überhaupt sein will und sich daher nicht von wenigen lenken läßt. Einer Szene, die von ihrer Vielfältigkeit lebt und der Toleranz untereinander. Wir brauchen niemanden, der uns die Richtung vorgibt, fuck it! Wir brauchen keinen, der sich als oberstes Gericht aufspielt und entscheidet was gut und böse ist. Diese ganze PC Scheiße und der ganze Mist, brauchen wir das? Wer will sich da als kompetent und objektiv genug aufspielen, um beurteilen zu können, was gut und richtig ist? Wer gefällt sich da in der Oberlehrerrolle? Ich sage: Verpisst Euch! Auf Eure Akzeptanz können wir gerne verzichten! Und wenn Euch das SCUMFUCK nicht paßt, dann lest es nicht!

Ich denke es wurde Zeit, mal etwas dazu zu sa-

gen, die ganze Nervelei ging mir schon lange auf den Sack. Die Leute, die sich mit den letzten Sätzen angesprochen fühlten, legen an dieser Stelle die Lektüre

bei Seite und verrecken im Schatten... die anderen Leser aber, die sich bei vorangegangenen Abschnitten bestätigt fühlten, werden auf den folgenden Seiten ihr gutes altes SCUMFUCK lesen, so wie es immer war: Schmutzig, rotzig, unfrohren. Wir machen keine Schülerzeitung, wir machen ein Punkrock Zine!

Ansonsten alles im Lack, danke an dieser Stelle an die Gastschreiber, besonders an Weiss, der mittlerweile schon einen Stammplatz im Team hat, danke ebenso an alle Label und Vertriebe, die uns reichlich mit ihren Produkten bemusterten und nicht zuletzt danke an DICH, der Du das Heft im Abo oder sonstwie erworben hast.

Wenn einer Bock hat, auch mal was für uns zu schreiben, immer her damit, wir sind für jede Art von Mitarbeit dankbar. Allerdings sollten wir Deinen Artikel/Bericht/sonstigen Beitrag bis spätestens 15.11.96 hier haben, denn das ist die Deadline für die Nr. 34, damit diese pünktlich am 05.12.96 erscheinen kann! Abo Interessierte schicken 12,- DM für drei Ausgaben

die Teile gehen Euch dann pünktlich und bequem per Post zu. Werbeanzeigen Interessierte fordern über die Redaktionsadresse eine Anzeigenpreisliste an. Diejenigen unter Euch, die was suchen oder verschreiben wollen, können uns eine Kleinanzeige schicken, die wir dann kostenlos veröffentlichen. Das wars vorerst, einiges mehr sicherlich bei den WUCHER NEWS, ein paar Seiten weiter.... Ach ja, von dieser Ausgabe gibbet 2800 Exemplare.

Zum Schluß noch unsere Redaktionsadresse:

SCUMFUCK
PSF 100709
46527 Dinslaken
TeL: 02064-50710
Fax: 02064-15724

Und nun viel Spaß beim schmökern!
Euer Zonenzombicostler Peter



The Sex Pistols

13. Juli 1996
OCHTRUP (BEI MÜNSTER)
FESTIVALGELÄNDE

Sommer 1995: Bei meinem alljährlichen Shopping-Urlaub auf der Insel der Angelsachsen stieß ich auf ein Buch, das ich -welch Wunder!- in einem Zug durchlas, obwohl es mehrere hundert Seiten dick war: "Noch Irish No Blacks No Dogs", eine Autobiographie von Johnny Rotten. Wie kaum ein anderes Buch zuvor fesselte es mich durch seine direkte, kompromißlose, bisweilen auch sarkastische Sprache, wie auch die Geschichte der Sex Pistols (und somit auch die Gründerjahre des Punk) in teilweise neuen Farben gemalt wurde. Ich bekam wieder richtig Lust, das "Bollocks"-Album zu hören und den "Swindle"-Film zu sehen, und (wie so oft) stieg die Sehnsucht nach einer Zeit, die ich selbst als Kiddie nur am Rande miterlebt hatte. EINMAL die Sex Pistols live gesehen zu haben - jau, DAS wär' was gewesen.

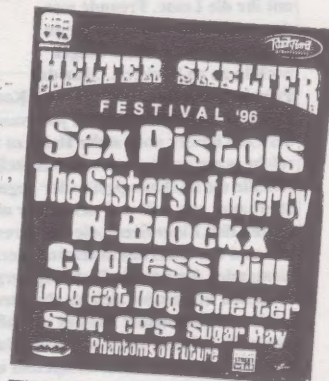
Winter 1995/96: Ich traue meinen Augen und Ohren nicht: Immer wieder tauchen Gerüchte auf, daß die Sex Pistols wieder live in Originalbesetzung auftreten würden. Kann ja wohl nicht sein, nee. Oder doch ?!

Frühjahr 1996: Die Gerüchte verdichten sich zu Fakten, und nun ist definitiv: The Pistols are back! Und das nicht nur im Vereinigten Königreich, nein, auch Deutschland statten sie tatsächlich nen Besuch ab! Klaro, daß unsereins ne Karte geordert hat, und zwar fürs Konzert in Ochtrup (Nähe Münster).

In ihrer Heimat gaben die Pistols inzwischen ne offizielle Pressekonferenz, auf der sie in bester Tradition sofften, rülpten und die Journalisten beschimpften, und beim ersten Konzert im Londoner Finsbury Park fanden sich neben jeder Menge Musik-Prominenz auch zwei Spieler der englischen Nationalmannschaft ein, neben 30.000 anderen Fans. In Roskilde (Dänemark) gab's hingegen den ersten Tiefschlag: Den Pistols flogen die Flaschen nur so um die Ohren, daß die nach 15 MINUTEN (!) von der Bühne gingen und das Konzert beendeten. Als dann das Hamburger Konzert auch noch abgesagt wurde, bekam unsereins langsam Muffensausen. Ein erneuter Rock 'n' Roll Swindle?

Aber nee, glücklicherweise gab es in Ochtrup keine Anzeichen dafür, daß das Ganze nur Arschlecken Rasur war. Dennoch erinnerte mich das Festivalgelände an einen rustikalen Flohmarkt, auf dem es nur so vor Verkaufsständen von gebatikten T-Shirts, Kiffer-Utensilien sowie öko-Zeug nur so wimmelte, garniert mit Rastalockenflechtern und Döner-Freßständen. Rolling Stones- und Pink Floyd-T-Shirt-Träger waren fast genauso stark vertreten wie die der Sex Pistols, und über die Haarlänge der Anwesenden deckte ich mal lieber das Mäntelchen des Schweigens. Wie war das noch mit "Never trust a hippy"?! Aber scheinbar muß man sich wohl damit abfinden, daß die Pistols heute quasi als ein (anerkanntes) Kulturgut der Rockgeschichte angesehen werden müssen und auch diejenigen inzwischen "Never mind the bollocks" im Plattenregal stehen haben, denen die Pistols noch 1976 den Kampf angesagt hatten.

Nachdem die SISTERS OF MERCY ihren gräßlichen Set beendet hatten (das Vorprogramm hatte man sich eh geschenkt), drängten die Grufthanlsen nach hinten und unsereins nach vorne. In der Umbaupause kam vom Band all diejenige Grützkacke, die unsereins vor 1977 so abgrundtief gehaßt hatte: Brotherhood Of Man, Abba, Baccara, Bay City Rollers, Tina Charles, und es setzte bei mir tatsächlich ein Zeit-Flash ein, bei dem man meinte, ins Jahr 1976 zurückversetzt zu werden: eine Zeit, in der man die Alternative zwischen Boney M und Emerson Lake & Palmer besaß, zwischen primitivem Disco-Müll und omnipotent-extravaganter Bombast-Rock und SEHNSÜCHTIG darauf wartete, daß etwas PASSIERT, daß ein MUSIKALISCHER URKNALL einsetzt und das selbstgefällige Rock-Establishment vom Thron fegt. Und genauso wartete man auch jetzt wieder, und das Kribbeln und die Ungeduld in einem wuchs ins Unermeßliche. Sicherlich ein bewußtes Kalkül der Pistols, aber ein verdammst gutes! Und als die Spannung fast kaum noch auszuhalten war, da kamen sie dann endlich auf die Bühne, und ich merkte, wie es mir eiskalt den Rücken runterlief: Johnny



13. Juli 1996
OCHTRUP (BEI MÜNSTER)
FESTIVALGELÄNDE (Happstein Hof)
Einlaß: 10 Uhr - Beginn 12 Uhr
Vorverkauf: 58,- Abendkasse: 69,-
zzgl. Gebühren

00505

INI-RO

Örtlicher Veranstalter: Kino Concordia GmbH
Tourneeleitung: Garmen Tour & Concert Management

Rotten als ein gealterter und leicht fett gewordener Bart Simpson, aber immer noch mit un-nachahmlichem Charisma, Steve Jones als verbrauchter, alkoholgeschwängelter Altrocker, der inzwischen problemlos Keith Richards bei den Stones ersetzen kann, Paul Cook mit jugendlichem Kurzhaarschnitt und schließlich Glen Matlock, wie immer wortlos und zurückhaltend, ja fast schon schüchtern. Wären die erst 17 und würden Pop spielen, könnte man aus denen glatt ein Plastikprodukt wie Take That machen. Aber nein, die Pistols sind "fat, forty and back", und das ist gut so! Den einsetzenden Flaschenregen beendete Rotten zeimlich abrupt mit der Drohung, von der Bühne zu gehen -und das haben selbst die allerblödesten Asseln noch geheckt, daß sie DAS nicht wollten. Und dann legten sie los, mit "Bodies", und, verdammt, die PISTOLS WAREN GÖTTLICH! Alle Bedenken, die ich hatte (wird hier eine Legende begraben?), wurden von den Pistols weggefeht, es war schlichtweg geiler Punk-ROCK (Betonung auf letzteres). Das ganze "Bollocks"-Album wurde zum Besten gegeben, jeder einzelne Song dieses wohl wichtigsten Rockalbums nach 1945, sowie vereinzelte Single B-Seiten ("Did you no wrong") oder "Swindle"-Tracks ("Stepping Stone"). Der Set war geschlossen, kraftvoll, erdig, getragen von vier Individualisten, die wohl in ihrer Verschiedenheit erst zur Genialität der Band beitragen: Johnny Rotten das verrückte Chamäleon, der sich zwar nicht mehr so gelenk wie vor 20 Jahren bewegen kann, aber immer noch verdammt viel Ausstrahlungskraft selbst im kleinsten Finger besitzt, dann die Energy-Station von Steve Jones & Paul Cook, die die Songs vorantreiben, sowie das eher dezente Basspiel von Glen Matlock, der aber maßgeblicher Ideengeber der Pistols-Songs war und von dessen Handschrift die Hymnen der Band geprägt wurden. Ach ja, unsereins blieb nochgespannt, wie denn die Pistols ihre Songs ankündigen würden. Den Leuten die Wahrheit sagen, daß man es des Geldes wegen tue? Das wäre zwar ehrenhaft und auch ehrlich (im Gegensatz zu diesen verlogenen Oi/Streetpunk-Grufties, die irgend nen Mist von wegen "voice of the street" erzählen, obwohl sie seit Jahren nix mehr mit der Straße zu tun haben), aber angesichts von 66 DM Eintritt doch auch nicht der passende Zug. Oder aber besser was von "Anarchy in 96" faseln und als peinlicher Salon-Revolutionär herumkaspern? Rotten (als Frontmann) tat genau das Richtige: Er SCHWIEG weitestgehend und beschränkte sich hier und dort lediglich auf ein paar unverbindliche Allerweltsaussagen (z.B. "Do you remember the Berlin wall" bei "Holidays in the sun").

Nach insgesamt 55 Minuten war das Spektakulum vorbei -manchem zu kurz, doch ich fand's passend. Welche Songs hätten sie denn auch noch spielen sollen? "Johnny B. Good" oder ähnlichen Käse? Kurz, prägnant, das ganze Repertoire auf einen Nenner gebracht -was soll man mehr verlangen? Auch wenn die Pistols anno 96 nicht mehr das Feeling von 76 überbringen können (logischerweise), so hat sich für mich ein Jugendtraum erfüllt, und wer meint, daß es ein Rip Off war, der soll sich doch bitte nochmals den "Swindle"-

Film anschauen und die Pistols GÄNZLICH zu den Akten legen. Besser ist das. Punkt.

Rainer



**Rückkehr
der Chaoten**

Guten Tag, liebe Leute! Da bin ich wieder. Was ich letztes erlebte, glaubt mir keine Sau. Da ich ein großer Naturfreund bin, habe ich Ferien auf dem Lande gemacht. Ich war also drei Wochen im Schwarzwald. Genau gesagt war ich irgendwo auf so einem Hof am Feldberg. Da am Feldberg Schnee lag (es war kurz vor Sylvester), konnte man dort auch Ski fahren.

Ich kann zwar Skifahren, aber man haut ja gerne auf Kacke, ne? Ich nahm also aus diesem Grund an einem Anfängerkurs teil. Es war ein recht bunter Haufen. Und zur allgemeinen Überraschung hatten wir sogar eine geile, heiße Skilehrerin mit langen schwarzen Haaren und dicken Titten. Unsere Gruppe war gut aufgeteilt: 5 Frauen und 4 Männer. Sie kamen von überall her, nur ich kam aus dem schönen Ruhrpott.

Der Kurs dauerte ca. 6 Stunden am Tag, 5 Tage lang. Man hatte sehr viel Spaß. Wir lagen mehr im Schnee als daß wir Skifahren. So dauerte es nicht lange, bis man sich ein bißchen näher kam. Es knisterte in jeder Hose und unter jeder Bluse (Apres Ski). Da es recht warm auf der Piste war, fuhren wir recht locker gekleidet. Da ich mal so richtig heitzen wollte, gab ich ALLES. Meine Skier gleiteten mit voller Geschwindigkeit den Hang hinunter bis ich plötzlich über einen blöden Hügel hüpfte, 10 Meter weit flog und ich so richtig auf die Schnauze fiel. Oh man, taten mir die Knochen weh! Zum Glück hatte mich jemand beobachtet. Eine meiner Gruppenkameradinnen kam ganz schnell zu mir und sammelte erst mal meine Ausrüstung zusammen. Wer schon mal auf Skier stand, kennt das Gefühl... Zum Glück hatte ich mir nichts gebrochen und ich konnte weiterfahren. Elke (so hieß diese Zaubermaus) und ich fuhren erst mal die nächste Pistenspur an, wo wir dann den Rest des nachmittags verbrachten. Wir unterhielten uns über dies und das. Dabei kam heraus, daß sie einiges von guten Oil-Bands hält. Jetzt waren auch die letzten Hemmungen verschwunden. Schon richtig gut angetrunken verabredete man sich noch für den Abend. Wir trafen uns in Freiburg in so einer guten Studenten-kneipe.

Irgendwann in der Nacht sind wir dann zu ihr mit dem Taxi gefahren. Diesen Abend werde ich nie mehr vergessen...

Wir saßen auf dem Sofa und laberten so rum, als Elke plötzlich sagte, sie müsse mal kurz ins Bad. Als sie wieder rauskam, traute ich meinen Augen nicht. Sie hatte sich umgezogen und stand in Leder gehüllt vor mir. "Na mein Kleiner, hast du Angst?", fragte sie. Ich verneinte, obwohl mir schon etwas mulmig war im Magen.

"Na, dann komm mal mit!", befahl sie mir. Ich mußte irgendwie gehorchen! Der innere Trieb war losgebrochen. Wir gingen ins Schlafzimmer, welches einer Folterkammer gleichkam. Schnell und gekonnt hatte sie mich mit Handschellen gefesselt. Nun zog sie mich aus. Plötzlich klingelte es an der Tür. Elke verschwand kurz und kam mit einer in Gummi gehüllten Frau zurück. Sie hieß Christiane, wie sich später herausstellte. Ja, Christiane war Elkes Sklavin!

Da ich bekanntlicherweise gefesselt war, konnte ich mich nicht bewegen. Ich mußte also zuschauen. Was mir da zur Schau geboten wurde, sprengte alles mir bis dahin bekannte. Elke befahl ihrer Sklavin, ihr die Stiefel zu lecken und mehr... Durch diesen Anblick bekam ich sogar einen steifen Schwanz, der nicht zu verbergen war. Mein harter Ständer regte auch die beiden Frauen an. Jetzt ließ sich Elke ihre heiße Muschi lecken, was ich genau beobachtete. Ich wollte mir den Schwanz wischen, aber ich konnte nicht!

Gast-Animateur
Kuhno van Oytten
zum Thema
»Abenteuerreisen«:

DAS
BESTE, WAS
MAN VOM REISEN
NACH HAUSE BRINGT,
IST DIE HEIßE
HAUT!!!

Nach ca. einer halben Stunde befahl Elke ihrer Unterworfenen meinen Pimmel zu lutschen. AAAHHH-HHHRRRRRI, was für eine Wohltat! Ja, ja jaaa, jij-jaaaaa! "Ich komme", schrie ich hinaus. Zack, da hörte die blöde Sau einfach auf und die Herrin lachte. Ich wurde endlich vom Andreas-Kreuz befreit und die Sklavin kniete sich vor mir hin. "Los, fick sie in den Arsch!" - Da es einige Hiebe mit der Peitsche gab, tat ich es natürlich. Ich rammelte bis mir schwindelig wurde. Als es mir endlich kam, mußte ich in eine Schüssel spritzen. Jetzt schleckte die Herrin doch tatsächlich den Samen mit triefender Zunge aus der Schüssel aus! Das war aber noch nicht alles!

Nachdem alle befriedigt waren, zog die Sklavin sich die Klamotten runter und siehe da: Es war gar keine Frau, sondern ein Mann! "Guten Morgen, mein Name ist Thorsten!"... Ich war am Boden zerstört; das darf doch wohl nicht wahr sein, dachte ich und schrie meine Wut in die Nacht! Hatte ich doch tatsächlich einer Schwuchtel in den Arsch gefickt! Am anderen Tag, auf der Piste, sah ich Elke wieder. Sie lächelte mich an und fragte, ob es wirklich so schlimm war. Ich schlug ihr ins Gesicht, aber sie grinste nur und fuhr fort. Kaum auf der Piste bagerte sie wieder ahnungslose Männer (so wie ich einer war) an. Natürlich habe ich nichts dagegen unternommen. Warum soll ich denn der Einzige sein, der auf so schlechte Menschen (Viecher?) reinfällt? Wer reinfällt ist selbst schuld!!!

Was ich erlebt habe, wünsche ich keinem. Also Froinde, seid stets vorsichtig und last oich nicht auf jedes Abenteuer ein!
Glück auf... Oier BUDDY

TRADITION



SCUMFUCK MUCKE



SM 020



SM 019



SM 018



SM 017



SM 021

SM 025: BROILERS: "Im Namen der Blume" EP Endlich junges, unverkramptes Blut auf dem Oi! Sektor! 3 Ohrwürmer, klasse Debüt!

SM 024: TIN SOLDIERS CD Das Longplayer Debüt der Wuppertaler Stiff Little Fingers, daß alles das hält, was die Single verspricht! "Lohnt!"

SM 023-1: SMEGMA: "Schrammel Oi!" LP Endlich was neues von der nordeutschen Oi Band Schnallt Euch an und macht Euch auf was gefaßt!

SM 023-2: SMEGMA: "Schrammel Oi!" CD Die CD Version!

SM 022: V/A: Arschlecken Rasur vol. 5 EP Mit Verlorene Jungs, New Wave Hookers, Anal und Ophorie. Ein erneuter Angriff auf den guten Geschmack. Endlich wieder auf Vinyl möglich!!!

SM 021: NO EXIT: "Du sollst scheissen" EP Engagierter Deutschpunk. Liegen musikalisch irgendwo zwischen Tote Hosen und Toxoplasma

SM 020: ANAL: "Alarm im Darm" EP Die panne-ärmste Entdeckung der 90er, die Wolfgang Wendlands feuchte Träume wahr werden läßt...

SM 019: TIN SOLDIERS: "Back to the Roots" Single Englisch orientierter Oi!, der problemlos mit den Klassikern der 80er, a la Stiff Little Fingers mithalten kann Das Debüt der Wuppertaler Band.

SM 018: AD NAUSEAM: "Religionen" Single Melodioser Deutschpunk mit ausgefeilten Texten, musikalisch sehr ausgereift und gekonnt gespielt. Weit ab von Politik oder Phrasendrescherei.

SM 017: GOYKO SCHMIDT: "Irmstock" EP Bekannt-beliebte Berliner Band mit lustigen Texten und krachigem Sound.

SM 016: SCHROTTGRENZE: "Auf die Bärte fertig los" CD Supermelodischer Deutschpunk der besseren Sorte, versaut lustige Texte und erstklassig beherrschte Instrumente zu eingehenden Chören.

SM 015: DIE RUHRPOTT KANAKEN: "Schürbeln bis der Dachstuhl knackt" CD „Best of“ der Ruhrpottasis, mit ihren bisherigen Scumfuck Outputs und Bonusongs. Asig, prölig, versaut bis zum get no!

SM 014: V/A SCUMFUCK BIZARR: "Arschlecken Rasur und mehr..." CD U.A. mit Beck's Pistols, Lokalmatadore, Kassierer, Klamydia, Bierpatrioten, Pöbel & Gesocks, Smegma, Voice of Hate u.v.a.

SM 013: SCHROTTGRENZE: "Bitte melde dich" EP Das Debüt der Peiner Punkrockband, 4 erstklassige Songs in ihrem bekannt-beliebten Stil.

SM 012: BIERPATRIOTEN: "Die Russen kommen" EP Die letzte Veröffentlichung der Berliner Glatzenkapelle vor ihrer Trennung.

SM 09: PÖBEL & GESOCKS/LOKALMATADORE: "Voice of the Ruhrpott" Live Split EP Mitschnitt aus dem Konzert im Kieler Stage.

DEN NÄCHST AUUF DIESEM LABEL VERLORENE JUNGS DEBÜT

CD BOVVER WONDERLAND 10" WRETCHED ONES PICTURE LP,

DOLLY D. DEBÜT CD, BOTTLES EP!!! DRANBLEIBENES LOHNT SICH!

Du erhältst bei uns auch jede Menge Tonträger und Merchandise-Artikel aus den Bereichen Oi!, Punkrock, Hardcore und Ska zu absoluten Tiefpreisen! Es lohnt sich sofort unsere Mailorderliste gegen 2,- DM Rückporto anzufordern!

BEI: SCUMFUCK PSF 100709 46527 DINSLAKEN

Händleranfragen erwünscht!



SM 016



SM 015



SM 014



SM 013



SM 022

LIVE am 27.07.96 in Kleinrudestedt:

OIPHORIE

„Was machst Du am 27.“, fragte mich Bernd, unser Drummer am Telefon. „Keine Ahnung, warum?“ kam von mir zurück. „Solln wir in Erfurt spielen?“ „Ja klar, warum nicht?“ Und so nahm das Schicksal seinen Lauf... Wir hatten schon ne ziemlich lange Zeit nicht mehr geprobt, anfangs hatte es Schwierigkeiten mit der Anlage gegeben, dann war Bernd bei der EM in England... wir hatten schon ne ganze Weile nix mehr getan. Es war also war ne Menge aufzuholen und wir probten was das Zeug hielt, schließlich waren bis zum Gig nur zwei Wochen Zeit. Aber es ging alles ganz gut und wir waren der Meinung: Wird schon klappen...

weise auf gepackten Koffern, wir hatten versprochen sie mit zu nehmen. Es ging also endlich los, die Anderen überließen wir mit einer Wegbeschreibung ihrem Schicksal, daß noch die eine oder andere Überraschung für sie bereit hielt.

Bei uns war bereits nach einigen hundert Kilometern Schluß in einem Megastau, den wir erstmal eine ganze Weile ertrugen um dann entnervt einen Rastplatz anzufahren um uns bei einem Pauschen zu stärken. Nach ein paar Tassen Kaffee und lecker Kartoffelsalat und Frikadellen die die gute Patti vorausschauend vorbereitet hatte, ging es uns sichtlich besser, allerdings



Für die Fahrt hatte das VERLORENE JUNGS Management einen Bus angemietet, mit dem wir auch am Abend vor dem Gig zu unserer letzten Probe fuhren, selbstverständlich mit ganz vielen Leuten und noch mehr Bier... Das ganze entpuppte sich dann auch als eine ziemlich feucht fröhliche Angelegenheit rund um die Musik und als wir den Proberaum verließen, waren wir schon längst jenseits von Gut und Böse. Meine Frau und ich ließen sich nur zu Hause absetzen, es sollte bereits früh am nächsten Morgen losgehen, um fit zu sein, muß man da auch schonmal verzichten können. Der Rest der Band+Gefolgschaft dachte weniger vernünftig und alle sofften wie die Raubritter bis in den frühen Morgen... Als ich am Samstag dann um

hatte sich der Stau noch immer nicht gelegt und als wir ein lautes: „Was geht das uns an, daß geht uns gar nichts an...“ Geschrei hörten, wußten wir, daß auch der Rest der Dinslakener Delegation unterwegs war und schon ganz gut aufgeholt hatte. Leider waren wir von den anderen durch eine hohe dichte Hecke getrennt, so daß sie nichts von unserer Anwesenheit ahnten. Später trafen wir sie dann allerdings auch nicht noch einmal.

Der Stau löste irgendwann in Wohlgefallen aus und wir konnten befreit Gas geben. Kurz hinter Kassel machten wir nochmal kurz Rast und informierten den Pabst vom Stand der Dinge, wir verabredeten uns am Erfurter Hauptbahnhof und schon gings weiter. Die Sonne brannte uns heiß auf den Buckel und machte

VERLORENE JUNGS

viertel vor zehn beim Torsten (Bass) anrief (um 9⁰⁰h sollte bereits Abreise sein...) hatte ich, wenig verwunderlich Stefan (Gitarre) am Apparat, der mich mit der Auskunft: „Die Anderen sind mit noch mit dem Bus unterwegs und der Torsten schläft noch.“ auch nur wenig schocken konnte. Patti und ich packten in Ruhe unserer Plörren zusammen und fuhren zum Scumfuck Headquarter, selbstverständlich wollten wir in Erfurt auch gut Platten verschreiben, beluden unser Fahrzeug mit ner Menge LPs, CDs, Shirts und dem ganzen Zeug und waren gegen ca. 11⁰⁰h wieder beim Torsten, wo die ganze Bagage nur unzureichend ausgenüchert -

die Fahrt nur unwesentlich angenehm... Halbwegs pünktlich erreichten wir den Erfurter Bahnhof, an dem sich schon einige Glatzen rumtrieben. Pabst und Duttka waren auch schon da und es konnte sofort weitergehen... nach einer kurzen Irrfahrt hatten wir auch wieder die richtige Fahrt und kurz darauf hatten wir auch Kleinrudestedt und das „Angereck“ gefunden. Das Dorf ist ein kleines staubiges Nest, an dem die Wende vorbeigekommen scheint, wären da nicht all die kleinen Hinweise, die zeigen, daß andere Zeiten angebrochen sind.

Vor dem „Angereck“ erkannte ich auch ein paar bekannte Gesichter und konnte so-

TRABIREITER

Pornos guckend herumlungerte. Der Bus war noch immer nicht da, nebenbei erfuhr ich, daß die aseligen Truppenteile am Vortag sogar noch geschafft hatten, mit dem Bus einen Crash zu bauen. Die rechte Hinterpartie hatte ganz gut einen mitbekommen... Wir wollten und konnten nicht länger warten, denn in Jena saßen bereits die Kumpel Pabst und Duttka wartender

fort mit Dorschtie (Trabireiter) die Unterkunft für unsere Wagenbesatzung klarmachen, ein Gästezimmer, eine Ortschaft weiter. Als wir zurückkamen, war der Bus mit der Dinslakener Fangemeinde bereits eingetroffen. Die Kollegen sahen zum Teil schon recht lädiert aus. Beo hatte sich bei der Rumkasperei im Bus an einer Bierdose einen Zahn ausgeschla-

K L E I N A N Z E I G E N

Tausche/Verkaufe:KZ 36 vol.2; VISA Sampler (mit Beiheft); Soundtracks; Untergang 1; Sham 69- Song from the Street (Promo 77) The Pack (UK)- long live the Past EP, Waterkant-Hits (nummeriert) uvm. Selbstverständlich nur Vinyl! Angebote unter: 030-5632422 (Ronnie)

Was ist das Leben schon ohne Musik? Und was ist schon Musik, wenn man sie nicht selber macht? Darum ein Aufruf an alle, die Musik machen wollen?!

Ex TIN SOLDIERS Bassist sucht motivierte Musiker aller Art (egal ob Gitarre, Bass, Gesang oder Schlagzeug) die keine Lust mehr auf Wohnzimmerkonzerte haben und ihr Hobby lieber mit anderen teilen wollen. **Kostenloser Proberaum in Mettmann ist vorhanden!** Also los, meldet Euch schnell in Massen bei: Thomas Müller

Spessartstr.8 40822 Mettmann
Tel.vormittags:0211/9449-5114

Tel.nachmittags ab 17° 02104/52809

Böhse Onkelz:Suche LPs (farbiges Vinyl), CDs, Tapes, Videos, Poster, T-Shirts, Aufnäher, Fotos usw.

Schreibt bitte mit Preisvorstellung an: David Kornowski,

Püttmannweg 3, 45359 Essen

Die Band WISHMOPPER sucht ständig Auftrittsmöglichkeiten. Es ist Deutsch-Punk in Richtung But Alive, EA 80, Kontakt über Schmutzig und Bunt:

05341/32282 oder

Slutburger Nation: 0531/2339911

VERLORENE JUNGS DEMO TAPE!!!

Melodische Oi!Punk Mucke...

10 Songs, auf einer C60 Markenkasette mit Cover, Info und allen Texten gibts für 10,-DM inkl.Porto bei: Ch. Bischoff, Wilhelmienstr.115 A 46537 Dinslaken. Interessierte Händler zahlen 6,-DM ab 5 Tapes inklusive Porto! Die Band sucht außerdem ständig Auftrittsmöglichkeiten!

Kontakt über o.g. Adresse!

Schmutzig und Bunt Concerts sucht ständig Bands (D-Punk) für Auftritte

mit Presseinfo und Demo an Schmutzig und Bunt c/o Fleischer KJT Hamberg Jahnstr.13 38259 Salzgitter Bad
SUCHE Kontakt zu Oi/HC/Punk Bands aus dem Raum ÖHR/KÜN/BAD MGH/ SHA zwecks Konzerten. Mitgeschickte Demos werden umgehend bezahlt. Natürlich können sich auch Nichtmusiker melden. **WEISS, Langenburger Str.5 74635 Kupferzell Tel.07944/355 (bis 12°h mittags) Fax 07944-2634**

Verkaufe 600-800 Oi-Singles von folgenden Bands: Agnostic Front, Iron Cross, US Chaos, Uprise, Cock Sparrer, The Crack, Decibellios, 4 Skins, Oppressed, Business, Menace, Combat 84, AD 1984, Blitz, Cockney Rejects, Sham 69, Chron Gen, Infa Riot, Red Alert, Antisocial und viele weitere! Liste gegen Rückporto anfordern bei Christian Patzelt, 44799 Bochum, Am langen Seil 109, Tel.0234/385192

Bringe demnächst nochmal die Pographie heraus, vorerst bis '89, dafür mit reviews und einigen Änderungen. Es besteht die Möglichkeit, eine Anzeige zu schalten. Bei Interesse dann näheres. Habe auch reichlich Schallis zu verticken/tauschen wie orig. erste ZSD LP, 1.ZK 7°, orgi. Crowbar 7°, VKJ brasil. MLP: Aus 98 und vieles anderes. Liste gegen 1,-DM Rückporto. All this and more gibts bei: Ralf Kristan Himmelsbreite 17, 37085 Göttingen

HILFE!!! Ich stehe erst seit kurzem auf Punk und suche netten Typ, der mir eine Kassette nach dem Motto: "Best of Deutschpunk" aufnehmen und schicken kann. Falls Du magst, späteres kennenlernen möglich. Angela Stern, Postlagernd, 79098 Freiburg

Das neue Heftchen von Tuberkel Knuppertz ist da. KRANIKOLAST 3 kommt als großzügige Notausgabe und bietet die „Novelle“ mit dem Titel: URLAUB IM ALLTAGSHAIN. Kostprobe gefällt?

"Ich streckte meine Knochen aus, fluchte leise vor mich hin, verwünschte irgendwen, der nichts für dieses katzenjammern Dilemma konnte. Meine Hand tastete den Nachtschirm ab...im Fieber des Katers brauchte ich irgendein Mittel, daß diesen aus meinem Schädel blies, ich suchte jene Pistole, die ich mir in das stinkende Mal stecken konnte dann abzudrücken: Mein Speichel würde die Kugel wie eine Klopfpöhlung in meine Magengrube zerren, wo dann die Medizin wie eine Rose aufblühen konnte..." Für 5,-DM im Vorraus (inkl.PP) bei Tuberkel Knuppertz, Brabantstr.40, 52070 Aachen

Verkaufe! Deutschpunk/Wave-Liste von Ausbruch über Chaos Z., OHL, Kilierräbchen bis hin zu ZK LPs, EPs, Singles zu Festpreisen. UK/international Punkrock/Oi-Liste von Abrasive Wheels über Business, Partisans bis Vice Squad, 4 Skins zu Festpreisen. US/international Punk-HC-Liste. Insgesamt einige 1000 Platten. Viele Raritäten! Entsprechende Liste anfordern bei: CH. Kilib, F.-Walbrecht-Str.45, 30163 Hannover Einzelne Liste gegen 1,-DM Porto, Gesamtliste 2,-DM Porto
Wanted! Kennst jemand einen Sascha Leinemann aus Neuss??? Wenn ja, dann soll er sich mal bei mir melden, da er ein Abo fürs "Running Riot" hat, aber das Zine mit dem Vermerk "unbekannt" wieder zurückkam. Running Riot/A. Freisinger/ Cecilienstr.42/41236 Mönchengladbach Die RABAUEN suchen ständig Auftrittsmöglichkeiten!!! Wer Lust hat, ein Konzert mit uns zu veranstalten, nimmt über: Mario Zippel, Psf. 2231, 40679 Erkrath, Kontakt zu uns auf!

Kleinanzeigen sind gratis, für lau und völlig kostenfrei! Allerdings übernehmen wir keinerlei Verantwortung für Inhalt und Seriosität der Kleinanzeigen!!!

SCUMFUCK LESER-SERVICE

In letzter Zeit kriegen wir häufig Anfragen nach guten Tattowierern, die Punk- und Skinmotive vernünftig stechen können. Wir haben uns szenemäßig mal umgehört und fünf Tattowierer wurden uns immer wieder empfohlen, welche wir euch hiermit empfehlen: Dragon (Duisburg) 0203-405666 Dieter (Köln) der wohl beste Tattowierer von allen denn er ist

MSV-Fan!!! 0211-614401

Andre (Kleve) 0171-246412

Kalle (Bamberg) 0951-27379

Mirko (Offenbach) guier Kumpel von mir, kann ich auch

100%ig empfehlen! 069-895998

Wer sich also stechen lassen will, kann auf diese kleine

Liste (die wir gerne in der

nächsten SCUMFUCK-Ausgabe erwei-

tern wollen, wenn ihr uns mit-

teilt) zurückgreifen. Ruft

bei den Stechern an, in dessen

Nähe ihr wohnt verein-

bart einen Termin und dann laßt

euch den Körper verzieren...



Nich' mehr lang erhältlich!

LES VANDALES "Rock avarié" 10" LP 13,-DM
verdammt geiler Franzospunk, der schon mit frühen CLASH und SLF verglichen wurde. (ohne Moloko Plus #6 - ausverkauft)

LES VANDALES "Pour rien et pour personne" EP 5,-DM
Oh Gott, wie geil! 5 Track EP-Nachschlag, für alle, die von ihnen nicht genug bekommen können!

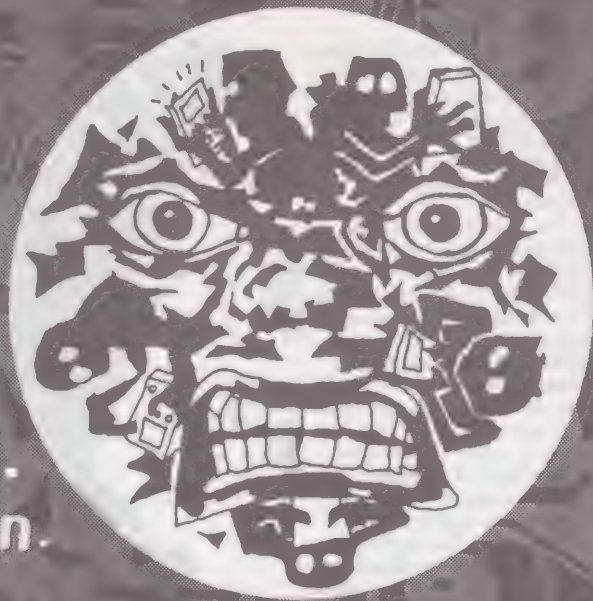
MOLOKO RECORDS
Torsten Rizki
Marktscheide 36
45143 Essen

MUSHROOMS/THE PRIDE "History of" EP 7,-DM
In Zusammenarbeit mit HISTORY RECORDS zwei neue Hymnen von THE PRIDE und zwei neu aufgenommene Stücke der Vorgängerband THE MUSHROOMS. Mit 20seitigen Booklet!!!

DAS



-SET!



**Fakten.
Fakten.
Fakten.**

DIE LANGERWARTETE DEBUT LP/CD.

GRAUE ZELLEN

voran ins gestern

ZELLEN bestellen!

INDIGO · LP 48221 · CD 48222

INDIGO



RODREC

FON 04181 - 37 863

FAX 04181 - 98 488



Normalerweise schreib ich ja keine Fußballberichte. I. geh ich nie ins Stadion. 2. hab ich keinen Blassen von. Wenn es dann aber um sowas ungewöhnliches wie die Jamaikanische Meisterschaft geht, macht auch ein Weiss mal ne Ausnahme. Aber von Anfang an.

Als ich an unserem Ankunfts tag noch nicht pennen wollte, verschlug es mich in ne Stripbar, wo ich, schon gut besoffen, mit nem Jamaikaner ins Gespräch kam. Nach den üblichen Floskeln (Want some Grass, Hasch, LSD, Koke, Speed, belegte Laugenbrötchen?) und dem Versuch mir seine Schwester zu verkaufen, unterhielt man sich dann über Gott und die Welt u.a. über Musik und der Typ versicherte mir mehrmals „Ruts“ zu kennen, was ich ihm bis heute noch nicht glaub (hörn doch nur Reggae und Reggamuffin da unten die Banausen). Irgendwann unterhielten wir uns dann über Fußball und ich erzählte ihm von den Ausschreitungen, die es bei uns üblicherweise gibt. Nach ein bißchen hin und her lud er mich dann ein, mir am Sonntag doch mal nen jamaikanischen Kick anzusehen. Also gut, no Problem.

Am Sonntag warteten dann Porno Jochen „you can call me John“, Metzger, Schimmel, Bene Exzessheimer und ich auf Noel. Der hatte ne Kiste Bier und ein Taxi besorgt, wollte dann natürlich Cash und die Doofies zahlten mal wieder zuviel, ja so sans die Prinzen.

Das Stadion war dann sone Art Bezirksklassensportplatz mit Zaun und Stacheldraht außen rum. Man konnte mit dem Auto direkt an die Absperrung fahren, was ziemlich günstig war. Da standen wir nun, 4 Weiße, 1500 Jamaikaner und 900 Tüten, der Geruch war unvorstellbar, sogar St. Pauli Gewöhnte wie der Exzessheimer waren von den Socken.

JAMAICA FUSSBALL- REPORT

Black Star Ocho Rios vs. Sportster???



Unser Freund Noel wurde dann von einigen angepatzt, weil er uns mitgebracht hatte und uns wurde leicht mulmig, so daß wir anfangen mußten die mitgebrachten Biereserven weniger zu machen.

Nachdem es kurz vor Anpfiff in Strömen geregnet hatte, kam nach dem Guß richtig Stimmung auf, soll heißen alle standen am Zaun, kiffen, begafften uns, sagten böse Sachen über die Mutter vom Schiedsrichter, warfen mal Flaschen aufs Feld und uns wurde richtig heimelig, so daß auch mal ein deutscher Fluch zu hören war, wenn Black Star in Bedrangnis geriet.

Inzwischen kamen auch ein paar Leute auf uns zu und schenkten(!!) uns was zu dampfen und lachten, weil wir zu viert schon so ca. 30 Red Stipe hatten. Tja, so sind die Kulturunterschiede, von uns jeder 1 Tüte und 8 Bier und von den Jamaikanern jeder 1 Bier 8 Tüten. Den Spielverlauf kann ich gar nicht mehr so genau wiedergeben, war aber vom spielerischen her ein gutes Match, daß leider torlos ausging. Danach gabs dann noch ne dritte Halbzeit (jaja von wegen bei uns gibbet sowas net). Also so Tumulte von so ca. 50 Mann, als einer mit ner 1,50 langen Bambusstange um sich schlägt. Als er die abgenommen kriegt, kommt er vom Pick Up mit lecker Machete zurück, dat war lustig. Is aber nix passiert, glaub ich. Soviel zum Thema kiffen macht friedlich.

Auf dem Nachhauseweg schoben wir noch nem Kollegen das Auto aussem Matsch, wonach wir aussahen wie die Schweine, denen hats gefallen, kennn sonst nur Amisnobs und keine versifften Deutschen. Paar Tage später wurden wir sogar in Ocho Rios auf der Straße angehaun, daß wir doch die deutschen vom sonntag wären, die sone Menge Bier getrunken hätten und ob wir nächsten Sonntag wieder kommen würden. Natürlich waren wir wieder live dabei, leider verlor Black Star gegen Kingston Boys Town mit 1:3. Tja, come on Jamaica Respect. Schnickschnack Weiss

RECORD SHOP

Neues und 2nd hand Raritäten

Antonstr. 23 (Ecke Altsr.)

Antonstr. 23 (Ecke Alsstr.)

41061 Mönchengladbach

Tel 02161/205127

Öffnungszeiten: Mi - Fr 14^(u) - 18^(u), Sa 10^(u) - 14^(u)

Oi-melz

SF: Zur Einstimmung, wer seid Ihr, seit wann gibts Euch und was gibt es bis jetzt für Veröffentlichungen von Euch (Tonträger, Tapes...)?

OI: Die Oi-melz gibt es seit zwei Jahren in der Besetzung: Hajo (jetzt Walter) Gesang, Bär Gitarre, Röntgen Gitarre, Obi Bass und Roland Schlagzeug.

SF: Wie oft habt Ihr bis jetzt live gespielt und was sind Eure Live-Pläne für 96? Was war der bisher beste Gig, welches der schlechteste? (Begründung)

OI: Wir haben bis jetzt ca. 20mal live gespielt; ab sofort suchen wir übrigens eine gute Booking-Agentur!!! Bester Gig: Berlin im Pfefferberg-war'n töfter Oi-melz Urlaub mit schlechtem Bier, aber „Russe“ getroffen-gut: Schwarzbier-leider aus dem Hotel rausgefliegen, aber gutes Wetter und Super - Publikum.

SF: Wie entstanden die Oi-melz? Anfangs war doch der STAY WILDER Abel bei Euch... warum ist er nicht

OI: Wir wußten sofort das das eine gute Platte ist, die wir da gemacht haben, Dosen und Oi-melz spornen sich gegenseitig an, Konkurrenz belebt das Geschäft.

SF: Bezeichnet mal den Text- und Musikstil der Oi-melz. Habt Ihr politische Ansprüche, oder gehts nur um Saufen (Stichwort unpolitisch)? überhaupt würde mich ein politisches Statement von Euch interessieren-denn aus einigen Quellen weiß ich das Euch auch politisch rechts angesiedelte Leute gut finden...! Sagt mal was dazu.

OI: Die Texte entstehen als Oi-Texte von der Straße, was einem so durch den Kopf geht, wenn man durch die Stadt geht. Politische Ansprüche hat wohl jeder von uns, aber um die auf einen Nenner zu bringen, müßte man drei Parteien gründen und dann wäre zum proben „Keine Zeit“ mehr. Wenn die Rechten uns gut finden, ist uns das scheißegal, solange sie uns nicht in ihren Scheiß reinziehen-jeder der uns



mehr dabei? Sind die Oi-melz nur eine Nebenband von Dosenmontag?

OI: In Hagen gab es keine Oi Band-aber viele Kumpels hören Oi. Abel wohnte noch in Hagen, mit ihm wurde Oi-melz auf einer Party gegründet gegründet. Abel ist nach Hamburg gezogen und dann stieg Hajo ein. Die Oi-melz sind keine Nebenband von Dosenmontag, auch wenn die beiden Gitarristen in beiden Bands sind, der Stil ist vollkommen anders!

SF: Und wenn wir gerade dabei sind, wann gibts was neues von Dosenmontag, gibts die überhaupt noch?

OI: Natürlich gibt es Dosenmontag: im Sommer kommt die neue LP/CD „2 1/2“ raus!

SF: Wundert Euch der Verkaufserfolg der Oi-melz CD? Die „Keine Zeit“ CD müßte mittlerweile doch alle Dosenmontag CDs um Längen geschlagen haben?!

hören will, kann uns hören, egal, woher er kommt.

SF: Was geht in Hagen so ab, seid Ihr Szene-integriert? Gibts gute Bordelle/Kneipen/Bars in Eurer Stadt? Lohnt sich ein Wochenendaufenthalt bei Euch? Kann man bei Euch in Kur gehen?

OI: Bordelle ham wir im Moment nicht nötig-ob unsere hier gut sind, müßt ihr selber antesten (Zuhälter an die Wand) In der HA Szene gibt es viel Nachwuchs und auch viele Alte, die aber zum Teil langsam verkalken. Wir sind oft woanders-auf Konzerten etc.-die Szene ist nicht auf eine Stadt beschränkt.

SF: Was sagt ihr zu den Auslandserfolgen Eurer CD? Vor allem in den USA und den angrenzenden Beneluxländern findet die CD großen Absatz, wollt ihr mal was englischsprachiges für den internationalen Markt produzieren?

OI: Das wir im Ausland Erfolg haben, ist relativ neu

für uns, aber egal, ist immer gut! Auf der neuen CD werden auch engl.-sprachige Lieder sein, da sorgt Walter schon für, ist aber nicht speziell für den internationalen Markt produziert. Wir denken, daß man auch mit deutschsprachiger Musik im Ausland Erfolg haben kann.

SF: Wieso beherrscht Ihr Eure Instrumente SO gut, daß hört sich an als wären Profis am Werk.

OI: Wir selber finden uns gar nicht so perfekt, wie alle sagen, wir geben uns einfach Mühe die Lieder rüberzubringen - hör' Dir mal alte Oi-Scheiben an! Wir trinken gemütlich 1,2 Stunden vor den Proben einen, kommen dann auf einen Nenner und dann kommen die Ideen...

SF: Welche Vinyl-CD Veröffentlichungen wird es in Zukunft geben? (Achtung: hier ist die Chance für Schleichwerbung)

OI: „Keine Zeit“ kommt in diesen Tagen als Vinyl-LP bei Knock Out raus!

SF: Erzählt mal eine typische lustige Story aus

dem Oi-melz Leben.

OI: Im Endeffekt treffen wir uns zu den Proben, trinken viel Andreas-Pils, hören viel Punk und Oi Musik und haben immer Spaß und beantworten komische Interviews und Fragen. Und meistens sind wir die letzten, die nach Hause gehen.



SF: Und zum Schluß dürft Ihr nochmal so richtig Dampf ablassen und irgendwelche Leute grüßen, denunzieren, beschimpfen etc.!

Guter Rat an alle Tekkno: Alle Pilsen auf einmal schlucken! Oder kauft Euch ein UFO und fliegt weit weg!!! Alt-Punk-Rocker und Skinheads: Holt Euch die jungen Kids von der

Straße und spielt ihnen gute Musik vor!!! Gebt Neidern und Spöttern keine Chance!!! Schreibt nicht nur Kids are united, sondern praktiziert es!!! Unterwandert mehr gute Kneipen!!! Laßt die linken und die Rechten draußen!!! Oi! Oi! Punx und Skins united!!! Grüßen wolln wir alle, die sich und der Sache treu bleiben. Oi-melz 96



LOIKÄMIEVOLXSTURM

1984-1985

GLADIATORSMEGMA

Dieses vielversprechende Ereignis Biertrinken, Pogo, Fun, wollte ich nur auf gar keinen Fall entgehen lassen. Wie es nun manchmal im Leben ist. (Open air in Riesa, familiäre Verbindlichkeiten usw.) fand sich kein Mitfahrer/in und so machte ich mich mit 'nem 35 Mark Ticket allein auf den Weg in Richtung Magdeburg. Zugfahrt vertiefte langweilig, aber ist auch nicht so wichtig. BIER TRINKEN IST WICHTIG! In Magdeburg abends angekommen, gecheckt und Kidpunks nach dem Ort der tänzerischen Veranstaltung gefragt. Wollte mich denen anschließen, um gemeinsam zum Heizhaus zu fahren. Erst nochmal den Kiosk aufgesucht, mehrere Liter weißen schäumenden Körpersaft draußen vorm Bahnhof (ne Ecke abgelassen (jeder Hippie muß mal Pippi). Dabei wurde ich von einer feigen, hinterhältigen Meute ostdeutscher Luftfratzen (Tauben) mit Taubenscheiße bombardiert, weil sich meine Pissecke genau über deren Balzplatz befand. Die Bombardierung überstand ich trotz dem unbeschadet. Ist doch nicht wichtig. In der Zwischenzeit fand sich vorm Bahnhof eine Zusammenrottung Punks+Skis aus Schwerin ein. Wußten genauso wenig wie ich den Konzertort, also schloß ich mich denen an (Partnerschaft Wuppertal-Schwerin). Zuerst wurde ein Mc Donalds Restaurant mit „Schwerin Schwerin eisern Schwerin“ Rufen eingenommen (normalerweise boykottiere ich Mc Donald, ich speise nur bei Burger King (!) War aber trotz dem ganz lustig, dort. Danach eine Straßenbahn bestiegen, die uns auch zufällig bis vor den Konzertort beförderte. Dort war schon der Volxsturm und die Verunreinigung der Vorhaut vertreten, nebst anderem Pöbel und die Zeit bis zum Konzertbe-

ginn verbrachte man souverän mit Biertrinken und sonstigen Sachen. Den Auftakt machten LOIKÄMIE aus Sachsen. Eine aufstrebende Oi Band, die schon bei den ersten paar Liedern für gute Pogostimmung sorgten. Haben übrigens ein total geiles Demotape, wovon fast alles gespielt wurde. Bei „Deutsche Justiz“ war der Pogomob am rumprollen und nach 'n paar Zugaben war Schluß. Hat gut gefallen. Stimmung war prächtig und nach 'ner kurzen Umbaupause betrat dann der VOLXSTURM die Bühne.



Schwerin, Schwerin, eisern Schwerin war der Auftakt und der ganze Saal war am prollen und Biertrinken, bunt und kahl ist einfach wunderbar. Viele Sachen der neuen LP und bewährte alte Stücke wurden zum besten gegeben. Bier verwandelte die Bühne und den Mob in eine glitschige Masse. Mannlein und Weiblein feierten lustig war es, prächtige Stimmung. Alle hatten ihren Spaß, deswegen war man ja auch da. Volxsturm raumten voll ab, bei „BIER TRINKEN IST

WICHTIG“ wurde 'ne Palette Dosenbier verteilt und vor und auf der Bühne ging die Party ab. Kostlich. GLADIATOR die danach spielten hatten es etwas schwerer vor der Bühne, war es nach VOLXSTURM leer geworden, weil sich der Mob im Vorraum und an der Theke erst regenerieren mußte. GLADIATOR spielten englischsprachigen Oi/Punk mit 77er Anleihen. "Was aber auch genial war und schnell formierte sich wieder ein Pogomob. Der COCK SPARRER Song "Where are they now" wurde gecovered und es war wieder Feierstimmung. Nach 'n paar Zugaben, danach SMEGMA. Begannen glaube ich mit „Politik“ und es gab wieder harten aber lustigen Pogo. Kostlicher brutaler Gesang und abging es. Mehrere neue Lieder „Streß“ und mehrere englischsprachige Stücke wurden begeistert mitgegröhlt. „Oi/Punk“ und „United (against society)“ waren der Knaller. Zwischendurch hatten einige Gestalten die tänzerische Veranstaltung mit einer kämpferischen Veranstaltung verwechselt (ne Scheiße ging zu Bruch), aber den Krawallbrüdern wurde schnell von mehreren Seiten klargemacht, daß sie unerwünscht waren, denn das Motto sollte OI IS FUN lauten! Danach wurde die Stimmung bei

„Gewalt“ wieder prächtig und ein geiles Konzert, mit geilen Bands und geilen Feuerbrüder-schwestern, ging zu Ende. Feuerbrüder aus Stendal erbarmten sich meiner und nahmen mich irgendwann morgens in ihrem Golf (mit 6 Insassen) zum Bahnhof mit, wo die Reichsbahn Richtung Heimat schon bereit stand. Hat sich gelohnt. Schönen Gruß an alle Stendaler, Schweriner, Magdeburger und den anderen Pöbel, der anwesend war. Andreas aus Wuppertal. Layout: Zoni

NASTY SATY



MÜLLSTATION - Ratt'n Roll CD
Ihre neue Scheibe. Das beste,
was sie je gemacht haben!



FUNERAL DRESS - Singalong Pogo Punk CD
80er UK-Punk pur der Veteranen aus Belgien.
Absoluter Pogo-Smasher!



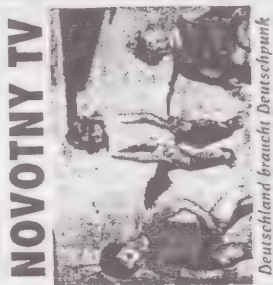
NO EXIT - Ihr habt es so gewollt CD
Abwechslungsreicher Deutschpunk allererster
Sahne. Geile Texte und fette Produktion!



SUPERNICHTS
The never sleeping Scheiße EP
Super Newcomer aus Köln!



N.O.E.
Allergiker gegen Pollen EP
Drei neue Hits auf Vinyl!



NOVOTNY TV/
POPPERKLOPPER - Split-EP
5 Songs, zwei unveröffentlicht!

NASTY VINYL
OBERSTR. 6
30167 HANNOVER
TEL./FAX: 0511/703300

CD 22.- DM EP 6.- DM
FORDERT KOSTENLOS UNSEREN SCHÖNEN
NEUEN MAILORDERKATALOG AN!

Nasty Vinyl ist ein Vertrieb

VERLORENE JUNGS + PÖBEL & GESOCKS LA CRÿ + GUITAR GANGSTERS

"...normal is Freitag unser Tach..."

"Normal is Freitag unser Tach!" sagten wir (VERLORENE JUNGS) spontan, als sich herausstellte, daß die in letzter Zeit auf Grund des Besetzungswechsels häufig probenden PÖBEL & GESOCKS an diesem Freitag den gemeinsam genutzten Proberaum brauchten. „Dann proben wir eben zusammen, wir kommen schon zurecht...“ Und das Unheil nahm seinen Lauf...

Wir spielten abwechselnd ein paar Songs und tranken heftig, alles klappte hervorragend und wir hatten 'ne Menge Spaß miteinander. Als Gast war diesmal der Sänger der TIN SOLDIERS anwesend, der irgendwann im Laufe des Wochenendes den sinnreichen Namen LILA LAUNE BÄR erhielt, wegen seines lilafarbenen Iro's... Solche Proben sind erfahrungsgemäß recht lustig und kurzweilig und so verging auch dieser Freitagabend wie im Flug mit 'ner Menge Spaß und noch mehr

Bier. Wie gahabt findet an so einem Abend keiner ein Ende und auch die Wuppertaler [LILA LAUNE BÄR und TREVOR (der neue PÖBEL Gitarrist)] und Oberhausener [COLLAPS und ANDI (PÖBEL)] , nebst dem VERLORENE JUNGS Drummer BERND aus Düsseldorf, ließen es sich nicht nehmen, uns mit in unser wunderschönes Provinznest DINSLAKEN zu folgen. Nach diversen Tankstellenbesuchen endete der Abend feucht fröhlich im Irish Pub mit viel Spaß, Kilkenny und einer sehr guten Gesangsdarbietung des LILA

LAUNE BÄRS zur Gitarre, an dem der ganze Pub seine helle Freude hatte und sämtliche Leute heftig applaudierten, obwohl der LILA LAUNE BÄR uns gegenüber später zugab, wegen mangelnder Textkenntnis nur englischen Kauderwelsch gesungen zu haben... hat aber keiner gemerkt... Bernd, Trevor, der LILA LAUNE BÄR und ich gingen im Anschluß zu mir, außerdem kam noch ein weiterer geheimnisvoller nächtlicher Gast mit, auf den ich erst später näher eingehe. Keine Ahnung wie lange die Party gedauert hat, ich wurde irgendwann am nächsten Mittag wach, hörte laute Musik und Flaschklappern aus dem Wohnzimmer und hatte voll den dicken Kopp... Neben meinem Bett stand eine angefangene Dose Alt vom Vorabend und es kostete mich nur wenige Sekunden Überwindung, dann war sie leer und ich einem gesunden Level nahe. Meine Gäste hatten inzwischen Kaffee gekocht und es sich gemütlich gemacht. Es waren noch alle da, bis auf den geheimnisvollen Besucher, der sich Heiko nannte; die anderen hatten ihn Bier und Essen holen geschickt... Anfangs wurden die Einzelheiten des vergangenen Abends diskutiert, natürlich mit ganz viel Lästerei und Lachen. Da

gibts zum Beispiel die Storyie von unserem Ex-Drummer Maik, der soviel gesoffen hatte, daß er ein Date mit seiner Freundin platzen ließ und ihr später erzählte, ihm wären ein paar Adern in der Nase geplatzt, er daraufhin beim Notarzt gewesen und der hätte ihm angeraten, einen Tag lang in einem verdunkelten Zimmer auszuharren! Solche und eine Menge weiterer unglaublicher Geschichten sorgten für beste Unterhaltung.

Irgendwann tauchte auch Heiko wieder auf, kultgerecht, mit Vollbart und Jogginghose, er hatte einige Kilometer Weg hinter sich, weil ihm hier die Pommes zu billig und da das Bier zu teuer waren. Nach ein paar Bierchen waren die Anderen überredet, noch einen weiteren Abend in Dinslaken zu verbringen, die Runde war so gemütlich. Bernd sowieso gerne bei uns und Trevor und der LILA

LAUNE BÄR angenehme

Leute, mit denen man sich gerne umgibt. Der unheimliche Besucher Heiko entschloß sich ebenso ungefragt wie spontan auch dazu, den Abend mit uns zu verbringen, was mittlerweile keinem mehr recht war, denn ich hatte inzwischen einen Anruf erhalten, bei dem u.a. auch die Identität desgleichen herausgekommen war, er sollte sehr wahrscheinlich ein V-Mann sein... Selbstverständlich setzte ich diskret meine Saukumpfane davon in Kenntnis, aber es schien irgendwie keinen zu stören, schließlich hat man ja nichts zu verber-



gen. Allerdings wurde er eingehend beäugt und jede seiner Fragen erschien uns nun in ganz neuem Licht. So fragte er z.B. eingehend nach, ob wir ihm Vinyl der BÖHSE ONKELZ besorgen könnten und hatte auch wie zufällig von fast jedem von uns bereits die Adresse in der Tasche. Kult zweifellos, wie Trevor ihm die seine und die des LILA LAUNE BÄRS wieder abnahm...

(„Zeig doch mal, ob ich die Adresse richtig geschrieben habe... war so besoffen gestern... und Tschüß...“) Nach und nach wurde es bei mir im Wohnzimmer voller, mit Torsten und Stefan waren die VERLORENEN JUNGS wieder komplett und es war an der Zeit zu entscheiden, wo man sich betrinken würde. Erstmal ins Chevys, auf unser Magnagmet Bischi warten und dann weiter in den Irish Pub, dann weitersehen. Im Chevys waren wir bis auf den Wirt und einen Gast die einzigen Besucher, so daß ich mir sofort ein Bier und ein Taxi orderte, Trevor und der LILA LAUNE BÄR wollten mit mir fahren und V-Mann Heiko klinkte sich beharrlich wieder mit ein... kurz darauf trafen wir im Irish Pub Claudia, W.W.s Schwägerin, die uns erzählte, daß im Voerder Down-Town GUITAR GANG-

STERS und LA CRY spielen sollten und wir mit ihr gemeinsam fahren könnten. Ohne viel zu überlegen sagten wir zu, sie wollte sofort los. Selbstverständlich klinkte sich auch der V-Mann wieder mit ein, obwohl er zu diesem Zeitpunkt schon ganz offensichtlich gemieden wurde wie ein Pestkranker. Wir hätten vielleicht besser auf die Anderen warten sollen, weil die sicherlich auch 'ne Menge Spaß an der Geschichte gehabt hätten, aber wer trinkt denkt nicht und wer denkt trinkt nicht... und so standen wir letztendlich nur mit der halben Mannschaft im Voerder Down-Town zwischen ca. 30-50 anderen Abgedrehten, die den Raum bei weitem nicht füllten und irgendwie keine richtig gute Stimmung machten. Als einziger Glatzkopf wurde ich argwöhnisch beäugt, aber toleriert. Irgendwann standen plötzlich LA CRY auf der Bühne, von denen ich wohl einige Stücke kannte. LIVE allerdings hatte ich sie noch nicht gesehen, ganz offensichtlich ein Fehler, denn daß was die Jungs da boten, war richtig Klasse! Der Sänger war ganz unglaublich energiegeladene und bot den wenigen Zuschauern eine Riesenshow. Leider war die Anlage Scheiße und der Laden nur dürrig gefüllt, so daß sich die Publikumsreaktion doch sehr in Grenzen hielt, schade eigentlich. LA CRY jedoch ließ sich davon nicht beeindrucken und legte einen wirklich glänzenden Gig hin. Wenn

sie mal bei Euch in der Nähe sind, solltet ihr sie auf gar keinen Fall verpassen... Im Gegensatz dazu ließen die GUITAR GANGSTERS doch sehr zu wünschen übrig, es machte ihnen ganz offensichtlich nicht den geringsten Spaß vor so wenigen Leuten zu spielen und sie hinterließen nicht nur bei mir einen schlechten Eindruck. Einer der wenigen der sie feierte, war der LILA LAUNE BAR, der seine Anerkennung dann dadurch zum Ausdruck brachte, indem er den Bassisten mit Bier bespuckte. Dieser faßte das völlig falsch auf und schnallte sich schon sein Instrument ab, um dem LILA LAUNE BAR zu zeigen, was er davon hielt. Es passierte aber nichts, konnte alles geklärt werden und in einem später folgendem Gespräch kamen die beiden wieder besser zurecht. Irgendwie war dann auch irgendwann Schluß und nichts mehr los, so daß wir uns entschlossen, daß Feld zu räumen, um vor der Tür sofort wieder auf den V-Mann zu treffen, der draußen mit verdrießlicher Miene rumstand und mittlerweile wohl gecheckt hatte, in welchem Maße er erwünscht war. Das ganze Durcheinander der Heimreise erspare ich euch, abschließend nur soviel: War ein wirklich lustiges, erlebnisreiches Wochenende, könnt' wir gerne demnächst nochmal wiederholen, obwohl normal Freitag unser Tag ist. Zonenpeter

GRÜSSE AUS HANNOVER

Ob Ordnungs- oder ChaosTage: für alle, die 1996 nach Hannover kommen wollen unentbehrlich zum lieben oder has-

sen! 25 Bands aus Hannover und Umgebung mit 74 Minuten Musik und mehr für „Zahl nicht mehr als 23 Mark“ plus 20 Seiten Booklet voller Infos über Chaostage und die Stimmung in Hannover aktuell! Mit dabei: GIGANTOR, ANFALL, DIE DROLLS, PSYCHISCH INSTABIL, CRASSFISH, GAY CITY ROLLERS, BIZAR, ANSCHISS, UNDER THE CHURCH, SCHROTTGRENZE, PIRANHAS: Als anno 1983 die zweiten Chaostage in Hannover



stattfanden, gab es in erster Linie Zoff zwischen Punks, Skins und natürlich den Gesetzeshütern. Allerdings gingen auch einige öffentliche Einrichtungen und private Dinge zu bruch, was ich nicht unbedingt gutheißen kann. Aber das zum 10jährigen Chaostag ein Arbeiterviertel terrorisiert wurde, wo die Leute eh keine Kohle haben und/oder von der Stütze leben (Hallo Punks), ist ein Zeichen reiner Zerstörungswut. Die Chaostage waren immer eine Ausdrucksform der Anarchisten um gegen Neonazis, Kapital und Unterdrückung zu demonstrieren. Gibt es keine Faschos und Bonzen mehr?? Mein Vorschlag für's nächste mal, geht doch in die Villen Gegend des Zoo's, oder in ein anderes Gebiet wo die Bonzen wohnen, aber lässt die Arbeiter in Ruhe. (Piranhas 5'95). **BOSKOPS, GENIAL RUSTY CITY, SONIC FRONT, SKOBBER, THE BRATBEATERS, DIE KELLOX, RECHARGE, DIE DIKMANNZ, ISSO☆KEN, PISSED SPITZELS, ABFLUSS, THREE CHORD WONDER, THREE ABREAST und ROTZ AUF DER WIESE - HighDiveRecords (HDR 006) im SPV-Vertrieb oder für 20 Mark plus 3 Mark in Briefmarken bei GrüBe-Aus-Hannover-Mailorder, Stüvestr. 9, 30173 Hannover**

TRABI REITER, die Tischfußballhooligans

Da wir schon ziemlich lange vorher wußten, wann und wo dieses Konzert stattfinden sollte, war es diesmal kein Problem, einige Lote, Torsten und Stefan von den Wir, das waren Sandra, Jungs, Beo und ich (=Buddy). Es war Freitag, der 3.5.96.

Wir beschlossen, um 10 Uhr beim Torsten zu frühstücken - und wer war wieder einmal nicht da? Natürlich Stefan! Naja, das kennt man ja! Gegen 11 Uhr ging es dann aber endlich los. Nachdem die Reisekiste und die flüssige Verpflegung aufgeräumt wurde, fuhren wir die A3 entlang, um unterwegs noch Beo in Henfel (Sieg) einzuladen, um somit komplett zu sein.

Punkt 15 Uhr kamen wir in Limberg an der Raststätte an, wo wir mit den RABAUKEN verabredet waren. Diese waren natürlich nicht da. Aber es waren so ca. 20 Glätze anwesend. Ein Prost auf Kurzparrys. Eine Stunde lang gabs eine nette Party mit den Lotten. Nur unser kleiner Stefan konnte nicht mitwirken, er war schließlich der Fahrer. Jetzt haute Torsten so richtig auf den Putz, "Ich bin schon 300 Km gefahren und jetzt her mit dem leckeren Gerstensaft!" Man verabschiedete sich von den Lotten und es ging "lustig" weiter.

Da ich ein bekannter Purzer bin, gab es schnell ein paar Kostproben Puh, haben diese Winde gestunken! Ich'saft zum Glück am Fenster. Beo und Sandra hatten beinahe besser. Da wir Exklusiv-Tapes von den RABAUKEN besitzen, konnten wir uns in eine sehr gute Laune bringen. Bei den zwischenzeitlichen Stopps an den Tankstellen wurden wir mit Blicken betrachtet, als ob es Lotte wie uns nicht gäbe. Sehr lustig!

Gegen 19 Uhr kamen wir am angeblichen Ort des Geschehens an. Komisch, aber da waren ja gar keine Lote! Wurde der Gig etwa abgesagt? Da konnte und durfte nicht wahr sein! Glücklicherweise gabs da aber einen Menschen, der uns sagte, das das Konzert verlegt worden sei. Gott sei dank! Dank meiner guten Führingsqualitäten fanden wir den Ort und die Halle dann ziemlich schnell. Auch den Ort (Bamberg) kannten wir nach meiner Stadtführung sehr gut. Hier war endlich was los. Da

man ja einige "wichtige" Lote kennt, wars mit dem Eintrittsgeld kein Problem, ruck zuck war wir drin und das Bier stand bereit (Dank an Trabi reiter, vor allem Thorsten!). Es wurde immer lustiger, weil man sich noch ein- und nun zum Wesentlichen: HÄSSLICH konnten leisten! Es wurde nicht gespielt, da der Sänger Denny anwesend war, der nicht spielen, da anderen den Saal nicht gefunden (kann ich voll und ganz verstehen!) Schade eigentlich, denn ich hätte die HÄSSLICHen gern live erlebt.

Als erstes spielten also schließlich die roten Or-Punk-Könige aus Arrfmuart (=Ertut!) zum Lanze auf TRABI REITER! Es drohte eine Granate nach der anderen aus den Boxen. Ja, es machte richtig Spaß, diesem Quartett nicht nur zuzuhören, sondern auch zuzusehen! Nach anfänglichen Zögern kam dann auch die gebührende Stimmung auf (Danke für "Sabine")! Mehrmals wurde auch das Liedchen "Thüringen" gespielt, welches ich für einen ihrer besten Songs halte, obwohl ich aus dem noch schilleren Ruhrpott stamme. Der Höhepunkt war, als Bernd seinen Textbeitrag abließerte und man die Trabis so richtig niedermachte. Ihr seid ganz arme Fackeln... und will man mit euch trinken, nach 2 Bier seid ihr breit. Ihr tut mir leid! TRABI REITER überzeugte auf der ganzen Linie, eine echt gemalte Liveband... macht bloß weiter S(m).

Freitag, 3.5.96
Eintritt 20,00 U\$
Beginn 21.00 U\$

3.5.20

Als nächstes kamen dann die Düsseldorfer Jungs von den RABAUKEN. Auch bei ihnen stimmte an diesem Abend (war immer! W.W./) alles. Sie legten eine Stimmungsbombe nach der anderen. Der ganze Mob rohte und die Kehlen wurden immer trockener. Sämtliche Songs wurden lauthals mitgesungen: wer die Combo schon mal live erlebt, weiß wovon ich spreche. Olli, Mario und Bernd gaben einfach alles und übertrafen sich selbst. Am Ende waren alle Anwesenden und die Band völlig fertig, und ich natürlich auch.

Rabauken

Bootshaus/Hain
BAMBERG

Bericht: BUDDY
Überarbeitet und von abertausend Druckfehler befreit: W.W.
Fotos: Fräulein Christiane Artmann

Als letzte Band spielten dann SCHAMUTZEL 748. Überraschung aller auf. Da man nur drei Songs zu hören bekam, kann ich mir kaum eine richtige Meinung bilden. Trotzdem waren sie nicht schlecht und ich glaube, wir werden noch einiges von ihnen hören. Nach dem ganzen Trübel tranken wir noch ein paar Bierchen und aßen selbstgemachte Frikos. Dann ging es endlich nach Hause. Da unsere Sandra nichts getrunken hatte, fuhr sie uns sicher ins Reich der Träume. Grüße gehen an Thorsten, Philip (denk an mein T-Shirt), Lutz mit Frau, an den norwegischen Hajo mit roten Zähnen, Mario, Olli und natürlich an den Verlorenen Bernd. Prost und Glück Auf bis zum nächsten mal. Over BUDDY



Hilfe!!!

Willst etwa auch Du senden wie diese Fackeln hier?



Wenn nicht, dann tu mal lecker für 'ne Mark Liste bestellen bei:

Rock 'n' Roll Outlaw

Friedrich-Wilhelm-Str. 103

42655 Solingen

Tel./Fax: 0212/20 86 45

Der Mailorder für GeistesKranke

Punkrock Oil! Hardcore

PARKBANKTERROR+SPLIT IMAGE+DAILY TERROR

Bei soviel Terror war es klar, daß meine Gebieterin und Herrin (Frau) und ich uns auf den Weg nach Hamburg machen mußten. Autofahren wurde in letzter Zeit durch B+B (Bullen und Bürokratie) zur außergewöhnlichen Belastung und extrem teuer. Mit knapp 100km/h in einer Baustelle geblitzt worden, wo angeblich nur 60km/h erlaubt waren (bezweifel' ich bis heute noch, aber keiner glaubt mir) Fazit...Hohe Kosten. Nach der Rückfahrt von Cock sparrer in München verreckte der Antriebsriemen...Hohe Kosten. Neue Edelstahlkochtöpfe mit beschichteten Böden für meine Herrin und Gebieterin für die Küche, halt stop, hat ja nichts mit dem Auto zu tun.

Zum Glück gibt es ja noch das schöne Wochenend-Ticket der Bahn, also wurde beschlossen, mal wieder Bahn zu fahren. Gesagt getan, ab in die Bahn Richtung Norden. Unterwegs in den Zügen waren mal wieder sämtliche Subkulturen Deutschlands vertreten und man traf Gleichgesinnte aus Hessen oder so, die auch zu Daily Terror wollten. Gut so. So verbrachte man die Zeit gemeinsam mit Bier und dummem Gellale. Aufenthalt hatten wir in Ülzen, in der Nähe von Hamburg. Ülzen, diese Kulturstadt, hatten wir immer nach jedem Konzert der „Mäch-tigen Kassierer“ im Kopf. Wolfgang, der mächtige Kassierer, laßt immer irgendwas von einem Bürger-

meister mit einem dicken Glied aus Ülzen, der Sex mit einem Sozialarbeiter hat, welcher UFOs gesehen hat. Also waren wir nun auch mal in Ülzen gewesen und konnten beruhigt nach Hamburg weiterfahren.

Dort angekommen, sofort wieder Bekanntschaft mit B+B in Form einer Hundertschaft mit grünen Uniformen, die beidseitig an den nach oben rollenden Rolltreppen postiert waren, dumm und böse glotzten, als ein Mob von 15 Leuten an ihnen vorbeirollte. Bier trinkend und rumprollend. Hatten von ihrem Sturmbannführer wohl den Befehl bekommen, nach Fußballprolls Ausschau zu halten (St Pauli-Eintracht Frankfurt?) Ließen uns aber an sich vorbeirollen. Ich bin nix, ich kann nix, gebt mir eine Uniform, ha, ha. Was uns auffiel, unwahrschein-



lich viele weibliche Wesen waren in besagter 100schaft vertreten, wieder ein Zeichen von moralischem Verfall, früher gehörten Frauen in Bett und Küche, heute...?!?! Der Mob, dem wir uns angeschlossen hatten, wußte den Weg zum Konzertort, sabbelten aber ständig was von Kiez und erstmal Bier holen auf dem Kiez(?) und angekommen auf dem Kiez (REEPERBAHN!) machten wir die Bekanntschaft mit korrekten St-Paulianern, die schon Bier hatten, also schlossen wir uns denen an und fuhren untergrundmäßig (U-Bahn) zum Konzertort. In der U-Bahn wurden wir von einem

Wanderprediger, Marke Herr Kaiser (Humbug Mülleimer) „KENZO Anzug(?)“ Krawatte, Aktenkoffer, eckelhaftes Rasierwasser, Seitenscheitel, spießige Erscheinung in eine Konversation verwickelt. Er erzählte irgendwas von Jesus Christus, Gott und die Welt, Jesus sei unsere Erlösung(?) usw. Wir machten mobil, erwiderten ihm, Jesus war ein Punk, ein echter Anarchist, seine Jünger waren Schwuchteln und schwul. Anfangs versuchte er noch seine Ideologie zu verteidigen, mit der Zeit verdrehten sich ihm aber die Augen. Speichel sabberte, sein Gesicht wurde knallrot vor Erregung und er stammelte was von Versündigung an Jesus, er wird uns strafen und an der nächsten Station suchte er fluchtartig das Weiße Kann sein, daß er sich schockiert vor die nächste U-Bahn geschmissen hat!



Endlich am Konzertort angelangt, Eintritt bezahlt und der Abend konnte beginnen. Schnell füllte sich der Laden (übliches Publikum) und man fühlte sich schon wie in einer Sauna. Dann begannen PARKBANKTERROR (D-Punk ausm Norden), Knüppelpunk, der uns und der Menge gefiel und der Pogomob setzte sich in Bewegung. Pogo und Party war angesagt. Der Säger hatte eine gute rote Stimme und erinnerte ein bißchen an Ceresit 81, das Bullenlied war genial. Gewonnen hatten PARK-

BANKTERROR aber nach dem Bullenlied, Mullstation Cover „Pogo im VPKA“ kam nur noch geil und die Masse war am toben. Wer Mullstation covert, kann nur noch göttlich sein?! Kurze Pause, danach SPLIT IMAGE. Beim Beck's Pi-stols Gig in Bielefeld hatten wir sie verpaßt. 2 Skins in der

Band (Bassmann und Sänger) und man konnte schon ahnen, wo es langgehen würde. Die ersten Takte erklangen und wir stürzten uns vor die Bühne. Sehr melodische Oi! Musik mit teilweisen Ska Anleihen verwandelte die Tanzfläche in einen schwitzenden Hexenkessel. Erinnern kann ich mich noch an ein sehr lustiges Polizistenlied. Auf der Bühne ging es sehr Partymäßig ab, viele Leute auf der Bühne, Arm in Arm mit dem Sänger und so, der auch fleißig Bier für den schwitzenden und tanzenden Mob verteilte. Stimmung war prächtig und nach einer Zugabe (war, glaube ich, wieder das lustige Polizistenlied) verließen S.I. geschafft die Bühne. Hat gut gefallen.

Mal kurz an die frische Luft, Sauerstoff tanken, da erklang auch schon als Intro eine **HYMNE** Beethoven, Bach, Semetana Vivaldi, ach scheiß drauf, sowas was immer läuft, wenn **BUSINESS** oder **COCK SPARRER** die nebelverhüllte Bühne im Dunkeln betreten, bevor es zur Sache geht. So auch bei **DAILY TERROR**. Rein in die Sauna (erst mal wieder an die Theke Holsten Bier, kalt, holen) und vor der Bühne unter einem Ventilator Stellung nehmen. Der Laden war mittlerweile rammelvoll und alles wartete auf Pedder und seine Rocken. Als die Hymne zu Ende war, standen **DAILY TERROR** auf der Bühne. Pedder sympathisch mit Stripes T-Shirt und wie immer (betrunken) souverän Kippe inner Schnauze, Mikro in-

ner Hand und erstmal Ansage machen. "Hallo Hamburg... freuen uns... bla bla bla. Dann wurde losgelegt, Massenpogo, Sauna total "Kleine Biere", "Raffiger", "Guter Freund" und andere Hits wurden zum besten gegeben, unterbrochen immer von Ansagen, bei "Hey Braunschweig" wurde die Bühne gestürmt und es war Party. Bei "Leichenberg" setzte auch ich mich in Bewegung zur Tanzfläche und nahm an dem Höllenpogo teil, daß ist gut. Als Zugabe dann nochmal "Klartext" und ein gelungenes Konzert ging zu Ende. Danach ein bißchen regeneriert und mit 2 lustigen Studenten (nicht wie sonst üblich "Wankers", sondern interessante Kollegen, die uns Hammersachen über Castor Transporte, Bullenterror und ähnliche Sachen erzählten. Wollten noch mit denen zur Hafenstraße aufs Hammerhead Konzert, war aber noch um 1⁰⁰h Eintritt (!) und so wanderten wir erst nochmal zur Reeperbahn, wo wir die Nacht mit fressen, saufen und Kneipen besuchen lustig verbrachten. Jetzt wissen wir auch, daß wir öfter mal wieder nach Hamburg kommen werden. Morgens enterten massig Feierbrüder und Schweestern, die die Nacht in Hamburg verbracht hatten, den ersten Zug Richtung Süden geschafft von der letzten Nacht, schlafend und schnarchend, vereinzelt noch lallend und ab ging es in Richtung Heimat. Hat sich gelohnt! Schickeria aus Wuppertal

KEINER BLÄST HÄRTER ... BLOWHARD *Hornbag*

Die brandaktuelle CD der komplett durchgeknallten australischen Bläser-Punk-Rock-Big-Band.
13 neue Studiotracks + 10 Livesongs = 1 Stunde Party.
Auf Europa-Tour im Herbst 1996!

Direktbestellungen:

Jede CD DM 25,-
incl. Porto (Bar/Scheck)

**DO
IT!**

Mittelbachstr. 11
96052 Bamberg
Germany
Tel. (09 51) 4 52 69
Fax (09 51) 4 51 38

Weiterhin erhältlich:



DIR 004 CD
EFA 12700



DIR 005 CD

EFA 12915

BLOWHARD - Blowin' Off CD
Alle raren Singles dieser australischen Band auf einer CD. Coolster Punk-Rock mit genialen Bläserereinsätzen. Ein aberwitziges Gebräu aus **DEAD KENNEDYS** und den **MIGHTY MIGHTY BOSSTONES**.

Vertrieb

EFA

Fax (0 40) 78 27 83

KONZERTE

DISCO CAFE BÜHNE

DOWN TOWN VOERDE

RATHAUSPLATZ

- 17.08. Germ Attack/support Bash (24°°h)
- 23.09. Horace Pinker (20°°h)
- 29.09. Jeff Dahl/Nikki Sudden/Freddy Lynxx
Tripple Aconstic (20°°h)
- 02.10. Banana Peel Slippers (22°°h)
- 17.10. Flag of Democracy
support Take out the Trash (20°°h)
- 03.11. Apartment 3G (20°°h)
- 24.11. NRA (20°°h)

DISASTER AREA GIG DATES

- 17.08. Bonn Rheinpark
- 24.08. Wörth Skatecup
- 14.09. Bayreuth
- 15.09. Nünchritz
- 21.08. AJZ Neumünster
- Buttermaker
- 17.08. Köln Popkomm
- 18.08. Köln Popkomm
- 23.08. Hamburg Rote Flora
- 24.08. Halle
- 30.08. Schlo Holte Stukenbrock, Open Air
- 14.09. Lübeck Im alten Stollen
- 20.09. Bielefeld Kamp
- 25.09. Moers KUZ Volkshochschule
- 26.09. Köln Luxor
- 27.09. Gelsenkirchen Kaue
- 28.09. Essen Cafe Nova
- 26.10. Esslingen KUZ

Bradleys

- 23.08. Olsberg Old Man
- Springtoifel/Dolly D.

- 07.09. Dresden Brennhaus

Zusamm Rottung

- 10.08. Zöblitz

Creep

- 09.10. Lingen Alter Schlachthof
- 10.10. Halle Casino Böll
- 11.10. Berlin Tacheles
- 12.10. Dresden Scheune
- 14.10. Merseburg G-Punkt
- 15.10. Cottbus Zwischenbau
- 16.10. Prag Bunkr
- 17.10. Weimar MonAmis

- 18.10. Chemnitz Black Out

- 19.10. Pritzwalk Mitropa

- 20.10. Dortmund Ruhrrockhallen

- 22.10. Nürnberg Rockfabrik

- 23.10. Frieberg Cafe Taf

- 24.10. Mönchengladbach Rockbabylon

- 25.10. Magdeburg Grönninger Bad

- 26.10. Pößneck Bergschloß Schletwein

Blanc Estoc, Vanilla Muffins,

Scharmützel, Los Fastidios

- 14.09. Stuttgart

Springtoifel, Oi-melz

- 32.11. Huxleys Berlin

The Pride, Vanilla Muffins, Scharmützel

- 26.10. Dresden Brennhaus

Bitter Grin, Red Alert,

Klasse Kriminale, Public Toys

- 26.09. Hagen TBA

- 27.09. Magdeburg Knast

- 28.09. Leipzig Conne Island

- 29.09. Tübingen Sudhaus

- 01.10. Salzgitter Forellenhof

- 02.10. Nürnberg Komm

- 03.10. Homburg Saar

- 04.10. Berlin T. Weißbecker Haus

- 05.10. Frankfurt TBA

Daily Terror

- 16.08. Köln Popkomm

- 13.09. Stavenhagen

- 14.09. Potsdam Lindenpark

- 19.09. Hildesheim

Swoons

- 17.08. Treuchtlingen Open Air (Auge Gottes)

- 24.08. Olsberg Open Air (Terrorgruppe)

- 30.08. Stukenbrock Open Air (Buttermaker)

Plastic Bomb Party 2

- 26.10. Rawside/NOE Oberhausen Druckluft

Square the Circle

- 30.08. Essen

- 01.09. Frankfurt

- 07.09. Kiel

Pöbel & Gesocks + Support

30.10. Hamburg

31.10. Bochum Zeche

01.11. T.B. H.

- 02.10. Leipzig Conne Island#

- 03.11. München Ballroom

KONZERTE

Teenage Rebel Records

PUBLIC TOYS PUNK! LP/CD

TAKTLOS



Vierzehn neue, raue und rotzige Hits, punk-rockiger denn je.

weiterhin erhältlich:

- Fünf Asse LP/CD
- Drei Akkorde für Fortuna 7"
- Tote Helden 7"

ADEL VERPFLICHTET CD

gelingene Mischung Punk Ska Oi!



weiterhin erhältlich:
- Heldengedicht 7"

KASSIERER HABE BRILLE LP/CD



noch studentischer
noch kranker
noch guter



Sollte aus TV, Bravo und Praline bekannt sein.

weiterhin erhältlich:

- Der Heilige Geist greift an LP/CD
- Sanfte Strukturen LP
- Live im Okle Dokle 1985 7"

TERRORGRUPPE MELODIEN FÜR MILLIARDEN LP



weiterhin erhältlich:

- Melodien für Milliarden CD
- Musik für Anschläger LP/CD
- Fickparty 2000 7"

VEXTATION 7"

Vier neue deutschsprachige Titel der Punk/Oi!-Band aus Münster



DISTRICT



Vergeßt Exploited!
Schneller, melodischer
82er Englandpunkrock
aus Bochum

DISTRICT 7"

25

ohne Abbildung

LOKALMATADORE

PUNKROCKBAND IN

MÜLHEIM/AUFG 7"

USA Import

PÜBEL UND GESOCKS

OII PUNK PEAVERS LP

USA Import

Alle CDs sollten im Laden oder Superphone erhältlich sein. Ansonsten bestellt direkt bei uns, dies ist telefonisch und schriftlich möglich. Außer diesen Katalogen Alben wir natürlich auch weitere 7", LP, CD, T-Shirts usw. zu günstigen Preisen. Versandrate gegen K. Rückporto. Oder zum Benutzen als Kassapogramm nochmal die Teenage Rebel CD mit 50 Stücken zum Darbringen von 5,- inkl. Porto (inkl. Vorname, Name oder Briefmarken). Wiederverkaufsliste gegen entsprechenden Nachweis

NEUE ADRESSE: Teenage Rebel Records, Wallstraße 21, 40213 Düsseldorf, Tel./Fax 02 11 - 32 40 62

KONZERTE

Voodoo Glow Skulls+Grabberts(at*)

- 26.08.Frankfurt/M. Batschkapp
mit Lag Wagon+Terrorgruppe
- 28.08.Köln Underground*
- 29.08.Heidelberg Schwimmbad*
- 30.08.Essen Zeche Carl*
- 31.08.Trier Meilbrück Festival mit
Lag Wagon Terrorgruppe *
- 19.09.Nürnberg Hirsch*

G.B.H. Funeral Dress+Local Support

- 30.08.Düsseldorf Haus der Jugend

NOFX

- 17.08.Köln Bizarre Festival
- 02.10.Hamburg Docks
- 08.10. Berlin SO36
- 11.10.Göttingen Uni Mensa
- 12.10.Osnabrück Hyde Park
- 13.10.Düsseldorf Stahlwerk
- 14.10.TBA
- 15.10 Frankfurt Batschkapp
- 16.10.Stuttgart Langhorn
- 17.10.Augsburg Pleasuredom
Lag Wagon
- 17.08.Köln Bizarre Festival
- 26.08.Frankfurt Batschkapp
- 27.08.Nürnberg Hirsch
- 30.08.Marl Schacht 8
- 31.08.Trier Festival
- 12.09.Osnabrück Hyde Park
Terrorgruppe
- 17.08. Berlin Betanienfestchen
- 26.08.Frankfurt Batschkapp
- 27.08.Schweinfurt Schreinerei
- 30.08.Marl Schacht8
- 31.08.Trier Meilbrück Open Air
- 12.09.Osnabrück Hyde Park
- 03.10. Berlin Amok Umzug
- 04.10. Frankfurt/O. TBA
- 05.10. Nünchritz/Riesa Kombi
- 30.10.Chemnitz Talschöck
- 31.10.Hermsdorf JZ
- 01.11.Wiesbaden Schlachthof
- 02.11.Freiburg Waldsee
- 03.11.Innsbruck Utopia
- 07.11.Dortmund FZW
- 08.11.Aurich Schlachthof

- 09.11.Flensburg TBA

- 22.11. Neuruppin Live Club
- 23.11.Hannover Bei Chez Heinz
- 29.11.Potsdam Waschhaus
- 30.11.Koblenz Spray Pfarrheim
- 01.12.TBA
- 06.12. Berlin

Peter and the Test Tube Babies

- 28.08.I-Torino TBA
- 29.08.I-Milano TBA
- 30.08.A-Bregenz Open Air
- 31.08.Karben Open Air
- 01.09.Wuppertal Wuppstock Open Air
- 03.09.-08.09. FRANCE

Booking:World Music Promotion
(0209-518100)

Mark Foggo

- 06.09. Hamburg Honigfabrik
Dr.Ring Ding
- 24.08.Datteln Kanalfest
Toasters
- 25.08.Göttingen Open Air
- 26.08.Berlin Pfefferberg
- 27.08.Flensburg Volksbad
- 31.08.Lübeck Treibsand
- 03.09.Erlangen E-Werk
Bronx Boys
- 10.08.Lübeck' Wall Open Air
- 30.08.Leer Festival
- 31.08.Wuppertal Open Air
- 13.08.Flensburg Kühlhaus
- 14.09.Bad Segeberg Lindenhof
- 15.09.Heide TBA
- 17.09.Kassel Spot
- 18.08.Dresden Scheune
- 19.09.Bamberg Fischerdorf
- 20.09.Riesa Kulturzentrum Sturm
- 21.09.Berlin T.Weißbeckerhaus
- 27.09.Bielefeld Falkendom
- 28.09.Münster Tryptychon
- 29.09.Aachen AZ
- 01.10.Frankfurt Nachtleben
- 02.10.Freiburg TBA
- 03.10.Esterhoven Ballroom
- 04.10.Darmstadt Oetinger Villa
- 05.10.Siegen VEB

KONZERTE



BRAINDANCE Gentle Spirit □ EP

Zweimal haben sie in Deutschland abgeräumt.
So muß Oi! sein. Dann klappt's auch mit'm Nachbarn.
4 Farben auf dem Cover.
Und 4 verdammt neue Songs auf der EP.

GLORY STOMPERS / TEMPLARS Split □ MLP

Sechs neue Songs.
Sechs mal amerikanischer Oi!.
Sechs mal working class Rock 'N' Roll.
Sechs mal nur der pure Stoff. Sonst nichts.

Glory Stompers The Templars

Mini-Split-LP
4-Farb-Cover



OI-MELZ Keine Zeit □ LP

Deutscher Oi!-Punk,
der die Onkelz endgültig ins Altersheim schickt.
Jetzt endlich auch auf Vinyl. Auf lumpige 1.000 Stück
limitiert. Zugreifen, bevor es andere tun!

REBELS Full Circle □ Picture 10"

Limitierte Picture 10".
Aufwendiges 4-Farb-Cover. 8 Songs.
Englisches Oi!-Punk-Urgestein aus
Red London, Red Alert und Angelic Upstarts.
Demnächst auf Tour.



KNOCK OUT IN THE FIRST ROUND!

Oxymoron, Braindance, Dissocks, Fuck Up, Short 'N' Curlies uvm.
70 Minuten Vollzeit CD. 10,- DM inkl. Porto

Mailorderliste mit viel Oi!, Punk & Ska gibt's für 2,- DM Porto.
Knock Out Rec. • Postfach 10 07 16 • D-46527 Dinslaken
Telefon: 020 64 / 911 68 • Telefax: 020 64 / 908 64

DOLLY D.

Wir sind 4 Jungens aus'm
Dresdener Land. Mario
24, Gesang, Jörg; 23, Bass;
Schneemann, 21, Gitarre;
Andre, 20, Schlagzeug.

Zu unserem Namen gibts nicht
viel zu erzählen, außer daß er
uns bei einem gesellig lustigen
Abend (mit viel Pils) einfiel.



Im Januar 96 mit VANILLA MUFFINS
und BILLI BOIS im Schlossclub zu
Freiberg und zwischen diesen beiden
gabs noch 'n paar kleinere Gigs au-
ßerhalb von Dresden. Wir hatten ei-
gentlich den Eindruck, daß wir bei allen
konzerten gut angekommen sind.

KONTAKT: Jens Lehmann/b.Kluger
Heinrich-Greif-Str.23
01217 Dresden

Wir finden ihn Spitze!
Die Band gibts schon 'ne
ganze Weile, aber so
richtig hat es erst im
September 95' angefan-
gen. Da gab es auch 'nen
kleinen Besetzungswech-
sel am Bass. Also im Sep-
tember gings dann los
mit Konzerten z.B. im
Brennhaus Dresden mit
den ROIALS zu denen
wir übrigens 'ne gute
Beziehung pflegen.

Aus diesem Grund haben wir dann im Februar
96 ein Demo Tape aufgenommen, von denen
es 150 Stück gab, (sind aber schon alle) und
waren auch damit total zufrieden. Z.Zt. sind
wir wieder im Proberaum gelandet, um neue
Stücke aufzunehmen. Als nächstes nehmen
wir einen Tonträger für Scumfuck mucke
auf! (Muß ja was werden)

ACHTUNG ! DER TERMIN FÜR DAS LEGENDÄRE



Impact FESTIVAL

HAT SICH GEÄNDERT !!!

16.8.1996

ANTI-NOWHERE-LEAGUE DAILY TERROR TOXOPLASMA
DODELHAIE UNTERGANGSKOMMANDO PIG MUST DIE

IM : RHENANIA / KÖLN BEGINN : 19 UHR
EINTRITT : SO UM DIE 20 MARX !!

ALDI informiert **ALDI** informiert **ALDI** inform

AB AUGUST ZU HABEN :



**DAS
UNTERGANGS
KOMMANDO**

TATORT ALDI LP / CD

NACH 3 SINGLES JETZT DAS ALBUM :
TATORT ALDI, MELODISCHER PUNKROCK
MIT DEUTSCHEN LYRICS...

PRODUZIERT VON DR. FAUST
(TOTE HOSEN, THE PIG MUST DIE..)

DAS INTERVIEW TIN SOLDIERS

SF:Übliches:Stellt Euch vor!Name,Alter,Beruf,Instrument,Hobbies,erster Geschlechtsverkehr mit wieviel Jahren,sexuelle Vorlieben, Lieblingsbands, Lieblingsbier,Liebingsfußballverein, Lieblingsfernsehsendung?Jeder antwortet bitte für sich allein in einer kleinen Aufzählung.

Thomas P. Bin 19 Jahre alt und mache momentan

Zivil- dienst.Hobbies:Trinken, Mu-

sik, Geschlechtsverkehr?

Ja, hab ich auch schon mal von gehört. Ich mag verrückte Frauen, die ihre Triebe nicht verstecken und auch mal die Initiative ergreifen Lieblingsbands:

STIFF LITTLE FINGERS, POQUES, RAMONES, TESTORS (Sonny Vincent), CLASH

etc., 60's Garage-zeug, abgedrehte All Girl Bands an deutschen Bands finde ich DAILY TERROR, BECK'S PI-STOLS (P&G), VERLORENE JUNGS, LOKAL usw. gut. Lieblingsbier ist Vel-

tins, Jever, Guinness, Schu- ltenbräu, meistens das billigste halt. Ich bin kein allzu großer Fußballfa- natiker, aber mein Lieb- ingsverein ist natürlich der meiner Stadt, der WSV! Lieblingsfernsehse- ndungen sind:

Rockpalast (wenn mal was gutes gebracht wird) Kalköfes Matscheibe und natürlich Aktenzei- chen XY mit der Interpol Wien.

Christian

P.:22, Schlagzeug, Gesc- hlechtsverkehr? Schwie- rige Frage, Antwort zu

langweilig (Du arme Sau, meint der

Zorn) Lieblingsbands: LACRIMOSA, PAUL RO-

LAND, RAMONES, IRON MAIDEN, AC/DC,

Sonny Vincent u. a. Bier: Schultenbräu, Fußballverein:

WSV Fernsehsehung: Wickle, Dinos.

Jörg N.:27, der Mann auf dem Schrottplatz. Die erste

Zeit Gitarre, nun Bass Bands: ROLLING STONES,

ROLLING STONES, ROLLING STONES... Bier: Diät-

bier (was anderes gibts auf dem Schrottplatz nicht)

Thomas Müller ist nicht mehr dabei...

SF: Ihr wart ja in Schweden bei Ultima Thule we-

gen dem OilTribute Sampler, da brauchen wir

jetzt auch gar nicht näher drauf eingehen, da

hoffentlich eine Story darüber hier im SCUM-

FUCK stehen wird. Was uns aber brennend inter-

essiert: Wie sind die Weiber in Schweden? Sind

alle die schwedischen Tussies blond und gut ge-



pelpack oder mehr an uns vorbeigewackelt (oftmals sogar ohne irgendwelche schleimigen Rappergurken im Schleptau). Wir konnten uns kaum noch auf andere Dinge konzentrieren außer der ewig quälenden Frage: wo wir das nächste light !!! Bier aus dem Supermarkt für ca. 7,- DM herbekamen. (Thomas M. z.B. lief confus durch die Straßen und machte Schnapp-

schüsse von den Schön- heiten Irgendwann kam dann aber doch der Zeit- punkt, daß wir McDonalds ansteuerten, jedoch sahen selbst die Serviererinnen so gut aus, daß alle nur noch die Serviererinnen und nicht die Hamburger essen wollten. An einem Abend haben wir auch ein paar Frauen, die wir inner Kneipe kennenge- lernt haben, mit in den Proberaum genommen und noch ein bisschen Party gemacht. Die schwedi- schen Mädchen sind un- serer Meinung nach viel offener und kontaktfreudiger als die hier bei uns. Es war kein Problem in Kneipen mit wirklich süßen Mädchen ins Ge- spräch zu kom- men. Insgesamt hat uns aber doch mehr der Alko- hol vor der schwedenmä- ßigen Kälte ge- schützt. Eines Nachts (Am Tag davor war es um die 20° warm)- einige ver- rückte Schweden haben wir sogar im Fluß schwimmen sehen- fing es, als wir aus der Kneipe kamen, tat- sächlich an zu schneien! Wir dachten, wir hätten sie nicht mehr alle!

SF:Wieviele Gigs hattet ihr schon? Mit welchen Bands und mit welchen

Erfolgen? Habt ihr tüchtig Erfahrungen in alternativen Jugendclubs gesammelt? Sagt mal was dazu...

Wir hatten bis jetzt leider nur so um die 8-9 Gigs, wollen aber immer live spielen, also Veranstalter, Organisatoren, meldet Euch bei uns. 2 Konzerte sind ein bißchen herauszuheben (von den positiven): In Moers haben wir auf einem geilen Keller-Punk Festival gespielt, wo auch sehr viele wilde Leute da waren. In Wuppertal haben wir mal selbst eine Punk- rockparty mit Tin Soldiers und The Puke veranstaltet, welche doch recht Spaßig und mit nicht wenigen Leuten war. Die meisten anderen Konzerte waren eher durchschnittlich, oft auch mit gemischtem Publi- kum (weil meist Festivals mit Bands anderer Stil- richtungen), daß uns aber teilweise auch ganz gut angenommen hat. Das schlimmste Konzert hatten wir im Jugendzentrum Lessingstraße in Vel- bert. Bands, spielt da dort! Das allerletzte! Wir haben 2 (!) Getränke marken bekommen, durften nicht mal 2-3 Leute von unseren engsten Bekannten umsonst mit reinnehmen, wir konnten nichts vom Gesang hö- ren, selbst nach mehrmaligen Fußtritten eines Ra- bauken in den Allerwertesten des Mischers! (sämtliche behinderten Pop- und Deathmetalbands konnten ganz normal spielen!)

SF: Außert Euch mal spontan zu folgenden Stichworten, also jeweils den Satz vervollständigen, den wir hier anfangen:

Punker sind... Menschen, die sich von der beschissenen Masse absetzen, frei sind, mehr Ideen als genormte Wixpisser haben!

Skinheads dagegen... auch!!!

Das Scumfuck Mücke Label... ist o.k., Oi!

Andere Labels... sind 10000 mal so gut! (Hahaha)!

Frauen sollten... Punkrock hören, Bier trinken, selber Musik machen, ehrlich sein, Leopardenniröcke, High Heels, Leder und Boots tragen und die Tin Soldiers über alles lieben!

Fußball ist immer... rund!

Die Chaostage 1982 in Duisburg waren... weiß nicht!

Die Wuppertaler Szene dagegen... ist momentan nicht so gut.

Ein Schweden-Besuch ist... absolut genial!

Midgards Söner haben... Schuhe an und Hosen und eine etwas merkwürdige Einstellung zu so'nem Hitlerfucker.

Ultima Thule dagegen... haben auch Hosen und Schuhe auch, haben zum Hitlerfucker eine ganz andere Beziehung, nämlich gar keine! Lusige Rock'n'Roller.

SFGibt es eine Frage, die Ihr Euch selbst stellen wollt? Dann stellt sie Euch und beantwortet sie

bitteschön auch!

Frage: Warum müßt Ihr in 1-2 Jahren keine Berufe mehr ausüben?

Antwort: Weil wir dann Rock'n'Roll Stars sind und die Welt uns zu Füßen liegt.

SF: Und jetzt dürft Ihr uns (Zoni+Willi) mal was fragen!

Thomas P.: Zoni, wo ist der Vogel aus Deinem Körperchen und wann gehen wir alle zusammen auf Welttournee? (Zoni: Fuck you! Wir geh'n nur mit richtig guten Bands auf Tour!)

Jörg N.: Wann spielt Ihr denn endlich Sympaty for the Devil?

Christian P.: Warum stellt Ihr so dummen Fragen?

Und somit sind wir am Ende. Hier ist jetzt noch Platz für Grüße, Beschuldigungen, Nachrufe, Tips Termine und ähnliches...

Wir grüßen alle die uns lieben und machen was sie wollen und worauf sie Lust haben! Ein wichtiger Tip von uns: Kauft unsere Platten/CDs, geht auf unsere Konzerte habt Spaß! Wir werden ca. einen Monat nach Erscheinen unserer CD eine Record Release Party in Wuppertal machen, Flyer werden noch rumgeschickt, alle müssen kommen! Auf in den Wahnsinn! Thomas P. grüßt VERLORENE JUNGSS!!
Tin Soldiers



II. internationales
**STREETROCK FESTIVAL
STUTTGART '96**

BLANC
ESLOC
punkrock aus tubingen

PLAYBOYS
ska-psychobilly aus zürich

LOS FASTIDIOS
punkrock & ska aus verona

ZONA A
punk aus der slowakei

DEROZER
punkrock aus italien

B.A.P.
hc-punk aus österreich

am Samstag den 14. September
Beginn 17 Uhr
Jugendhaus Mitte
Stuttgart, Hohe Straße 9
Eintritt DM 20,-



INFO unter
0043-732-316391
0049-7073-3800

TIN SOLDIERS ON TOUR SCHWEDEN

WOSCH

9⁰⁰ Uhr Wir brechen auf nach Schweden, Jorgs BMW konnte leider so gut wie nichts unserer deutschen Biervorräte transportieren, also stopften wir noch so viel es ging zwischen das Gepäck und die Instrumente. Der gute Robby 54 und Steuerrad aus dem Aldi durfte natürlich nicht fehlen. Einige hundert Kilometer zusammengepfropft gefahren (Jorg Nauß, Thomas Müller, Christian/Thomas Pfrogner/Trevor Schafer), da flog uns erstmal der Auspuff weg 1 längere Pause und kurzes Ausruhen auf dem Rastplatz. Nach langer Trinkfahrt endlich in Kiel angekommen, gab es dort erstmal Probleme mit dem Zoll, da Trevor schon seit 6 Jahren keinen gültigen Personalausweis mehr besitzt. Als grüne Männer ihm dann einen provisorischen Perso ausstellen wollten, konnten wir ihn gerade noch davon abhalten, mit Bier und rotzigen Sprüchen ins Bullenhaus zu gehen. Endlich auf der Fähre angekommen brachten wir nur noch schnell unsere Sachen in die Kleinberuhigungszellen und machten uns danach schnell gut mit SCHULTENBRAU bestückt auf den Weg in die Schiffsbar. Dort ging es dann fett los. Einhalb Stunden Playback-Showband mit Lambda und danach Musik vom Plattenteller. Von Michael Jackson bis zum Schneewalzer, das volle Programm! Aber wir haben bis zum Ende durchgehalten und die Wackelrentner angefeuert. Danach noch schnell gekotzt und ab in die Falle. Der erste Tag war geschafft!!

2. Tag Ankunft in Göteborg. Frühstück auf der Fähre für nur 11,-DM. Trocken Brot und harte Eier, alles was man so braucht, um den Tag gut zu überstehen. Gut gestärkt und mit guter Laune verließen wir dann mit dem Auto die Fähre und kamen auch mindestens 500 Meter weit, bis zum Zoll. Kein Problem, ich hab mir ja extra einen provisorischen Personalausweis ausstellen lassen... Aber Trevor nicht, schon seit 6 Jahren nicht mehr... Wie nicht anders zu erwarten, müssen wir in die Zollgarage zur näheren

Untersuchung, dabei haben wir so brav ausgesprochen Naja, jedenfalls mußten wir das ganze Gepäck, daß wir mit Muhe, Not und mathematischer Berechnung verstaут hatten wieder auspacken, damit die Drogenkötter auch 'n bißchen Spaß mit uns haben. Die Damen und Herren vom Zoll hatten dann ihr Vergnügen mit dem Wagen, der mittlerweile auf der Hebebühne stand. Das ganze Spektakel durften wir uns von einem ausbruchssicheren Zimmer aus angucken, daß dem Zuschauerraum bei einer Einrichtung ziemlich ähnlich sah. Eine nette Blondine, die ihre Ausbildung sicherlich bei der Stasi gemacht hat, stellte uns so viele harmlose Fragen, daß wir gar nicht gemerkt haben, daß sie jetzt unsere gesamten Lebensläufe, wir aber nicht mal ihren Namen kannten. Eine halbe Stunde später wurde dann jeder zur Leibesvisitation gebeten. Köstlich. Nachdem sie aber dann selbst in der kleinsten Körperfalte nichts finden konnten, durften wir uns dann ruhigen Gewissens wieder anziehen und dieses anheimeliche Gebäude wieder verlassen. (Wofür wir 1200,-DM zahlen mußten, wird wohl keinen sonderlich interessieren?)

Ganz nach dem Motto "Wir lassen uns den Urlaub nicht vermiesen" und fest entschlossen, nichts mehr dazwischen kommen zu lassen, gaben wir Vollgas. Nur weg hier! Und wie sollte es auch anders sein, nur 20 Minuten später hängt der Auspuff ganz am Boden und wir müssen schon wieder auf die nächste Tankstelle. Das Auspuffrohr ist natürlich total durchgeschauert und der Wagen tierisch laut. Aber Ersatzteile haben wir ja genug dabei. Schulten-

bräu 0,5 l Dose oben und unten offen. Erstklassiges Auspuffrohr. Mit der Konstruktion sind wir nach 6 Stunden heil und unbeschadet in Nyköping angekommen. Ulf der Drummer von ULTIMA THULE, hat auch schon auf uns gewartet und nachdem wir uns alle bekanntgemacht hatten, hat er uns das Studio gezeigt. Ich kann nur sagen, ein Traum für jeden Musiker. Proberaum, Tonstudio, Wohnzimmer, Küche und Bad, alles in einem. Und alles für uns alleine. Ist ja klar, daß wir erstmal unsere Instrumente ausgepackt haben, um uns so richtig auszutoben. Augenblicklich waren alle Strapsen vergessen und so gegen 3⁰⁰ Uhr sind wir dann alle fertig, aber zufrieden in die Schlafsäcke gekrochen, um am nächsten Tag fit zu sein. Wir sollten nämlich in aller Frühe nach Stockholm brechen. aaahhh, aufbrechen. Kultour, Kultour.

Bei fast 27° im Schatten, also bei Temperaturen mit denen wir im Leben nicht gerechnet hatten, liefen wir wie waschechte Touristen 1. Kajüte durch die Hauptstadt Schwedens. Mit Videokamera und allem was dazu gehört. Schlösser, CD-Shops und Mädels, Mädels, Mädels. Unglaublich. Wir sind aber trotz dem nicht sonderlich aufgefallen, weil in Stockholm irgendwie jeder 'n Fotoappa-

rat dabei hat. Das haben wir daran gemerkt, daß wir an fast jeder Ecke stehenbleiben mußten, weil irgendwelche Leute Fotos vom Ulf machen wollten. Merkwürdigerweise wollte uns keiner fotografieren. Aber wahrscheinlich hat sich bloß keiner getraut zu fragen, ja, daß wirds wohl gewesen sein. So um die Mittagszeit, als es richtig heiß wurde, haben wir uns an einem See, der mitten in der Stadt liegt, erstmal ausgeruht und die Sonne auf den Bauch scheinen lassen.

Nach und nach tauchten immer mehr verrückte Vögel auf. Punks, Skins, Psychos usw. Alles lustige Leute und alle haben sich blendend verstanden. Mit deutschen Verhältnissen leider gar nicht zu vergleichen. Gegen Abend haben wir uns dann wieder auf die Socken gemacht. Die Leute vom See haben

uns zwar eingeladen, abends noch was zu unternehmen, aber Ulf hatte keine Zeit mehr. Mußte sich wohl um Frau und Kind kümmern, was weiß ich. Den Rest des Tages haben wir im Proberaum verbracht, wo auch sonst wir sollten nämlich noch zwei von unseren eigenen Songs für einen anderen Sampler einspielen. Es gab also noch 'ne Menge zu tun. Die beiden Coverstücke saßen noch nicht richtig und bei den beiden anderen Stücken fehlte noch ein Solo und der Text war nicht besonders. Wir haben aber schon bei der Singleaufnahme gemerkt, daß die besten Ideen erst kurz vor knapp kommen. So war es auch diesmal.

Am Mittwoch ging der Zauber richtig los, wir waren alle noch im Reich der Träume. Als Thomas der Bassist und Tontechniker von ULTIMA THULE ins Studio kam. Um 9⁰⁰ Uhr sollten wir anfangen Musik zu machen, mitten in der Nacht. Dementsprechend haben sich die ersten Versuche auch angehört. Richtig loslegen konnten wir erst nach etlichen Bechern Kaffee und 'ner dicken Pizza. Alos wir uns dann einigermaßen warmgespielt hatten und die Drums für den ersten Song aufgenommen werden sollten, war das Band zu Ende. 15 Minuten Pause. You can practice if you want! Dieser Satz sollte uns noch lange begleiten. Die nächsten Versuche sind dann total in die Hose gegangen und als wir wieder halbwegs gut drauf waren, Computer im Eimer... Wieder 15 Minuten Pause. So ging das den ganzen Tag und ich war froh, als ich meine Bassläufe eingespielt hatte. Sollten sich doch die anderen mit der Scheißtechnik rumschlagen. Der Tag ar-



tete also richtig in Arbeit aus, aber wer schon mal im Studio war, kennt das sicherlich selbst. Am nächsten Tag hatten wir genug Zeit uns zu erholen, da war nämlich auch in Schweden Feiertag und ich glaube der einzige Tag in dieser Woche an dem wir länger als 3 Stunden geschlafen haben. Die Zeit haben wir uns mit Video gucken und dem Ausprobieren neuer Alkoholimixturen vertrieben, unser Bier wurde nämlich immer knapper. Ein Glück das wenigstens die Pizzeria geöffnet hatte, sonst wären wir mit Sicherheit elendig verhungert. Ziemlich früh gings dann auch in die Falle, weil wieder ein stressiger Aufnahmetag vor uns lag. Diesmal hatten wir die Technik aber einigermaßen im Griff und es mußten ja auch nur noch die Kleinigkeiten eingespielt werden, wie z. B. Solo, zweite Stimme und so. Nur den Chorgesang haben wir uns für den Samstag aufgehoben, weil da die Party im Proberaum stattfinden sollte. Am Freitagnachmittag hat Ulf uns Nyköping gezeigt und noch ein paar Fotos für das Cover gemacht. Ziemlich schnell hatten wir alle Attraktionen, die das kleine Städtchen zu bieten hat, gesehen und bevor wir dann endlich auf Kneipentour gehen konnten, haben wir noch Janne, den Sänger der im Thule-eigenen CD-Shop arbeitet, abgeholt. Zu sechst sind wir dann losgezogen um uns in der Stammkneipe erstmalig dezent die Kehle anzufeuchten. Nach einiger Zeit sind uns dort aber zwei alte Sacke, die dauernd Streit anfangen wollten, dermaßen auf den Trichter gegangen, daß wir um weitere Diskussionen und schlimmeres zu vermeiden, die Kneipe gewechselt haben. Da war zwar das Bier teuer, aber das hat bei den Preisen sowieso keine Rolle mehr gespielt. 9,-DM für 0,3, da geht so ein Abend ganz schön ins Geld. Irgendwie waren die Gläser aber immer gut gefüllt und mit der Zeit war mir auch mein Geldbeutel egal. Hauptsache es waren alle schön voll. Je später der Abend, desto breiter die Gäste. Mit der Zeit kamen immer mehr Leute aus dem pikfeinen Restaurant, wurde langsam eine richtig deftige Hafenkneipe. Mit den letzten Kröten haben wir uns an den Black Jack Tisch gesetzt und weil wir alle richtig gute Zocker sind, erstmal die Bank gesprengt. Lokallrunde klarer Fall. Bis in die frühen Morgenstunden haben wir gefeiert und dem Gerstensaft geföhnt und uns wahrscheinlich ziemlich daneben benommen. Aber davon weiß ich zum Glück nichts mehr. Jedenfalls war es kein Problem, mit anderen Leuten ins Gespräch zu kommen. Die fanden uns wohl unheimlich interessant, weil wir 'ne andere Sprache gesprochen haben. Oder wegen unseres tollen Aussehens. Wahrscheinlich beides, ich weiß es auch nicht. Irgendwann als es schon hell wurde, haben Thomas und ich uns auf den Heimweg gemacht und sind in unserem breiten Kopf natürlich mitten inne Schlägerei geraten. Keiner hatte 'ne Ahnung, wer zu wem gehörte und was überhaupt los war, aber dabei sein ist ja bekanntlich alles. Wir fühlten uns als Schlichter berufen und haben beiden eins verplättet. Einer fing dann an zu heulen, der andere hat uns mit schwedischen Flüchen beschimpft und der gesamte Anhang wollte uns dann noch ans Leder. Also Beine in die Hand und ab nach Hause. Am Studio angekommen horten wir draußen schon seltsam vertraute Klänge. 'So hört sich das an, wenn ich besoffen Bass spiele', hab ich gesagt und tatsächlich, um 5⁰⁰ Uhr morgens hat sich die halbe Kneipe im Studio versammelt und Jörg, Christian und Trevor beim Jammen zugehört. Total betrunken haben Thomas und ich dann unsere Instrumente zurückerobert und wir haben zusammen unser gesamtes Programm runtergespielt. Punkrock bis der Arzt kommt. In die Schlafsacke hat es keiner von uns mehr geschafft. Wo wir gerade ungetarnt sind, blieben wir liegen und schliefen unseren Rausch aus. Bis wir dann von völlig fremden Leuten geweckt wur-

den, die auf unseren Matratzen rumgetrampelt sind und sich laut unterhielten. Total verkater! Brauchten wir erstmal 'n paar Minuten bis wir gaffer! hatten, was überhaupt los war. Wie gesagt, heute sollte ja die Party sein, aber woher sollten wir denn wissen, daß die schon um 14⁰⁰ Uhr anfangen wollten zu feiern. Jedenfalls waren wir irgendwie überhaupt nicht in Partystimmung. Ich lief immer nur von einer Ecke in die andere, um irgendwo ein ruhiges Plätzchen zu finden, wo man in Ruhe den Chemo-Pilsbier-Kopfschmerz tot sterben kann. Zum Glück war ich aber wenigstens nicht der einzige, dem es schlecht ging. Die anderen 4 fühlten sich ähnlich und nachdem wir uns lange, lange in die blutunterlaufenen gläsernen Augen geguckt haben, kamen wir zu dem Entschluß, daß Angriff mal wieder die beste Verteidigung ist. Also ran an die letzten Bierreserven und runter damit. Soll nur keiner behaupten, die Deutschen waren Weich-eier. Man hat ja schließlich einen Ruf zu wahren. Als der Druck im Kopf um 2-3 Atme abgenommen hat, waren wir fit für die letzte Aufnahme. Der Chor, ich kann nur sagen, es war echt chaotisch. Versuch mal einer 12 Leuten, von denen uns 8 nicht verstehen, zu erklären, wann sie singen und wann sie den Mund halten sollen. Aber die Jungs waren echt lernfähig und zu guter Letzt hat ja alles geklappt. An dieser Stelle noch ein Danke an die Jungs von Thule und das ganze andere Kropfzucht, die uns tatkräftig und mit klavngvollem Gebrüll unterstützt haben. Nach 267 qualvollen Aufnahmeversuchen wurden wir allmählich wieder wach und da sich unser Urlaub nun rasend schnell dem Ende näherte, galt es jetzt nochmal so richtig auf die Kacke zu hauen. Wie im Laufe des Tages die dicke Birne verfliegen war, haben wir uns mangels Bier, Tequila und selbstgebrannten Vodka in die hohle Röhre gekippt, daß hat uns schnell wieder auf das gewohnte Level gebracht. Diesen letzten Abend haben wir dann in der Hafenkneipe ganz gemütlich bei Black Jack und schwedischer Live-Folk-Musik ausklingen lassen. Wäre natürlich schön gewesen, wenn wir jetzt spontan den ein oder anderen Song hätten zum besten geben können, hat aber aus Zeitgründen nicht geklappt. Unverschämtheit bei diesen göttlichen Klängen von Lärmbelästigung zu reden. Bananen. Wartet ab, wir kommen wieder. Wann und wie wir an diesem Abend (oder Morgen?) nach Hause gekommen sind, weiß keiner mehr so genau. Ich weiß nur noch, daß wir 'n ziemlichen Saustall hinterlassen haben, weil wir ja schließlich unsere Fähre kriegen mußten. Hoffentlich sind die da drüben nicht all zu sauer, weil wir ja schließlich nächstes Jahr aufm Bikertreffen spielen wollen. Und wo sollen wir dann pennen? Na ja, ist ja noch lang hin.



An dieser Stelle neigt sich mein kleiner Bericht dem Ende zu, denn höchstwahrscheinlich interessiert sich kein Schwein für die verschlafene Rückfahrt, die alles andere als spannend war für diejenigen unter Euch, die aber trotz dem noch mehr erfahren wollen, habe ich vor einen kleinen Ratgeber für den hungrigen Autofahrer zu schreiben. "Salmonellen sind ja doch keine Tierchen" (Die schönsten Raststätten Deutschlands). Abschließend möchte ich unbedingt noch erwähnen, daß dieser Trip so ziemlich das lustigste, interessanteste und geilste war, was wir als Band zusammen erlebt haben. Wie anfangs schon erwähnt waren wir uns keineswegs sicher ob so ein Projekt das richtige ist oder nicht, aber nach spätestens zwei Tagen waren wir uns alle einig, genau das richtige getan zu haben.

Und wenn uns heute einer zum Vorwurf machen will, wir würden mit rechten Bands zusammenspielen, dann kann ich nur müde lächeln und denken: ist ein armer Wicht, denn er kennt sie nicht! Das wars von mir, mehr von uns im Interview! Tin Thomas der Dicke Layout Zoni

Wieder mal ein Herzliches Hallo und Willkommen zu den WUCHER NEWS!

fangen wir heute mal mit etwas ungewöhnlichem an: **EIN PREISAUSSCHREIBEN!**

Wie bekannt sein sollte, waren die **SEX PISTOLS** auf großer Tournee. Das fanden wir natürlich gut (siehe Bericht in diesem Heft), viele andere Leute fandens nicht gut! Ist ja auch klar: all die Neider da draußen, die eh nix anderes zu tun haben, als erstmal über alles mögliche herzuziehen und zu hetzen, fanden mit der Reunion der **PISTOLS** ein gefundenes Fressen, um mal wieder so richtig szenierinternen Dampf abzulassen. Dabei sind es gerade **DIESE** Leute, die genauso wie **Rotten + Co.** handeln wurden, wenn sie einfach nur mal die Chance dazu hätten. **WIR** stehen dazu, daß wir ebenso wie eben **Rotten + Co.** gehandelt hätten - und deshalb finden wir die Wiederauferstehung (wenns auch nur ne kurzlebige war) prima. Meiner Eigner wollte ja auch **Herrn Rotten** interviewen, leider klappte das allerdings aufgrund eines Kommunikationsfehlers (ich wartete auf Freikarten, die nie ankamen - dafür stand ich auf der Presseliste - was ich leider erst am nächsten Tag erfuhr...) nicht und so blieb ich zu Hause, als das Festival mit **Pistols + Co.** in Ochtrup stattfand. Aber glücklicherweise war ja "unser" **Rainer** direkt vor Ort... **Nun denn, wir haben hier was für Euch:**

10 SEX PISTOLS CDs, und zwar **Promo-Copys** (limitiert auf 200 Stück!), die uns freundlicherweise die **Firma BrainStorm** zur Verfügung stellte. 5 Songs sind auf dieser sehr raren CD, u.a. "Anarchy in the UK", "Bodies" und "Holidays in the Sun". Und für alle, die nicht rumheucheln und nicht von Verrat und ähnlichem Schwachsinn laben, ist dieses Preisausschreiben gedacht. Ihr könnt 10 mal je eine CD gewinnen, wenn Ihr folgende Frage bis zum **10.10.96 PER POSTKARTE** (nix am Telefon!!!) beantwortet:

Wie hieß die allererste Single von den SEX PISTOLS?

Zugegeben, für manche von Euch wird die Frage recht schwer zu beantworten sein - aber da ich mit reger Teilnahme an diesem Preisausschreiben rechne, verlange ich schon ein gewisses Fachwissen von Euch! Also: Titel der ersten **SEX PISTOLS** Single auf ne Postkarte schreiben und rechtzeitig an unsere Adresse mit dem Zusatz "Stichwort Pistols-Ausschreiben" schicken. Teilnehmen kann jeder, außer Leute, die jetzt laut aufheulen und Mord und Verrat rufen... **ES GIBT KEINEN VERRAT!** Na, war das ein quer Anfang? Klaro! Weiter gehts, zunächst mal wieder üblicherweise mit **Scumfuck-internen News**, auch wenn uns dann wieder versteckte Werbung vorgeworfen wird - leckt uns am Arsch, ihr Neider! - es ist halt alles nur ein Info-News-Dienst, und wir lassen uns nicht vorschreiben, was wir wann wie wo warum schreiben dürfen! **Zwei neue Veröffentlichungen hat SCUMFUCK MUCKE** soeben auf den Markt geworfen: **NO EXIT "Du sollst scheißen"** 4-Song-EP und den bereits fünften Teil der **ARSCHLECKEN RASUR EP-Sampler-Reihe**.

THE SEX PISTOLS
AND THE
FILTHY FURY!

NO EXIT stammen aus Berlin und machen hammer-guten Deutschpunk ohne Firlefanz, ab geht der Pfeil und die Texte sind ne Wucht.

Auf dem **fünften Arschlecken Rasur-Sampler** finden wir diesmal die Gitarrenpunker von **NEW WAVE HOOKERS** (mit nem Stück über Sybille Rauch, ist ne Coverversion von **HARPOS** "Movie Star"). **OII!PHORI** (ostdeutsche Oi!Punk Combo, die hier mal so richtig derbe textliche Entfaltung finden durfte - im Gegensatz zur soeben veröffentlichten Debut-CD), **VERLORENE JUNGS** geben endlich ihr Vinyldebut (da singt unser **Zonenpeter**, und er kann es! Ferner sind bei der Truppe zwei weitere Dinslakener Skins sowie der **Bernd** von den **Rabauken** an den Drums vertreten) und last not least darf diesmal **ANAL** natürlich auch nicht fehlen, mit einem bisher unveröffentlichten, extrem melancholisch-panneartigen Song... Ich sag mal einfach wieder, daß beide Scheiben **Pflichtkauf** sind. Die **NO EXIT EP** ist auf **888 Stück** limitiert, vom **Arschlecken Rasur Sampler** gibts exakt **1000 Stück**. Es gibt auch wieder **limitierte buntvinylige Ausgaben**, diese sind für die schnellsten **SCUMFUCK MAILORDER KUNDEN** reserviert. Näheres dazu aber in der aktuellen **SCUMFUCK MAILORDER LISTE**, die mit Erscheinen dieses **SCUMFUCK** Hefts fertig ist. Wer die Liste noch nicht hat, kann sie ja mal -unverbindlich- für 2,- in Briefmarken bei unserer bekannten Adresse anfordern. **ZACK - wieder Werbung!!!**

"Schrammel Oi" heißt das neue Album von **SMEGMA!** Das ehemalige Zugpferd von **RED ROSETTEN RECORDS** war bereits im Studio und wird dieses neue Album jetzt bei uns veröffentlicht!!! Es wird eine **LP-Version in limitierter Auflage von 1000 Stück** und eine **CD-Version (ohne Limitierung)** geben. **Manni Schleicher** von **Red Rosetten Records** ist Gerüchten zufolge jetzt endgültig **Pleite** (das war wohl schon lange vorher abzusehen bei seinen Geschäftspraktiken...) und somit war der Weg eines Labelwechsels für **SMEGMA** frei! Klar, daß wir sofort zugriffen! Veröffentlicht wird die **CD/LP** wohl so ca. im Herbst, z.Zt. ist alles in Arbeit. Bei der **LP-Version** wirds ein dickes **A4-Beiheft** geben und die Songs sind zwar die selben wie auf der **CD**, aber die Platte hat ein **anderes Frontcover**. Oh Gott, wenn ich an all die Kosten denk, die dieses Teil uns schon bereitet hat - aber man muß halt klotzen, nicht kleckern... Und welches Label wäre geeigneter für eine Band wie **SMEGMA** als wir???

PLASTIC PUNK

AFFRONT

"PUNK FOR SALE" -EP

Brachial Punk
aus Duisburg
zwischen RAWSIDE,
POLICE BASTARD
+ Hassenichgesehn.

4 wütende Punk-
attacken mit
derbem Gesang
beudeuten 4 pogo-
taugliche Hits !!!

(1 Song is' außer der
CD-Beilage zu
PLASTIC BOMB # 15)



MÜLLSTATION

Ratt'n'Roll - LP



BAMBI MOLESTERS-

same 7" Caragepunk der
kroatische Band, fast schon CRYPT-
Sound. Jede Menge Surf-anleihen,
sowie 'ne riesengroße Portion Gies-
Rock'n'Roll charakterisieren dieses fast
schon unpunkige Band Vinyldebüt. Für
alle Freunde von Sonnenbrillen und
Punkrock-Lifestyle ein Muß.

4 EPs nach Wahl :

25 DM (inkl. Porto)

LP + 2 EPs nach Wahl :

30 DM(inkl. Porto)

PREISE

EPs : 8 DM (inkl. Porto)

LP : 20 DM (inkl. Porto)

CD : 18 DM (inkl. Porto)

M B

Rock



Michael Will
Folststr. 71
47055-Duisburg
Tel.: 0203-770518
Fax: 0203734288

Weiterhin erhältlich

DOG FOOD
FIVE



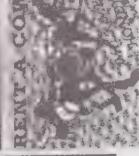
DOG FOOD 5
Drink & Drive
EP



EISENPIMMEL
Komm mal
lecker unten
bei mich bei -EP



**SPERMKILLING
SUBSTANCE**
DNA
-Split EP



RENT A COW
Milk Me, Honey
CD

TIN SOLDIERS aus Wuppertal waren auch im Studio, um 13 neue Songs für ihre Debut-CD einzuspielen. Veröffentlichungstermin ebenfalls ca. Herbst 96. Wer die Single dieser Wuppertaler Oil-Punk-Band noch nicht kennt, sollte schnellstens zugreifen. Definitiv die beste deutsche Band für Leute, die gerne alten England-Oil-Punk à la STIFF LITTLE FINGERS u.ä. hören! Übrigens haben die **TIN SOLDIERS** sich kurz nach dem Einspielen der LP/CD von ihrem Baßisten Thomas getrennt und sie machen jetzt erstmal nur zu dritt weiter. Schade, aber selbst meine Überredungsgabe nutzte nix und der gute **Thomas** strich die Segel. Weiteres über die Truppe im Interview in diesem Heft.



Eine EP der Düsseldorfer **BROILERS** ist im Kästen. Erstklassiger Oil-Punk ohne politischen Unsinn von einer Truppe, die jünger nicht sein kann... Sozusagen wieder eine exklusive Wucher-Entdeckung. Erscheinen wird die Platte Ende des Sommers. Titel "Im Namen der Blume"! Watch out!

Das neue **WRETCHED ONES** Album (und die damitverbundene Picture-LP-Version auf **SCUMFUCK MUCKE**) läßt leider noch etwas auf sich warten, ebenso wie die angekündigte 10" Picture-LP von **BOVER WONDERLAND**. Schau'n wa mal, was die Zeit noch so bringt. Konkret ist allerdings die Veröffentlichung der Debut-CD von **DOLLY D.** aus Dresden, die wohl Ende diesen bzw. Anfang nächsten Jahres erscheinen wird. Ferner ist jetzt 100%ig sicher, daß die **VERLORENEN JUNGS** ihr CD Debut noch in diesem Jahr aufnehmen werden, und es wird eine EP von den **BOTTLES** auf unserem Label erscheinen. Wann das alles stattfindet, weiß ich allerdings momentan noch nicht!

Kommen wir zu **POBEL & GESOCKS**... Die Umbesetzung ist zu unserer vollen Zufriedenheit abgeschlossen und JETZT GEHTS RICHTIG LOS!!! **POBEL & GESOCKS** bestehen jetzt aus **TREVOR** an der Gitarre, **ANDY** am Bass, **COLLAPS** am Schlagzeug und meine Wenigkeit (=W.W.) am Geschrei. Mal gucken, irgendwo werd ich ein Foto von der neuen Besetzung hier mit abdrucken lassen, damit ihr uns armen Pannern mal bewundern dürft. Live gibts uns demnächst allerdings auch zu bewundern, wir gehen jetzt definitiv mit **THE CRACK** (aus England, Kultband!!!) und **GORDON** (Skaband aus Schweden, hab ich nie was von gehört!) auf Deutschland-Tournee. Die Dates entnehmt bitte der Anzeige bzw. der Konzertdaten-Seite. Rechtzeitig zur Tour gibts auch eine neue Schallplatte: Eine 3-Song-EP, auf der jede der tourrenden Bands ein neues, vorher unveröffentlichtes Stück zum Besten gibt. Erscheinen wird die Platte auf **KNOCK OUT REC.** in Zusammenarbeit mit **PIN UP REC.** und in weiterer Zusammenarbeit mit **SCUMFUCK MUCKE**. Jaja, alle arbeiten prima zusammen... Eigentlich sollte Ende August ja auch ein Festival mit uns und **SHAM 69** und **SMEGMA** in Essen Jugendzentrum Papestraße, stattfinden. Aus Angst vor Ausschreitungen haben die Mitarbeiter von dort das geplante Ding allerdings gecancelt. Wer da wohl dahintersteckt?

Jedenfalls sei gesagt, daß es seit mehr als 2 Jahren keinerlei Ausschreitungen mehr bei unseren Gigs gab und das wir auch nachwievor weiterhin darauf hinarbeiten, daß es so bleibt. Es war ja auch zu schön gewesen, nochmal in diesem Juze auf der Papestraße zu spielen, schließlich spielten **BECKS PISTOLS** dort im Jahre 1981 schon mal, damals mit **ARTLESS**. Aber egal, wir laufen keinem hinterher.

Eine neue EP von **POBEL & GESOCKS** wirds dann wohl Ende des Jahres/Anfang nächsten Jahres geben, z.Zt. sind wir erstmal mächtig damit beschäftigt, einige alte Songs einzuprobieren (und auch den einen oder anderen Neuen!). Ihr werdet sehen - da kommt was auf euch zu.

Noch was aus dem erweiterten **SCUMFUCK**-Umfeld, was wohl ziemlich wichtig sein sollte: **ZAKONAS** proben wieder!!! Da ich jetzt wieder mehr Zeit habe, treffe ich mich des öfteren mit **BERNI BLITZ** und **KLINT KALASCHNIKOW**, um die alten Hits zu proben. Natürlich nicht mehr mit unserem Ex-Sänger **RALF REAL SHOCK** (nein, ich werde NICHT lastern!), sondern mit einer **SANGERIN** namens **GELI!!!** Und die hat ne Stimme... da kriegste Probleme in der Hose beim Zuhören.



Tagtäglich erreichen uns jede Menge Tapes mit Bands, die eine Platte auf **SCUMFUCK MUCKE** veröffentlichen wollen. Leider ist der größte Teil nicht so doll, daß es sich lohnt es zu produzieren...! Wers trotzdem versuchen möchte (denkt dran, wir stellen hohe musikalische Ansprüche!) kann uns nach wie vor gern jederzeit bemustern.

... Remember **the *Preise* of '69**

— darf vergleich sie mit denen von Walzwerk '96 - auch die können sich sehen lassen !

Willkommen in
the wonderful world of Oi !!!

**LP's - CD's - Singles - Bücher - Shirts - Videos - Zines -
Poster - Postkarten und sonstiger Krims Krams**

... auf jedenfall gibt's saumasig viel:

***Oi & streetpunk* aus der ganzen Welt !!!**

Es gibt jetzt wieder
unsere Riesenliste zu bestellen
(bitte 2,- DM Rückporto belegen)

WALZWERK - Postfach 1341 - 74643 Künzelsau
oder auch bei :

WALZWERK - Ballinclogher - Lixnaw - Co. Kerry / Irland

Tel. / Fax : 00353 / 66 - 32088

<http://www.arrakis.es/~walzwerk>

E-mail : walzwerk@indigo.ie

schickt uns
dieser Abschnitt
für eine gratis Liste
31 8000

So, nun verlassen wir das **SCUMFUCK HEAD-QUARTER** und wenden uns anderen News aus dieser unserer ach so tollen Szene zu. **WOLVERINE RECORDS** sucht für einen **CD-Sampler** Punk-Songs über Fußballvereine oder Fußball im allgemeinen. Am besten natürlich deutschsprachig, ist aber nicht Pflicht. Veröffentlichung wird am Ende des Jahres sein. Natürlich kein rechtsradikaler Dreck oder **Hooligans-Scheiss...** Demos oder fertige CDs, **DATS** an: **Wolverine Rec. Benrather Schlossufer 63 in 40593 Düsseldorf**. Sollen wir dem mal "Diego Maradona" von **B. PISTOLS** anbieten?

Das **AZ Konkret** in Hehenems (**Osterreich!**) ist interessiert, ab Herbst 96 Konzerte zu veranstalten. Die Musikrichtung wäre ausschließlich **Hardcore** sowie **Punk**, im speziellen **Deutschpunk**. **Gesucht werden Bands**, die nicht auf kommerzieller Basis antreten bzw. nur Kohle abzocken wollen (**Zockt ihr die Kohle dann ab??**). Interessierte Bands schicken ihre Gagenforderungen, kurze Bandinfos und Ansprache/Forderungen ans **AZ Konkret**, Sagerstr. 36/3 in A-6845 Hohenems (Vorarlberg).



OLLI, der Video- und Telefonmensch No.1 in Deutschland, nennt sich jetzt auch **Manager!** Er managt eine Truppe namens **THORSTEN COMBO**, welche melodischen Punkrock mit Oi! und Ska-Anleihen spielt und aus Wunstorf stammt. Es gibt bereits zwei Videos von **THORSTEN COMBO** (klar, bei diesem Manager...!), und wer Interesse an der Truppe hat, wende sich vertrauensvoll an eben **OLLI** (Adresse siehe Video-Reviews). Auf **OLLI VIDEOS** erscheinen in naher Zukunft zwei weitere Releases. Das **OX-FESTIVAL** (mit **Ruhrpottkanaken**, **Swoons**, **Skin of Tears** etc.) sowie mal wieder ein Mitschnitt von **BILLY MO** (vom Nachbarschaftsfest 96). Das **WALZWERK** vermeldet Nach der Veröffentlichung der neuen **BITTER GRIN** CD (und LP bei OTB-Records) (siehe Reviews) geht die kanadische Truppe zusammen mit **KLASSE KRIMINALE** und **RED ALERT** auf Europatournee. Des weiteren werden **BITTER GRIN** auf einigen Samplern vertreten sein, u.a. beim **TOLL-SCHOCK 3** (welcher jetzt mit Erscheinen diesen Heftes eigentlich draußen sein sollte). Außerdem neu bei **WALZWERK**: Die sehr teure **SPRINGTÖFEL Doppel-10"**-Live-LP. All diese Feinheiten gibts natürlich beim **SCUMFUCK** Vertrieb. Von **VANILLA MUFFINS** wird eine Single auf dem amerikanischen **Black Hole** Label erscheinen. Zu hören gibts dann **neue Versionen** von "I wanna be your monster" und "Always on the wrong side". Mit ihrem zweiten **Album** vll sich die schweizer Truppe allerdings noch etwas Zeit lassen. He, die **MUFFINS** wollten doch auch mal was bei uns machen!? Ich hab so das Gefühl, das daraus wohl **nichts** mehr wird... **THE PRIDE** werden jetzt ebenfalls ihr zweites Album aufnehmen. CD gibts dann, beim Walzwerk, eine limitierte LP-Version bei OTB Records. **BLANC ESTOC** arbeiten auch schon wieder an neuen Songs. Jetzt übrigens mit zwei Gitarren, weil sie einen neuen, weiteren Gitarrero (namens Sascha, aha!) haben.



BOOTS & BRACES werden auf **Tour in Amerika**. Kanada gehen, vielleicht klappts noch mit den Tourdaten und dann werden wir sie hier im Heft veröffentlichen. Falls jemand von Euch zufällig zur richtigen Zeit da drüben auf dem Kontinent weilen sollte, kann er ja mal hingehen. **THE CRACK** (die mit uns auf Tour gehen...) wollen ihre lang versprochene **Comebackplatte** nun im Spätsommer veröffentlichen. Darauf sollte man sich freuen! Und **MAJOUR ACCIDENT** sind den Walzwerkern wohl von der Fahne gesprungen, denn die werden ihr **neues Album** auf einem anderen Label veröffentlichen.

Und dieses Label heißt wohl **WE BITE RECORDS**, denn diese werben bereits in ihren News damit, daß im **Herbst 96** das **neue Album "The Ultima High"** von **MAJOUR ACCIDENT** erscheinen wird. Gratulation! **GBH** bringen auch ein neues Album bei **WE BITE** raus. Titel wird sein **"Punk Junkies"**. VO-Termin ist voraussichtlich Ende August 96. Übrigens werden **GBH** zusammen mit **EXPLOITED** und **UK SUBS** im Oktober auf **USA** und **Japan** Tournee gehen, diese Tourdaten erspare ich euch allerdings ebenso wie die weiteren News von **We Bite**.

CAMPARY REC. aus Düsseldorf vermeldet folgende Neuheiten. Im August sollen kommen eine **TERMINUS 7"-EP**, eine **GODLESS 7"-EP**, eine **THE BUS STATION LOONIES 7"-EP** sowie eine **ANGER OF BACTERIAS 7"-EP**. Vor allem diese **THE BUS STATION LOONIES** haben meine Neugierde geweckt, steht doch schließlich beim Info folgendes bei: **"Real Punk Rock from the UK with a singer who reminds you of the Undertones..."**. Das klingt wirklich interessant! Im **November** solls dann eine **10"-Compilation** namens **"Fight Back"** mit **OI POLLOI**, **NAKED AGGRESSION**, **HOMO MILITIA** und **JUGGLING JUGULARS** geben. Und für **Anfang 97** ist eine **Split LP** mit **OI POLLOI** und **NAKED AGGRESSION** sowie eine **10"** von eben jenen **BUS STATION LOONIES** geplant. Schau'n wa mal...

Blieben wir gleich in Düsseldorf und wenden uns **TEENAGE REBEL RECORDS** zu. Labelboss **Rüdiger** kündigt an, daß es in diesem Jahr zu einer **VAGEENAS Live-LP** (zum letzten Mal in alter Besetzung) kommen wird, daß eine **TERRORGRUPPE 10"** (mit Titeln, die es bisher nur auf CD gab) erscheinen wird und das es ein Vinylgesamtwerk (plus einigem weiteren) von **VEXATION** auf CD geben wird. Und dann startete ich per Fax noch ein kleines Frage- und Antwortspielchen, weil so einige Sachen doch durchaus interessant sein könnten (für Euch), um sie mal konkreter erlautet zu bekommen.

Here we go...
W.W.: Was gibts, kommt noch Neues bei **Teenage Rebel Records**?
Rüdiger: Im Rahmen der deutsch-finnischen Freundschaft erscheint jetzt endlich zum zweiten Oktoberwochenende die gemeinsame **10"** bzw. CD von **LOKALMATADORE** und **KLAMYDIA**, auf der sich beide Bands gegenseitig covern. Anlässlich dieser Veröffentlichung werden **KLAMYDIA** für drei Konzerte nach Deutschland kommen.
W.W.: Wann gibts was neues von den **LOKALMATADOREN**? Da kursieret sooo viele Gerüchte bzgl. Konzerte, neue Platte...



PUNKROCK-NEWS VON INCOGNITO RECORDS:

MARIONETZ * DAMPEBAD LIVE-CD
DIE MÜNCHNER LEGENDE 70 MINUTEN LIVE 1984/86
MIT BISLANG GANZLICH UNVERÖFFENTLICHTEN SONGS!

PACK * S/T, LP
REISSUE DES DEUTSCHEN KLASSIKER VON 1978

LENNONS * DIE WELT IS SCHLECHT-PICTURE-10"
4 NEUE STUDIO-SONGS ZUM 15-JÄHRIGEN BAND-JUBILÄUM DEUTSCHPUNK MIT BOSEM HUMOR

STIMPY * DIRTY LOVE SONGS-PICTURE-10"
GLAM-PUNKROCK VON DREI WILDEN HAMBURGER UPSTARTS. ELVIS MEETS MISFITS.

SLIDE & THE ??? * EARWORMS-PICTURE-10"
RAUHER POP PUNK AUS TURIN MIT FRAUEN-GESANG EARLY BOYS MEETS SHITBIRDS
8 FAST & CATCHY KILLER-TUNES!!!!

TESTORS * ORIGINAL PUNK RECORDINGS-10"
100% POGO PUNKROCK AUS NEW YORK 1978/77

LABEL & VERTRIEB FÜR PUNKROCK/GARAGENPUNK ZU FAIREN PREISEN. RIESENKATALOG MIT ÜBER
2000 PLATTEN, CDs, KASSETTEN, FANZINES AUS ALLER WELT GEGEN DM 2,00 RÜCKPORTO ERHÄLTICH BEI



INCOGNITO RECORDS

SENEFELDER STR. 37A

70176 STUTTGART

THE PRIDE

7,- DM
(+3,- DM Porto)

Nach der Knaller-CD No Holding Back melden sich THE PRIDE zurück!

Ihre neueste EP

The History of
MUSHROOMS/THE PRIDE

History Records
M. Eberlin
Lindhorststr. 138
46242 Bottrop

Zwei brandneue Tracks von THE PRIDE (Mr. Right & Say Your Prayers) und
zwei alte, aber nicht minder brillante Stücke aus der Zeit, als die Band noch
THE MUSHROOMS hießen (Youth Of Today (neue Version) & Clockwork
legion). Dazu noch ein fettes Booklet im EP-Format mit massig Fotos,
Bandstory, Interviewausschnitte, Konzertberichten, Texten u.v.m.

Moloko Records
T. Ritzki
Markscheide 36
45143 Essen

Rüdiger: Eine "richtige" neue LP/CD (unabhängig von der Split-10' /CD mit **KLAMYDIA**) gibt es erst nächstes Jahr. Ansonsten machen sich die **LOKALMATADORE** live auch weiterhin rar. W.W. Stichwort **KASSIERER!** Was war da los bzgl. der neuen CD/LP? Klar die **SCUMFUCK** Leser doch mal bitte ausführlich auf!!!

Rüdiger: Die **KASSIERER** "Habe Brille" LP/CD hatte die erfolgreichste Veröffentlichung auf **Teenage Rebel Records** werden können, wenn ja wenn: Semaphore hatte alle Unterstützung incl. Werbeanzeigen zugesagt, die Band selbst macht diverse Promotion im Ruhrgebiet, das Label schaltet Anzeigen, macht die Bemusterung... soweit so bestens. Doch dann auf einmal kommt der **Querschlag** in Form des Semaphorecheis, der einen gewaltverherrlichenden Text entdeckt, alles stoppt und Zensurbehörde spielen will. Das lassen wir uns nicht gefallen und die CD erscheint unverändert bei **TUG Records** (welche auch schon die "Golden Hits"-MCD veröffentlicht hatte) im Rahmen eines freundschaftlichen Dreierdeals von **Kassierern-Teenage Rebel** und eben **Tug**.

Der Verkauf über den neuen Vertrieb (**TIS**) lief gut an, doch dann beschwerten sich Filialleiter einiger großer Ladenketten über den **"Schweinskram"**, und wegen der Macht, die solche Großkunden wohl haben, wird der Titel gestrichen. Neue Verhandlungen mit dem nächsten Vertrieb laufen. Doch solche Schwierigkeiten gab es oft genug und auch diese werden gemeistert werden.

Vielen Dank für die präzisen Auskünfte. Lieber **Rüdiger**, und weiter gehts...

Ach ja, die **POBEL & GESOCKS** EP wird natürlich auch wieder bei **Teenage Rebel Records** erscheinen, ebenso wie die darauffolgende neue LP/CD. Aber da arbeiten wir noch dran; ist schließlich gar nicht so einfach, eine Vielzahl guter neuer Stücke zu schreiben/komponieren... Aber ich glaube, das erwähnte ich bereits, und wenn nicht ist auch nicht schlimm - stehts halt zwei mal hier drin. Ich darf das und werde mal wieder besoffen. Anders als mit Alkohol ist dieser News-Berg eh nie zu bewältigen. Aber es macht Spaß, jawohl! Prost und weiter im Text. Nächstes Zettel rausziehen (wie so'n Blinder...)

und wir gehen nach **Stuttgart** (Kaputtgar!, wie der Punker so sagt...) zum **INCOGNITO RECORDS** Label vom Helldriver-Fahrradfahrer **Barney Schmidt**. Eine **VAGEENAS 10'** wird hier angekündigt (in Kürze!) und für den Herbst gibts gleich drei weitere Veröffentlichungen. Eine **Single** mit den **BAM BAMS** (Punk-Pop aus Stuttgart mit Sangerin), eine **Picture-10'** mit **DE RITA SISTERS & JUNIOR** (aus den USA, sie spielen kernig-melodischen 3-Akkord-Punkrock und haben bereits 3 CDs veröffentlicht, auf der sie allerdings mehr so einen in Richtung Comedy machten - was bei der 10' allerdings nicht der Fall sein wird) und ferner solls noch eine E.P. der holländischen **WIMPS** geben (furious LoFi-Pogo-Punkrock). Außerdem plant **Incognito** eine echte 77er-Single **LLYGOD FEYRNIG**, die erste Punkband aus Wales. Sie veröffentlichten damals eine E.P. mit dem Titel "N.C.B.", die heutzutage mit zum Teuersten gehört, was es im U.K. auf dem Sammlermarkt gibt. Die **Incognito-7'** beinhaltet bislang unveröffentlichte Demos. Es sind noch weitere Knaller dieser Richtung in der Pfanne, aber definitiv ist noch nix sicher und deshalb mag **Barney** momentan auch nicht mehr verraten. Ein Schmankerl ganz besonderer Art gibts ab September 96 für



POBEL & GESOCKS

WATER AND THE VEST TUBE BABIES

Schweinlake Live

SCHWEINLAKE LIVE

Die neue CD
mit allen Hits!

Live:

30.08. A-Bregenz/ Open Air
31.08. Karben/ Open Air
01.09. Wuppertal/ Open Air

WE BITE RECORDS

MAILORDER KATALOG

FÜR 2,- DM BEI:

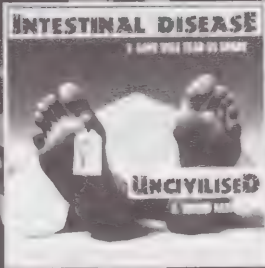
WE BITE RECORDS
GÖNNINGER STR. 3
D-72793 PFÜLLINGEN



The Flamingo - She called them
THE HARRIES
LP - Best.-Nr. 148 017



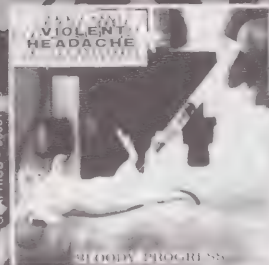
Benefit U. - The Harries
Mit mir ist nicht zu rechnen
Active Man - Uncivilised
LP - Best.-Nr. 148 022



Band Sample
Intestinal Disease, Uncivilised
Contramand - The Boy
LP - Best.-Nr. 148 022



Andy Fächer
Burgunder Str.
D-40144 Düsseldorf
Tel. 0211 254 0113



Grindcore Attack am Spanien
und Belgien (7"), LP
LP - Best.-Nr. 148 024



Gring
Gring - Bambix
LP - Best.-Nr. 148 024



R. Lebbing
R. Lebbing
LP - Best.-Nr. 148 025

Juste an order!

SIGN
THE SPIRIT

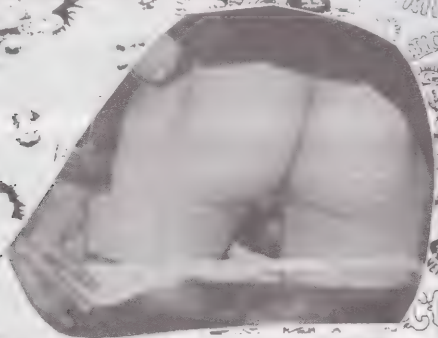


VISUAL
GRAPHICS

R. Lebbing
R. Lebbing
46325
Tel. 0281 711371
Fax 0281 65747

Radiaulauscher (aber nur für solche, die in Stuttgart wohnen oder für solche, die Radio über Kabel empfangen können). 20 Jahre nach dem Urknall startet in der Landeshauptstadt Baden Württembergs endlich eine **Punkrock-Radio-Sendung**. Durchs Programm führen werden der Chef selbst sowie ein oder zwei Mitstreiter. **Pro Woche gibts 2 Stunden am Stück**, da sollte man also die Ohren aufhalten!!!!
 Nochmal **WOLVERINE RECORDS**. Dort stehen noch folgende Veröffentlichungen an: **MR. BUBBLE B. + THE COCONUTS** "Burn" CD (Melodic HC mit Ska Einflüssen), **DAISIES CD** (1. Info Melodic HC erster Klasse) sowie **BREEDING FEAR CD** (HC-Metal Crossover, brrrrrr). Ich verstehe nicht so richtig, wie auf einem Label so dermaßen viel Licht und Schatten sein kann....!

GRATULIEREN will ich an dieser Stelle der **ELLI** und dem **FABSI** vom **WESER LABEL** (ZK, MIMMIES pipapö). Die beiden hatten wohl irgendwann vor ca. 9 Monaten mal Sex und geben jetzt die Geburt ihrer Tochter **GINA** bekannt. Am 6.7.96, 20.00 Uhr erblickte die 3170g schwere und 50cm große Punkrockerin das Licht der Welt. Nun, **Elli** und **Fabai**, ich wünsch Euch viel Spaß beim Kindererziehen. Ich habe mittlerweile die Löffel abgegeben und überlaß diese Sache meiner Ehefrau. Habe jeden Tag **"Terrorgruppe live"** bei mir zu Hause, wenn ich an **Edgar Herrman** und **Eva Johanna** denke....



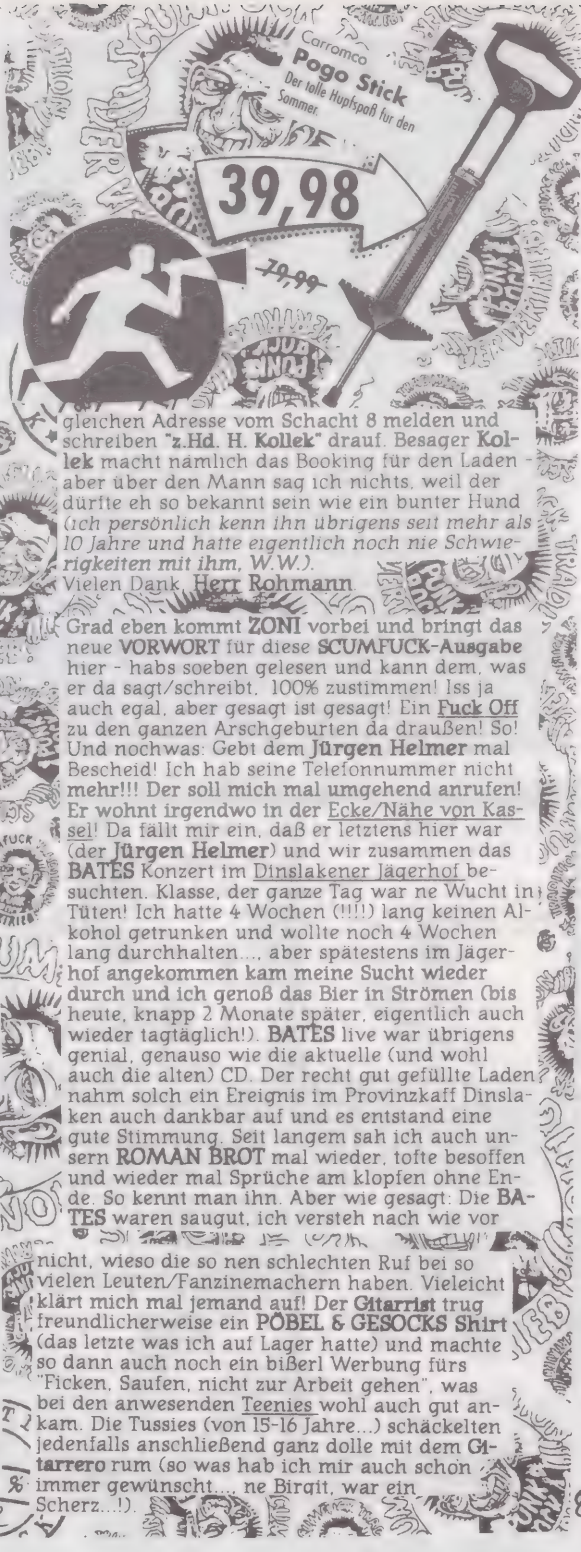
Ein sehr hübsches kleines Foto hat mir **WILLI WOLKEN** geschickt. Ich drucks ab und erspare mir jeden Kommentar. Solltest **DU**, lieber Leser, **schwul** sein, kannst Du das Foto ja genau ansehen und....

MARKUS ROHMANN aus Marl hat auch einige interessante **NEWS** für die **SCUMFUCK** Leser auf Lager: Das Fanzine **GENGENWIND** ist endgültig gestorben. Dem guten **Markus** fehlte ganz einfach die Zeit, sich um die Sache zu kümmern. Der **SCHACHT 8** in Marl veranstaltet in seiner Reihe **"Talentschuppen-Brutal"** jeden Donnerstag Konzerte von Proberaum- bzw. Demokapellen. Der Eintritt soll höchstens 5,- betragen und geht komplett an die Kapelle. Getränke werden ausreichend gereicht. Der einzige **F**aken an der Sache ist, das sich die Bands ihr eigenes Proberaumequipment mitbringen müssen. Wenn Interesse besteht, können sich Bands beim Schacht 8, z.H. Talentschuppen, Coemühlenweg 8 in 45770 Marl melden. Alle Bands, die meinen "Nö, für 3,- oder 5,- machen wir gar nix!" können sich unter der

gleichen Adresse vom Schacht 8 melden und schreiben **"z.Hd. H. Kollek"** drauf. Besager **Kollek** macht nämlich das Booking für den Laden, aber über den Mann sag ich nichts, weil der dürfte eh so bekannt sein wie ein bunter Hund (ich persönlich kenn ihn übrigens seit mehr als 10 Jahre und hatte eigentlich noch nie Schwierigkeiten mit ihm, W.W.).
 Vielen Dank, **Herr Rohmann**

Grad eben kommt **ZONI** vorbei und bringt das neue **VORWORT** für diese **SCUMFUCK-Ausgabe** hier - hab's soeben gelesen und kann dem, was er da sagt/schreibt, 100% zustimmen! Iss ja auch egal, aber gesagt ist gesagt! Ein **Fuck Off** zu den ganzen Arschgeburten da draußen! So! Und nochwas: Gebt dem **Jürgen Helmer** mal Bescheid! Ich hab seine Telefonnummer nicht mehr!!! Der soll mich mal umgehend anrufen! Er wohnt irgendwo in der **Ecke/Nähe von Kassel**! Da fällt mir ein, daß er letzts hier war (der **Jürgen Helmer**) und wir zusammen das **BATES** Konzert im **Dinslakener Jägerhof** besuchten. Klasse, der ganze Tag war ne Wucht in Tüten! Ich hatte 4 Wochen (!!!!!) lang keinen Alkohol getrunken und wollte noch 4 Wochen lang durchhalten.... aber spätestens im Jägerhof angekommen kam meine Sucht wieder durch und ich genoß das Bier in Strömen (bis heute, knapp 2 Monate später, eigentlich auch wieder tagtäglich!). **BATES** live war übrigens genial, genauso wie die aktuelle (und wohl auch die alten) CD. Der recht gut gefüllte Laden nahm solch ein Ereignis im Provinzkaff Dinslaken auch dankbar auf und es entstand eine gute Stimmung. Seit langem sah ich auch unsern **ROMAN BROT** mal wieder, tofte besoffen und wieder mal Sprüche am klopfen ohne Ende. So kennt man ihn. Aber wie gesagt: Die **BATES** waren saugt, ich versteh nach wie vor

nicht, wieso die so nen schlechten Ruf bei so vielen Leuten/Fanzinemachern haben. Vielleicht klärt mich mal jemand auf! Der **Gitarrist** trug freundlicherweise ein **POBEL & GESOCKS Shirt** (das letzte was ich auf Lager hatte) und machte so dann auch noch ein bißel Werbung fürs "Ficken, Saufen, nicht zur Arbeit gehen", was bei den anwesenden **Teenies** wohl auch gut ankam. Die Tussies (von 15-16 Jahre...) schälkelten jedenfalls anschließend ganz doll mit dem **Gitarrrero** rum (so was hab ich mir auch schon immer gewünscht... ne Birgit, war ein Scherz....!)



Vielen Dank nochmals an die BATES für die kostenlosen Getränke und so, und ebenfalls ein herzlichen Gruß an Jürgen H.! Kult der Mensch, vor allem sein Plattenkoffer, den er mindestens 15 mal öffnete und immer wieder hineinguckte, um seine neuen (bei uns erworbenen) Schallplatten zu begutachten, streicheln etc.!

ENDE des kurzen Konzertberichts, hier sollen NEWS stehen, da besoffenes Aarsch (sorry, ich meine mich damit!). Man kommt schon mal durcheinander, aber jetzt gehts elanvoll weiter...

Dinslaken ist ne tolle Stadt! Hier gibts das SCUMFUCK, tolle Bands, erstaunlich viele gute Leute, eine eigene Kneipe (das Gesocks trifft sich im Irish Pup) und vieles mehr - unter anderem auch KNOCK OUT Records. Und Labelchef Mosch (der wohl doch nicht der beste Kumpel vom Uhl ist...) kündigt folgende Neuerscheinungen für die laufende Saison an: Eine Split-EP mit DISCOCKS und TOM and THE BOOT BOYS (Japan Oi!-Punk), KLAXON LP/CD (italienische Street Punkband), STRET TROOPERS Vinyldebut (kanadischer Oi! Punk) sowie ein LP-Sampler in Zusammenarbeit mit dem italienischen Label BANDA BONNOT, auf dem u.a. SHORT 'n' COURLIES, STAGE BOTTLES, KLASSE KRIMINALE, BULLSHIT, RED LONDON, RED ALERT, BLAGGERS I.T.A., TOASTERS, NABAT und noch so 'n paar Bands, die ich nicht kenne, vertreten sein werden. Nach der MISTAKES Single (siehe Reviews) auf BLACKOUT REC. (ist praktisch das selbe wie KNOCK OUT REC.) kommt jetzt die zweite Veröffentlichung auf diesem Unterlabel: Eine Split-7" mit LOADED und SPICY ROOTS. Jede Band spielt einen Song, der "The Spirit Of 69" heißt und so heißt dann auch die Single. Außerdem gibts bei KNOCK OUT (und dann natürlich auch beim SCUMFUCK!) die Tour-EP mit THE CRACK, GORDON und POBEL & GESOCKS - das dauert allerdings noch bis zur Tour. Jeden ersten Samstag im Monat gibts im PROTEST (Werftstr. 23, Jungbusch, Mannheim) einen "Let's twist again!!" Abend mit Ska, Oi!, Punk, Soul... etc..! Wer da mal hingehen will (von 22.00 bis ca. 3.00 Uhr) kann sich über Näheres beim Andreas Ihm von KIO/KO Records erkundigen. Alle Mann anrufen. 0621-402619. Ich druck den Flyer diesbezüglich mal mit ab, sieht hübsch aus!

DAS ALLERNEUSTE mit dem Neuesten von/über SPRINGTOIFEL erscheint weiterhin regelmäßig-unregelmäßig (halt nach Bedarf) und enthält wichtiges und nicht so wichtiges von den Mainzer Buben. Für 5,- gibts ein Abo, und das sollte man sich nicht entgehen lassen: Postfach 666 in 55050 Mainz.

STEP-1 Records (Kontakt: Tony Saunders, P.O. Box 21, Tenterden, Kent, TN30, 7ZZ, England) hat mir so ein 3-seitiges Info geschickt, da pick ich mal was raus: Sämtliche Neuerscheinungen von Step-1 wirds jetzt stets auch immer als LP-Version geben, die ersten 1000 Cops in buntem Vinyl. Step-1 veröffentlicht weiterhin bestimmte alte CD-Klassiker als LP erneut (ist meine Übersetzungsgabe nicht fantastisch!!!!), meist ebenfalls in buntem Vinyl. Angekündigt wird uns für August, September und Oktober folgendes: THE CHO-ZEN "Cho-Zen I" CD als LP (Erstauflage in gelben Vinyl), THE OPRESSED "Musik for Hooligans" CD als LP (die ersten 1000 auf rotem Vinyl), THE ELITE "Odds 'n' Sods" CD auch als LP (auch hier sind die ersten 1000 buntvinylig), GUTTERSNIPE "1995" CD als LP (0000 x gelb) und "V.A.: THE UNITED KINGDOM OF PUNK + Oi" CD als LP (ersten 1000 in multi-coloured Vinyl). All diese Sachen und weiteres gibts natürlich (meist leider nur in begrenzter Stückzahl) beim SCUMFUCK VERTRIEB.

...und die Sache laßt uns und euch erkennen, daß es einen neuen Boom auf dem hiesigen Oi! und Punk Markt gibt: Die Leute kaufen wieder verstärkt LPs!!! Back to the roots, oder was!? Ich finds jedenfalls gut und hab unseren Mail-order darauf eingerichtet (neue Liste lesen!)... PIN UP RECORDS managt nicht nur die CRACK/ POBEL & GESOCKS/GORDON - Tournee, sondern bringt auch einige neue Sachen auf den Markt: THE CRACK neue Studio LP/CD, GORDON neue EP, LOVESTEAKS "Bad Bitch Baby" EP, CARAVANS "Dirty Little Town" EP und ALLEY BOYS "Radio Radio" LP. Am meisten bin ich ja wirklich auf die neue CRACK Scheibe gespannt. Hoffentlich können sie an alte Zeiten anknüpfen!!!

Ich war übrigens kürzlich nach langer langer Zeit mal wieder auf der Insel (=England). Grund dafür war das EM-Endspiel Deutschland - Tschechien! Sagenhaft, phantastisch..., eins der besten Erlebnisse in meiner langen Laufbahn. Warum ich euch das hier erzähle? Nun, weil ich a) ein Angeber bin (ICH war da und ihr vorm Fernseher!) und b) wollte ich eigentlich einen Bericht darüber verfassen, was ich allerdings nicht mehr alles so genau auf die Reihe kriege (Alkohol und so, ihr wißt das ja). Das meiste hab ich jedenfalls vergessen, ich weiß nur noch, das es eben sausausausaugul war!!!

Punks and Skins und was uns nervt

PALZER BEAT
ZUWE
DAY

LET'S TWIST AGAIN!!



Im PROTEST, Mannheim
Werftstr. 23 Jungbusch
22.00 - 1.00 (3.00)



Bands, die in Stendal im Jugendclub ZENIT spielen möchte, wenden sich mit Demo und dem üblichen bei **Thomas Wenzl**, Hansastr. 2 in 39576 Stendal. Es gibt Spritzgeld, Essen, Freibier und Pennplätze.

Und da wir gerade bei Stendal sind. Im letzten SCUMFUCK (Nr. 32) stand im **SCHROTTGRENZE Bericht**, daß es Palaver durch/ mit einer fetten Nazi-Glatze gab. Besagte 'fette Nazi-Glatze' heißt **ANDREAS G.**, er stammt eben aus Stendal, und er rief hier an, als er den Artikel las. Es gibt da nämlich was klarzustellen: Andreas gibt zu, daß es durch/ mit ihm Palaver gab, allerdings wehrt er sich vehement dagegen, als Nazi bezeichnet zu werden! Wir sagen an dieser Stelle natürlich Sorry, aber der Bericht wurde von einem Gastschreiber verfasst und wir unterzogen dem Bericht keiner näheren Prüfung (das tun wir übrigens nie!)

Übrigens bist Du nicht der einzig... lieber Andreas, der sich des öfteren mit solchen Sachen (=Beschuldigungen) rumplagen muß. Das ist in unserer tollen Szene so üblich. Irgendjemand erzählt irgendwelchen Unsinn, und schon wirds vorbehaltlos geglaubt. Nochmals ein Dickes SORRY, das wir diesmal drauf reinfielen (und einige Leser wohl leider auch!). Furchtbar, solche Sachen. Aber manche Leute (meist Schreibtischläter oder gute Erzähler, erstklassig ausgebildet im hetzen) müssen stets Unsinn erzählen, weil sie sich dadurch Anerkennung erhoffen. Ich sag da lieber nix mehr zu, sonst nenne ich noch Namen...

VOPO RECORDS (Hallo Voss!) in Berlin ist umgezogen! Beachtet bitte die neue Adresse (steht bei der Anzeige in diesem Heft!).

MADELS NO MADELS (Klasse Punkrock aus der Ecke von Stuttgart) wollen im Herbst auf Tournee gehen. Angebote an Müllmann & Co., Gerberstr. 14 in 72622 Nürtingen. Tel.-Nr. 07022/37253.

Einen **Lapsus** muß ich mir mal wieder eingestehen: Im letzten SCUMFUCK hatte ich die **CD von PUNISHABLE ACT** bei den Reviews als 'Müll, der nicht besprochen wird' abgebreitert. Kumpel **RONNIE** aus Berlin rief mich an und gab mir den weisen Ratschlag, doch besser nochmals in besagte **CD** reinzuhören..., was ich dann auch tat! Nun denn: Ärmlich sind die geistig Verwirrten, und in Bezug auf diese CD bin ich der geistig Verwirrte! Das ist ja richtig guter, knalliger Hardcore der oberen Sorte! Habs beim damaligen Anhören wohl irendwie verpasst, 'richtig' reinzuhören. Lange Rede, kurzer Sinn - Die neue **PUNISHABLE ACT CD** ist zwar kein Punk oder gar Oi!-Punk, aber fetter guter HC, den sogar ich mir antue. Ich nehm die Absseifung der letzten Nummer hiermit ge-

demängt und hochoffiziell zurück und empfehle die **CD** an dieser Stelle ganz einfach mal allen Leuten, die auf guten, härteren, aber doch klassischen HC deutscher Prägung stehen. Das sollte **50** reichen!

BLOODY BONES aus Brandenburg haben sich aufgelöst, machen aber unter anderem Namen weiter. **HALB 7 RECORDS** (Dessau) arbeiten am **'GRUSSE VON DER OSTERFRONT VOL 2'**. Wird im Spätsommer fertig sein, wahrscheinlich als **Doppel-LP** und im gleichen Stil wie Vol 1 (und dann beim **SCUMFUCK Mailorder** käuflich erwerbbar sein). **SCHLEMIHL RECORDS** (Halle) ist nicht nur ein guter Plattenladen, sondern sie bringen dieser Tage auch einen **Halle-LP-Sampler** mit altem und neuem Zeug von bekannten und unbekannten Bands (alles in relativ ursprünglicher Qualität) der Richtung **Oi!** und **Punk** auf den Markt. Mit dabei u.a. **K.V.D.**, **MÜLLSTATION**, **OI!BIER**, **KLABASTERBÄREN** und **SAMENHÄNDLER**. Gibts dann natürlich auch bei uns!

Nachdem der **SOS-BOTE** sein **Fanzine** eingestellt hat, gibts jetzt nur noch den **SOS-Mailorder** der sowie eine **monatlich erscheinende Konzertdatenliste!** Diese Liste ist per Abo für ein halbes Jahr (6 Ausgaben) für 10,- beim Postfach 2211 in 88012 Friedrichshafen erhältlich. Außerdem sind die **SOS'ler** jetzt auch produktions-technisch aktiv, siehe Reviews, **SKACHA CD!** Netter Service übrigens die Aktion mit den **Konzertdaten!**

NEWS-fax von den **OI-MELZ**. **Michael**, der für den **Mailorder** zuständig war, ist **ausgestiegen**. Und sonst hat sich **NICHTS** **BEI DER BAND GEANDERT!!!** Allen Gerüchten zum Trotz!!! Mit dem neuen 'alten' Sänger **HAJO** werden z.Zt. die nächsten Gigs vorbereitet und die zweite **LP/CD** eingeprebt. Diese wird den Arbeitstitel **'Stille Post'** haben und **Anfang 97** auf den Markt kommen. Wer Kontakt zu den **Oi-Melz** haben will, wende sich an **Thomas Hermann**, Brucknerstr. 51 in 58097 Hagen!

Guntram von **SMALL BUT ANGRY** schrieb mir einen Brief, in dem er mitteilt, daß ich euch mitteilen soll, daß **SMALL BUT ANGRY** einen **neuen Sänger suchen!!!** In Kürze kommt die zweite **CD** raus und es sind auch schon genügend Songs für eine **dritte CD** fertig! Falls einer Lust hat, bei der Combo zu singen (und auch verlässlich mit auf Tour gehen kann, bundesweit!), dann melde er sich bei **SMALL BUT ANGRY**, Postfach 101362 in 41460 Neuss oder ruft beim **Timo Sauer**, Tel. 02161-672469 an. Geprobt wird in Kaarst bei Neuss.

Außerdem läßt mich **Guntram** wissen, daß man im **Internet** unter der Adresse **haha**, die geb ich erst gar nicht bekannt!!! was über **RESISTANCE Rec.** (Nazi-Label in den Staaten) erfahren kann! Ich halte nix von dem Label und nix von Internet! Neumoderner Unsinn, hat m.E. auch nix in der Punkszene zu suchen.

SWOONS haben eine neue Tel- und Fax-Nummer, geb ich hier mal bekannt: Tel 05625-925093 und Fax-Nr 05625-925094. Managen tut das ganze ein gewisser **Mario**, scheint ein netter Kerl zu sein, wie mir stets berichtet wird. Ich seh hier grad, der hat auch so 'ne Internet Nummer, aber die geb ich nicht an! Nein Nein Nein! Geht mir auffe Eier!

BANDWORM (Magdeburg, hallo Kumpel Mark!) bringt diese Tage eine 7" mit vier Titeln von **KAMPFZONE** und eine EP von **TETRA VINYL** heraus. Beide Platten sind limitiert (700/500) und es wird eine kleine Party bezüglich geben mit **RESTRISIKO**, **KAMPFZONE** und **TETRA VINYL**. Geplant ist ferner ein internationaler **Oil-Sampler**, aber näheres dazu wird noch nicht verraten. Ich sags ja. Der Osten ru- stet auf!



Drei Punker studieren den „Platzverweis-Straßenplan“ der Polizei. dpa-Bild

Hannover. Sander. Die der Staat habe die Stich" gelassen, die warfen der Polizei vor, be die Ausschreitunge voziert.

Gelassen sehen die Punks - zumindest im Internet - dem „Kampf der Titanen“ entgegen und verkünden stolz, noch vor dem Verbot der Chaostage seien bereits 40 Punks in die Stadt „eingesickert“. P. Häussermann (dpa)

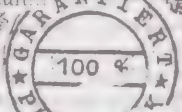


TOLLSHOCK NEWS In der aktuellen Castor-In-szenierung **„Golden fließt der Stahl“** in der Volksbühne Berlin läuft der **FLUCHTWEG**-Titel **„Arbeitscheue Östler“** und wird von den Schauspielern in Kitteln und Schurzen lauthals mitgegröhlt. Im Stück gehts so um 50iger Jahre DDR, Aktivistenbewegung usw., alles mit schön viel Chaos inszeniert. Ende August erscheint das NOE Album **„Deutsche Fraize“** (CD 1995 bei **NASTY VINYL** erschienen!) als Vinyl bei **TOLLSHOCK**. Im September kommt die **Debut-CD** von **DE RUTHS** (geile Truppe, siehe Reviews!). Und ebenfalls für September ist eine **Split-EP** von **NOE** und **FLUCHTWEG** geplant!

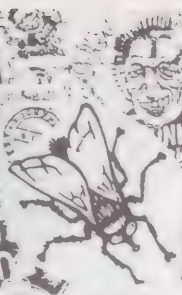
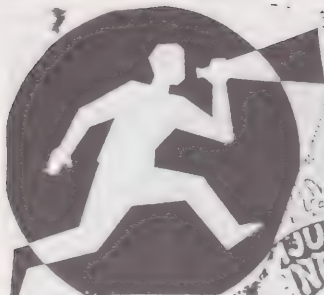
MOLOKO RECORDS hat eine neue Adresse: Torsten Ritzki, Feldstr.10 in 46286 Dorsten. Tel- und Fax-Nummer gibbet noch nich, die Telekom kommt noch nicht so klar (die fahrn ja auch immer Fahrrad, oder?).

Das ehemalige **ROLLING STONES** in Voerde heißt jetzt **DOWN TOWN** und macht verstärkt Konzerte. Zwar ist der Laden recht unbeliebt bei vielen Leuten (Schimpfwort „Bauernprovinz-in-die-Disco“ für Törtels, keine Ahnung was das soll!) und ein gewisser **RALF REAL SHOCK** legt da wohl öfter Platten auf (...), trotzdem finde ich, daß man dem Laden eine reelle Chance geben und die Konzerte besuchen sollte. Guckt Euch die Bands mal an, die da alles spielen werden (siehe Konzertseite), das lohnt sich doch! Hier noch die **Down-Town Telefonnum- mer** für Truppen, die da auftreten wollen bzw sonst irgendwas wissen wollen: 02855-6044 (nach Anette fragen!)

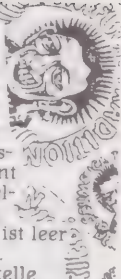
Der gute **DOSE** aus Berlin ist immer noch der Leiter des **MICHELE**-Fanclubs. Kontakt: E.-D. Müller, Langensteiner Weg 11 in 12169 Berlin-Südende! Und weil er so ein großer Fan von **MICHELE** ist, hat er mir (für Euch!) ein hübsches Foto von seinem Schlagerstar geschickt. Das drucken wir natürlich ab...! Ich hoffe, daß das T-Shirt erkennbar ist! Kul!!!



Um die Ecke, wo ich wohne, gibt es Secondhandmode.



Zu guter letzt hier noch ein Flyer aus Belgien,
schaun wa mal, ob ich das richtig übersezt:
NEGATIVE ist der Name einer Radioshow in
Brüssel und diese Leute werden im September
auch ein Fanzine namens SHWING rausbrin-
gen. Nun brauchen die **NEGATIVEN** Menschen
dort Review- und Newskram aller Art, und des-
halb gibts hier jetzt die Kontaktadresse: Laurent
Lenclud - rue de Merbes, 179 - 7131 Binche - Bel-
gium!



Wer sich schick kleiden möchte, sollte mal die
Liste von **BRITGEAR** (c/o E. Schwarz, Gitschi-
nerstr. 85 in 10969 Berlin) zuschicken lassen
(gegen Rückporto). Vor allem **Skins** und **Fuß-
ballfans** werden Augen machen, was da so an
Markenartikel (zu äußerst korrekten Preisen!)
angeboten werden. Vom Fred Perry über Lons-
dale bis hin zu Trikots von englischen Vereins-
mannschaften - bei **BRITGEAR** gibts praktisch
alles! Ich kleide mich dort seit einiger Zeit
ein... und deshalb diese kostenlose Werbung!
Wir kommen zum Ende der diesmaligen **WU-
CHER-NEWS**. Ich hoffe sie haben euch mal
wieder gefallen, auch wenn diesmal so gut wie
(...) keine Hetze über **A.M.MUSIC**, **RALF REAL**,
SHOCK, **MANNI SCHLEICHER** und ähnliche
Konsorten drin stand. Ab sofort erwähn ich be-
stimmte Leute (und ihre Aktivitäten) einfach
gar nicht mehr. Lohnt nicht, daß sie hier ste-
hen! Es gibt wichtigere Dinge, als diesen Leuten
ein Spektrum zu bieten.



Jau, das war der letzte Zettel. Der Tisch ist leer
und ich bin voll wie tausend Russen.....
Bedanken möchte ich mich an dieser Stelle
noch kurz bei meiner besten Ehefrau **BIRGIT**,
denn die ist gleich wieder fürs **LAYOUT** der
WUCHER NEWS zuständig. Das gentile **Titelbild**
hat sie diesmal übrigens auch gemacht. **Mich**
wundert, daß sie nicht mehr **Motive** mit **Ket-
tensägen**, **Galgen**, **Totenkopf** etc. verwendet...
bei **DIESEN** unseren Kindern und der dazu-
gehörigen Erziehung...



So, und nun ist wirklich Feierabend!!!
Denkt daran, mir weiterhin stets eure wichti-
gen und unwichtigen **NEWS** zukommen zu las-
sen, damit ich sie hier niederschreiben kann
und einer stattlichen Anzahl von **Freunden** und
Feinden bekannt gebe! Nur durch **EUCH** leben
diese **WUCHER-NEWS**, nur durch **EUCH** werden
sie lesbar!!! Klopulung ziehen, und ab dafür...
Mit besten Grüßen... euer W.W.



Ziegenkopf Records präsentiert:

Neue Daddy Memphis LP „Aufgebläht“ jetzt erhältlich!!!!

20 Songs bretterharter Schwachsinn in einer limitierten Sammlerauflage von 623 Exemplaren, die ersten 376
in farbigem Vinyl und Bonus-Single „Lecker essen mit Daddy“! LP DM 16,-

Weiterhin noch zu haben: „Satisfaction guaranteed“

Compilation mit 18 Songs von: les bons à rien (QUE), Knucklehead (GB), molotov cocktail (USA), dirt (GB),
stage bottles (D), inikisição (PORTUGAL), contramination (D), cradle to the grave (NL), wat tyler (GB),
contempt (GB), police bastard (GB), bad influence (B), scum of toytown (GB) LP DM 17,50

Alle Preise zzgl. Porto und Verpackung.

SONDERAKTION: Beide LPs zusammen nur DM 32,- incl. P&V (nur gegen Vorkasse)!

Komplettliste mit vielen PUNK, OI, SKA, ... gegen DM 2,- Rückporto

ANGEBOTE LP Herstellung:

>1000 LP incl. Mastering, Etiketten s/w, LP-Cover 2-farbig DM 3200,- zzgl 15% MWSt.

>500 LP incl. Mastering, Etiketten s/w, LP-Cover 2-farbig DM 2250,- zzgl 15% MWSt.

>1000 Singles incl. Mastering, Etiketten s/w, LP-Cover 2-farbig DM 1600,- zzgl 15% MWSt.

CD-Herstellung und weitere Preise auf Anfrage!

MEMPHIS Tonträgerproduktion GMBH
SCHALLPLATTENPRESSWERK
Max-Planck-Straße 2, 50374 Erftstadt
Telefon 02235/42088, FAX 02235/45000

FANZINES

DER BÜHMANN Nr. 2, AS-Zine, für 3,49 DM
+ Porto bei S. Schwarz, PF 900435 in 06122
Halle

Skinhead Sosnowice Inziner Nr. 4
(A5er, 56 Seiten, Adr. Jorg Wower, ul. Baczynskiego
246/54-41-203 Sosnowice)

Skin-Core-Zine, das keinen Wert auf politischen
Gefasel legt (sehr konsequent). Quer-
beet von HC (Sheffs Terror, Rawside) über Oil
Punk (Vanilla Muffins), Ska (Newer than you),
Bad Manners) und wieder zurück über deren
HC (Rykens, Brightside), garniert mit News,
Reviews und Interviews (auch rechtsaus-
sagend) bis zum Deutschpunk... Jede Menge In-
halt mit reichlich Fotos; nicht zu engstirnig
denkende Leute werden ihre helle Freude an
Bühmann haben. Wenn die Fotos besser wer-
den, wird dieses Zine sicherlich zur Elite mit-
teldeutscher Literatur gehören! W.W.

Korrekt, aber ob der polnischen Sprache gänzlich
unverständlich Heft zumindest kann man wohl
aus der Zusammenstellung der interviewten Bands
(Business, Oxymoron, Patriot, Laurel Antken, Con-
demned 84-naja) schließen, daß hier nicht in einer
Tour auf Naziparolen rumgeritten wird Layout ist
recht gut und auch sonst macht das Heft n guten
Eindruck. Bubba

Blutstauer #3 AS-Zine, für 5,- incl. Porto bei
Wanker, Ribbach 10 in 35288 Wöhratal 1

Ach Du Scheisse Nr. 6 AS-Zine für 3,50 Incl
alles bei Chris Scholz, Haydnstr. 7, 51145
Köln

Das Fanzine mit 'Stihl', war mir kürzlich mit einer
der Vornamen schon mal aufgefallen und zwar
angenehm, wie dieses hier Der Schreiber nimmt kein
Blatt vor die Mund und hat uns einiges zu sagen.
Was zu lesen lohnt Kompromisse werden aus-
schließlich Tonträger besprochen die s auch bringen
und nicht irgendwo rumgeschleimt Gern gehen
Thementechnik gehts einmal durch das Märchen-
land und zurück, will sagen und der gesamte Gemein-
samen wird abgegrast und das mit nicht immer ewig
den gleichen Themen Hat Zukunft! @Zoni

"Parteilich-pöbelnd-destruktiv" steht auf
dem Titelblatt, dazu fährt irgendson Pippi
Langstrumpf-Kinderverschnitt mit großem
fiedelbaren Dreirad, umgeben von KZ-Juden.
Soldaten und Totenschädeln auf dem Schlachtfeld.
Aber ganz so ernst wie das Deckblatt
annimmt geht es im Innern das (Gott sei
Dank) doch nicht zu. Die meisten Stories
(konzertberichte) leben von der hervorra-
gend ironischen Schreibe des Autos, der
ein sehr wacher Beobachter des Drummerum
ist (oftmals wichtiger als das eigentliche
Konzert selber) und dazu auch noch Meinun-
gen vertritt, die im großen und ganzen
doch sehr korrekt sind. W.W.

Wanker Nr. 1, AS-Zine, für 5,- incl. Porto bei
Wanker, Ribbach 10 in 35288 Wöhratal 1
Und wieder ein gutes neues Punkzine aus
deutschen Ländern. Der Wanker bringt uns
hauptsächlich deutsche Musik auf die Toilette
(= der Oni, an dem die meisten Zines nicht nur
von mir gelesen werden). Also: Emils
Schrottgrenze, Schlüssler Dli, Die Toten Hosen,
Böse Onkelz, Schließmuskel, Harald Juhnke,
Dimple Minds, Teils Live, teils Interview. Da-
zu auch noch Green Day, viele Reviews (liebe-
voll layoutet) und so weiter. Hat mir auf An-
trieb gefallen und da kann was draus wer-
den. W.W.

Unso verständlich, daß Chris doch tat-
sächlich Mitglied bei ANAL ist (siehe
Review), jener unsäglichen Truppe auf
des Herausgebers Label. Aber immerhin ist
er dreist genug, im Zine ein Interview
mit sich selber(!) zu machen.
Ein eigenwilliges Zine, aber mit Charme.

ANGELS WITH DIRTY FACES Nr. 1, A4-Zine,
für 1,50 DM + Porto im SCUMFUCK-Vertrieb

Low Noise #4 AS-Zine (2.-DM + Porto bei
M Seehuber/Stinghammer 45A/84503 Alttötting
Der Biron, Lost Lyrics, Lokal und ne ganze Menge
anderes Zeug erwarten euch in diesem
Heft! Muhevoll Layout und viele Durcheinander-
Themen neben dem üblichen Reviewzeug und so
ist ja schließlich nicht mehr ganz neu das Heft, will
sagen die wissen was geht! @Zoni

Das MOLOKO ist tot - es lebe ANGELS WITH
DIRTY FACES! Der Thorstein hatte es ja
schon in der letzten MOLOKO-Ausgabe ver-
mutet (oder soll man besser sagen: Befürcht-
et), daß er die Finger nicht vom PC
kriegt, und er sollte tatsächlich Recht
behalten, wofür ihm wirklich Schulter-
klappen gebührt, denn ANDF (das er zu-
sammen mit dem VEXATION-Pascal raus-
bringen) gehört wirklich zur Speerspitze
der deutschen Oi!-Zines. Jede Menge In-
fos- dazu ein lockerer Schreibstil las-
sen einiges für die Zukunft erhoffen -
lediglich am Layout gibt es was zu ma-
keln (Bleiwüste, Bleiwüste...).

Unhaltbar #13/14 (A4er, 24 Seiten, bei Unhaltbar
Kampstr 22, 20357 HH)

Themen im Heft: Oi!-Skins in Polen,
Vorschau auf den deutschen Skinheadroman,
Demob, Punks und Skins in der DDR etc.
Endlich mal Sachen, die man nicht schon
in unzähligen Zines zuvor gelesen hat.
Pflichtlektüre für SCUMFUCK-Leser!

Muß ich noch schreiben, warum es hier geht?
Natürlich nicht, ihr wißt es schon lange, daß das:
Unhaltbar eins von nicht wenigen St Pauli Fanzines
ist, welche ohnehin von Qualitätsstandard her einen
guten Ruf besitzen und das vollkommen zu recht
Deswegen dein (!) Interview mit Dirk Da-
mann, Geschichte des Clubteilens, das Molo u a
(14) Interview mit Carsten Propper, St Pauli im
Trainingslager, Fußball und die Medien, Bosman
-Urteil und Folgen und Frauen-Fußball (wa' gibbet
da etwa getz auch schon??) Bubba

ARSCHVOLL Nr. 1 AS-Zine, für 2,- beim
SCI-MP C K Vertrieb

Die ultimative Meppenzeine nimmt sich Teil
selbst auf die Schippe und ist mir daher sofort sym-
patisch, obwohl mir Meppen am Arsch vorbei geht
hauptsächlich gehts um Punkrock/Schrottgrenze,
Meppen(Meppen), Meppen(Meppen), Spaß und
Meppen Gefällt! @Zoni

Vorhang auf, der nächste Fanzine-Neuling am
deutschen Szenen-Himmel, und wieder ein
Volltreffer! Klasse Titelbild, klasse Anzeige auf
der Rückseite und vor allem ein geniales In-
nenposter (Format A3). Man merkt dem Her-
ausgeber an, daß er was im Kopf hat und sich
eine, vernünftige Gedanken macht. Deswe-
gen gibt Interviews u.a. mit Schrottgrenze, Pö-
bel + Gesocks (die Fragen sind manchmal lan-
ger als die Antworten, hier muß ich mich mal
selbst helfen). Totels, desweiteren (Gig
Berichte mit Peter + The Test Tube Babies,
Lag Wagon...), hinzu kommen noch massig gute
Reviews und pipapo Rundum gelungen, soll
tet ihr unbedingt antesten! W.W.

ROCK NORD Nr. 22 A4-Rechtsrock-Magazin,
für 6,- beim Postfach 103035 in 40021 Düsseldorf

Die Reiberpost #777 AS-Zine
für 1,50 + Porto bei PF 2120/97118 Saalfeld)

Nachfolgehelfer des Moderne Zeiten, Farbiges
Umschlag mit Sturmwehr-Poster (!) auf der
Rückseite und Berichten/Interviews von über
30 Bands wie Kerschlake, Daniel Eagers, Vit
Aggression, Max Resist und Ian Stuart. Hinzu
kommt eine Verkaufsstelle und einige News.
Das ganze hinterläßt einen derben Eindruck
und da ich mit Politik nix am Hut habe (und
mir sowas schon gar nicht!) leg ich das Teil mal
zu den Akten. W.W.

Die Reiberpost #777 AS-Zine
für 1,50 + Porto bei PF 2120/97118 Saalfeld)

(Troll Times #2/3 AS-Zine/Scumfuck Vertrieb)
I! Kommt sauber aber n' bißchen trocken, nichts
desto trotz unterhaltsam zu lesen in aufgeräumtem
Layout. Themen interessieren mit (#2) Troll Poll,
Swoons Yen Girls und pipapo maßig, (#3) mit Ter-
rorgruppe, Lag wagon, Handfullaflowers und Gwar
weg! Dafür gibt's in beiden Heften massig interes-
sante Reviews! @Zoni

Die Bombe! Dieses Produkt ist ein Knaller! Es
gibt kaum was besseres, kaufen, kaufen, kaufen!
sehr gut/rar/günstig/originell/geil!
@... nur Durchschnit! jedoch hör-/lesbar, nicht
der definitive Hammer..., aber immernoch gut.
Unter Durchschnit, fällt gnadenlos durch!
Das Allerletzte! Dieses Produkt gehört eingestampft!

So weit so gut Ich behalte mir vor, diverse Symbole
auch mehrfach, oder auch mal gemischt zu vertei-
len, je nach Duktanden Aber vergelt nicht, jeder hat
seinen ganz eigenen individuellen Geschmack und
auch meine Besprechungen sind eine rein subjektive
Geschichte, was mir gefällt, muß dem Leser nicht
gleichwertig gut gefallen, umgekehrt ebenso
Zoni

VOLL DANEBEN Nr. 20 (Mai 1996), A5-Zine
für 1,- + Porto zu bestellen bei: Reutweg
1 R, 76327 Pfaffzettel

Auf satte zwanzig Nummern bringt es das
pariserische Fanzinegenie inzwischen, meiner
meiner ersten (und bespricht) es allerdings
zum ersten Mal. Ein typisches Fußballzine der
"intellektuellen" Sorte, d.h. gegen
Gewalt, Sitzplätze sowie Neonazis.
Dazu gibts jedoch ne erstaunlich aus-
führliche Musik-Ecke, die in etwa in die
SCUMFUCK-Kerbe haut.

Das Blatt steht noch voll unter dem Ein-
druck des gewonnenen DFB-Halbfinalspiels
gegen Fortuna Düsseldorf. "Wir fahren nach
Berlin" zeugt von der Begeisterungswelle
im Vorfeld des Endspiels. Ich würde gerne
mal das Heft NACH dem Endspiel in die Han-
de bekommen (Sarkasmus rules!)

Markigeschrei #2 AS-Zine, 2.-DM + Porto
bei M Gerhold/Tannenstr 13/ 34311 Naumburg)

Ist some Art Markubisches in Sachen Punkrock
Sind Hausenweise Reviews drin, alles was es halt so
gibt, außerdem n Verzeichnis von verschiedene
Mailorder und all was! Werde nicht ganz schla-
u raus. @Zoni

A & P Nr. 2, AS-Zine, für 2,50 DM + Porto
im SCUMFUCK-Vertrieb

Der Titel ist Programm: A & P steht für
"Asi & Proill", und dem ist nicht viel
hinzuzufügen. Sauf- und Raufgeschichten
aus der Hauptstadt der Republik, mal
bei Konzerten (Oxymoron, Pöbel & Gesocks,
Snock Troops), bei Feten (Silvesterparty)
oder aber sonstwo erlebt. Dazu einige
Intis zu Vibrant 94, Voice Of Hate und
Dimez sowie die übrigen Rubriken, an-
gereichert mit einigen Bildern aus Por-
noheftschen. Natürlich im SCUMFUCK-Ver-
trieb, wo es auch hingehört. RAINER

THE BOYS IN BLUE Nr. 9 AS-Zine, für 3,-
und Porto bei Cive Lavery, Auf der Böck 47 in
40221 Düsseldorf

Unglaublich, auf meine alten Tage muß ich
noch ein Heft über SCHALKE 04 bespre-
chen. I! Also Herausgeber Cive ist Engländer,
wohnt in Düsseldorf und ist Schalke-Fan. Und
er hüpf von Match zu Match, allerdings nicht
um irgendwelchen Hooligan Aktivitäten nach-
zugehen, sondern um einfach nur dabei zu sein
und seinen Spaß zu haben. Und das bringt er
dann ganz prima lesbar zu Papier. Neben ethi-
schen Fußballberichten gibts einen ellenlangen,
sehr ausführlichen Bericht über Skinheads
beim Fußball, ein Ruhprott Kanaken Interview
und Interviews mit dieser Band sind immer
Kult!!! sowie weitere, durchaus lesenswer-
te Krimskrams. Prima Heft, wirklich - wenn nur
die Schalke-Sache nicht wäre. W.W.

Reiberpost #777 AS-Zine
für 1,50 + Porto bei PF 2120/97118 Saalfeld)

Die Reiberpost sind ausm Knast raus und sofort gibts
weiter mit der Nummer, die man sich diesmal aussu-
chen kann. Eines der unkompliziertesten Hefte, mit
ner Menge Mut zur Provokation, Eigenständigkeit
Courage und jeder Menge Wit! Hat was, ich hoffe
noch ne Menge von denen zu lesen, eines meiner
Voriten (Nicht zu teuer, nur zu gut!) @Zoni

Reiberpost #777 AS-Zine
für 1,50 + Porto bei PF 2120/97118 Saalfeld)

FANZINES

OX Faces the Facts # 496 (Scumfuck Vertrieb)
Das Ox ist zweifellos eine gestandene Institution, mit einem gewissen Qualitätsanspruch, bei der man stets weiß, was langweilt und was in etwa jedweden an festen Bestandteilen drin ist. Es gibt 'ne Menge Information und eine Gratis CD für wenig Geld, in Interviews wird intelligent gefragt und Produkte von unversorgten Menschen in guten Kompetent re-viewt. So war das jedenfalls bisher. Eher bedrückt als traurig habe ich diesmal zur Kenntnis genommen, daß diese Zeiten schenbar vorbei sind und Leute bei diversen Reviews zu Rate gezogen werden, die scheinbar meinen den guten Geschmack gepachtet zu haben und keinen Musikgeschmack neben dem ihnen düllden. Schade eigentlich, sowas von so „toleranten“ Leuten zu lesen. übrigs hat man bei dieser Ausgabe den Kai Losch mal ein paar Heile besprochen lassen, keine Tonträger, wohlgerichtet. Ob daß wohl an seinem ausgeprägten guten Musikgeschmack liegt? Geh! Der lieber ge-turkte Promi-Interviews ausdenken. Zoni

Übersteiger # 20 (Aster, 40 Seiten bei Übersteiger, Thadenstr. 94, 22767 HH)

Das Tophehl der Paläner diesmal mit Young Boys Bern und deren Trinkturbation gegen Rassis-mus-Interview mit Jürgen Wahlh, Arzte Interview und Umwegen an anderem Zeug. Lohnt wie immer auch für Menschen mit anderen Ansichten Bubba

Skin up #40 A4 Magazin (Scumfuck Vertrieb)

Das Skin up ist meine besessenen Meinung nach während der letzten Nummern kontinuierlich abge-fallen und auch bei dieser Ausgabe ist eigentlich nur das Cover Kult, ansonsten empfinde ich lediglich Oppressed Moreno und Major Accident als lesens-wert, wobei aus letzteren wirklich mehr herauszu-holen gewesen wäre. Schade eigentlich. Zoni

Frosi # 32 A5 Fußballzine (Aho 10, -DM für 4 Ausgaben bei Spiegel Les-ingstr. 11/18209 Bad Döberan)

Ist ursprünglich ein Hansa Rostock Kickerzine, aber nach allen denkbaren Seiten so fest wie man, auch von Punkkonzerten, es werden diverse Tron-ger dieses Genres besprochen und last but not least jede Menge Fußballbesprechungen mit nur Hansa, sondern quer durch Europa und alle erdenklichen ligen. Kennt jeder Fußballfan. Zoni

PLASTIC BOMB Nr. 14 A4-Zine, für 4,- im SCUMFUCK Vertrieb

Enthält wie gewohnt eine CD, diesmal die wohl interessanteste aller Bisherigen. Denn es gibt 1 A Klasse Punkrock aus Spanien, das ist mal wirklich richtig lohnend! Außerdem liegt eine 7" Flex von ANFALL, bei, die sich auf meinem Plattenspieler allerdings nicht abschie-ßen lässt (Pressfehler). Aber die anderen sind „nur“ Zugaben“ zum Zine, und es ist verständ-lich, daß die Plastic Bomber sich darüber auf-regen, daß viele Leute sich das Heft nur we-der CD kaufen. Auf den Inhalt kommt es näm-lich an. Die Kolumnenlaberei am Anfang hab ich wie immer überlesen, bis auf Onkel Franks Sachen, was da noch nie was interessantes be-ist. Es gibt ein gutes (!) SONIC DOLLS In-terview, unendlich viele Reviews, MISFITs, RUHRPOT! KANAKEN, WKK, BAD RE-LIGION, N.O.E. und viel weiteres auf sehr gutem Layout. Die Mischung stimmt, der Schreibstil ist größtenteils bravos und ich werd das Gefühl nicht los, daß vorliegende Ausgabe die bisher beste Nummer ist. Die Ar-tikel vom Kuwe sollte man dabei am besten überlesen. Aber eine Schwachstelle sei er-laubt... Kauf lohnt 100%! W.W.

Filios #1 A5 Zine (1,50 € Porto bei Th. Terbruggen/Breslauer Str. 10/75462 Olpe)

Oi-Ska und Punkrockzine, das Debut. Wie immer bei den Anfangern noch etwas holprig, aber durchaus hoffnungsschwanger für die Zukunft. Ich hoffe ihr haltet das Versprechen die Nummer 2 sicher und besser werden zu lassen. Ich denke es lohnt sich be-stimmt, am Ball zu bleiben. Auch was soll's, ihr macht schon Themen sind mit W.W. O-melz, Butter-maker und ähnlichem schon ganz ordentlich Weiter. Zoni

COME BACK #1 Fortuna Düsseldorf

Fanzine 14 + 15" Fanzine (Come back, Postfach 4133, 40688 Erkrath)

(Come Back ist das unabhängige FANzine der Fortuna Düsseldorf. Sehr schön ist die Fortuna-Lattoo Show in jeder Ausgabe Mit vie-len Berichten und themengruppen wie für Fortuna verdrören wir unser vield und anderem was mit Fortuna und Fußball zu tun hat. Am Ende der Heft werden andere Fanzines und einige Platten und CDs be-sprochen. OI +

ARSCHTRILL Nr. 4, A5-Zine für 2,- + Porto bei Noel Jährich, Neustr. 5, 45891 Gelsenk.

Noel Jährich kann die Heftle in der 14. Jah-r-läusen - alle Fortnarrer soll's hier bei er in den vorliegenden Nummer gedruckt haben es was auf die Fresse gelacht wurde. Die wahren Fresse einschalten! - wenn die Fortnarrer auch dieses Jahr wieder den arsch in die Platte verpassen würden. Die Welt kann also ab-jatmen... aber eigentlich ist DER ARSCHTRILL eher ein Musik- denn ein Fußballzine, und deshalb geht es im Heftle um Bands wie Schrottengrenze, Katholische Schulmädchen in Nit, zu feiner UK Subs Konzerte und ver-schieden Dingen, um den Bereich in der (ehema-ligen) Punkrock-Hochburg London, die son-stigen Rubriken (Besprechungen und ähn-liches) runden das Heft ab. kann man, muß man aber nicht.

Ersörstungswut #1 A5 Zine (2,50 € Porto bei Tilo Wallis/Barbaragasse 4/04808 Wunzen)

Kann aus Wurzeln nicht irgendson Knecker! Is ja auch real. Das Zine aus Wurzeln ist weniger gut, verdaulich, nicht ganz so anlagig zu lesen wie ichs gerne hatte aber das hat vielleicht was mit dem ei-genen Stil oder so was zu tun. Schlecht ist es mehr-bildlich unaufgearbeitet, vielleicht aber dafür nehm ich ja auch das Heftblatt der buntharigen Zecken kultur Gefühl mit dlich gesagt nicht so. Zoni

PRF #2 A5 Zine/Scumfuck Vertrieb

Relative gute Punkte aus Freiburg. Die Themen sind nicht so übliche aber reden nicht unbe-liebt vom Hooker Slut's N Vankeys, Notzende Volzen (von Name) und ähnlichem. Nicht schlecht. Zoni

SKINHEAD - A WAY OF LIFE Hrsg. v. Klaus Farin (Europäische Verlagsanstalt/ im SCUMFUCK-Vertrieb)

lange war es angekündigt, jetzt ist es auch endlich erschienen - der zweite Teil von Klaus Farin über Skinheads, mehr als 200 Seiten dick und mit massiv bildmalerischer versehen. Im Gegensatz zum Vorgänger hält sich Farin hier allerdings weitest-gehend zurück und überläßt das Terrain den Skinheads selber, die somit aus-nahmsweise SUBJEKT und nicht nur (wie so oft) OBJEKT (der Begriffe) sein dürfen. Was beizeiten auch ein Nachteil ist, denn leider dürfen auch alle Papp-nassen ihren Sent zum besten geben, die wohl besser geschwiegen hätten, aber schweigen wir mal besser an dieser Ste-lle...

Im Buch kommen alle Skinhead-Frak-tionen zu Wort, von links- bis rechtsaußen (letzteren ist sogar ein eigenes Ka-pitel gewidmet). In insgesamt zehn Ka-piteln nimmt die Skinhead-Gemeinde-Stellung u.a. zu ihrer Musik, Mode, Workin-Class-Identität usw. Zu viel, um hier detaillierter drauf einzugehen, doch zu der einen oder anderen Sache muß ich doch mein Lastemal offen: Bei der Beschrei-bung ihres "Way Of Life" betonen nahezu alle Befragten, wie ANDERS man doch sei, wie sehr man auf gesellschaftliche Regeln schreibt und alles vermeidet, um sich auch nur in irgendeiner Form anzupassen. Al-lerdings schweigt man sich weitestgehend darüber aus, WAS denn nun so anders in ihrem Leben ist, und tut man's doch... Zoni

Der Übersteiger #21 A5 Pauli Zine (1,50 € Porto bei US/Thadenstr. 94, 22767 Hamburg)

Professionelles Sprachrohr des FC St Pauli, daß wohl alle dies interessiert. Langst kennen Mich hat am meisten das Michalewski Interview inter-essiert und den Come up der Rückseite mag ich auch. Zoni

Molatsch #1 A5 UnZine/2,-DM+Porto bei Essig

Moderne Topfgerichte (06188 Lamsberg)

Voll das letzte Teil daß alleine schon durch das Preis-/Leistung-Verhältnis Kaufwunsch auferlegt. Deutlich zuviel Inhalt um alles widerzugeben, es gibt Menüs, Konzerte, viel über die Chastage 95 und ne Menge Schmutzschlacke. Lohnt sich 100%. Zoni

*** * * Skin up #30** (Aster 68 Seiten Scumfuck Vertrieb)

Ihr kennt das Feit eh alle (weil ihr Freund und Feind Pflicht) also mach es kurz wieder mal ein tolles Heft diesmal mit solchen Größen wie den Ruhrpott Kanaken Pioniers, Vanilla Muffins, Mi-stakes, Bleecher, Hinks, Stewart Home, sowie Hin-tergründe, die dem Deutschlandland gerecht werden. Ich hab noch nicht davon so Bubba

WARUM NICHT Nr. 1, A5 Zine, für 1,50 DM + Porto bei Oliver Jönischek, Katterbachstr. 34, 51467 Bergisch Gladbach

Ich bin immer zu dem besten, was ich mit meinem Kopf und Schweißkraft auf dem Markt finde. Ich mach mir zu machen, hinter mich, wieder einige Heft viele der vorliegenden Heft (NOE, Mortel Ten, Ammerlall, ne in bringen die Heft mit den „guten Heften“ (Häut, Kassierer, Upright Citizens) neue Erkennt-nisse. Wieviel hat hat die Folgennummer zu bieten, wartet man einfach mal...

The Boozer #20 21 (Akte: It's my Life #22, 40 Seiten bei A5 für 3,- € Porto bei A Kurke/Hansaplatz 18/18448 Wolfsburg)

Der Typische Boozer mit allem was dazuge-hört. Das AK, wird uns vorgestellt. Jahrespoll 95, viele Menge Feit, frohlich Geschichten aus dem Leben unseres schreibwütigen Andi. Zoni

Der sieht auch nicht viel anders aus, selbstver-ständlich wieder neue Trinkerstories, das alltags-liche Leben so schreibt, aber dann Akte ist my Life

Der Boozer ist alles, was lebe der Boozer! Am Ende die Fortsetzung des Boozer, der Andi fand es nicht mehr angebracht, unter dem Motto: Der Sauer zweiter zu schreiben, die Zeit formt halt den Men-schen. Außer dem etwas faden, I about hat sich allerdings wenig geändert und ich glaube unser guter Andi ist der einzige, der an sich die Verän-derung spürt. Themen wie gehabt, Trinkerstories,

Konzertberichte, engagiert und kompromisslos gegen sich und andere. Saubere Sache mit eigenem Stand-punkt. Standart in jedem Heft. Zoni

Ich schreibe man, daß die meisten Skinheads reifer, weise, orientierten, leben und am Wochen-ende mit ihren Kumpels saufen. Ach ja, die meisten sind intellektuell, reden alles, was anders als sie aussieht, schlecht und lie-ben sich selbst über alles. Irgendwoher

kenne ich das doch? Richtig, von Herrn Alfred Letzaff, der ja sicherlich nicht zufällig Vollstatus in der Szene besitzt. Ich persönlich bin ja eh der Meinung, daß die Skinheads die sprechbarsteichste Ju-gendbewegung aller Zeiten darstellen, was

positiv gesprochen heißt, daß man mit bei-den Beinen im Leben steht und weiß, was man will, aber an dieser Stelle mache ich besser nicht weiter... und überlasse die Glätzen ihrem eigenen Selbstbetrug.

Ach ja, erwähnenswert ist auch dieser (humor-)überfratlet namens Lomner von "Funky Sounds", seines Zeichens größter Blutsauger (neben Herbert Gold) der Skin-headbewegung, der bei allen Fränsen be-hauptet, er besitze die richtige "street credibility" und arbeite "von der Szene für die Szene". Heiß! - schreibe besser wieder (wie früher) Wannefallschläger.

Du Kasper!

Insgesamt ein durchaus informatives Buch, das viel über Seelenleben und Geisteszu-stand der Skinheads (im positiven wie im negativen) offenbart.

Rainer

Jay Jay #1 A5 Zine (2,50 € Porto bei Martin Ho-plitalstr. 101/41 751 Viersen)

Themenrechtlich gesehen um Punk und Hardcore, lu-stig gehts zu in dem dicken Heft, daß zu gefallen versteht durch lockere ausgewogene Inhalt, ohne verknapften Witz, Much Spaß drum rum zu lesen

oder Kasserer, Kelly Family, Bash, Drift und ganz viel anderes. Zoni

Rainer

FANZINES

DORF ZYNIKER Nr. 35 Heft, für 2,- plus Porto bei Rene Grandjon, Hahnbüchse 42 in 74199 Intergruppenbach

Ist mehr so ein Provinz-Heft/wie der Name schon erkennen läßt, das aber trotzdem große Beachtung bei mir fand. Grund dafür ist der Bereich über Sexismus bzw. das dazugehörige Klänge. Also wenn das mal nicht Kult ist! Klänge? Sexismus? Ich selbst bin zu doof und ich halt da nur von, aber wenn ich diese Sachen lese, die da geteilt werden (nicht von den Zin-Herausgebern, die drucken nur ab), dann rechtfertigt sich jeder ARSCHIG ECKEN RASH. Die Sampler wie von selbst! Einfach ultra-pöndlich diese Ansichten, ... solltet ihr unbedingt mal lesen. Das Heft hinterläßt des weiteren einen guten Gesamteindruck (auch was politische Meinungen/Ansichten betrifft), ich kann nur leider nicht allzu viel mit dem ganzen GIG-Zeug anfangen. Und wenn die Bands interessanter gewesen wären, hätte sogar noch einzeichnen mich gegeben. ... WW

Plastic Bomb Nr. 34 Zeitschrift (CD) Scumfuck Vertrieb

Das Heftbild ist unbestritten Kult. Das Layout ist view ist unbestritten erlösend. PI TB ist wirklich ein Schwenken ist ziemlich wie Mamba Interview ist langweilig und fast und der Rest ist auf die Skä-H story, vielleicht wird entfallen aberriesen die Bomba lädt spürbar nach, was nicht nur mir auffällt. Wenigstens sind diesmal keine wiehlerlichen Beziehungsrichte von Schreibe und ultralangweiligen Kubahrichte von Sonntagsschnapptagsrevoluz/zerstörten drin. Da ich eher Meinung nach den schlechtesten Musikgeschmack der Punkrockzene habe erspare ich mir die CD Beilage zu erörtern mit der ihr nicht euren dokumenten Oder entsteht sie etwa nicht euren Geschmack und ihr tut sie nur um mehr Heile zu verkaufen? Aber egal, was ich die Kasse letzten Was stört es den Gummihauf, wenn ein Hund dagegen piff, oder irgendwas? ... WW

VIDEOS

Documentation: Kampf der Weltal CHAOS-TAGE 1995 Video (keine Kontakta)

Kurz gesagt das geilste Szenenvideo, das ich je gesehen und ich hab schon sehr viele gesehen! Leider kann ich euch nicht sagen, wo ihr das Heft bekommen könnt, also Augen auf und BLIND ZUGREIFFEN, wenn ihr sehr! Ein erstklassig zusammengebasteltes Videodokument betreffend der letztjährigen Chaosfrage in Hannover. Mit 3-D-Effekt! 3-D steht hier allerdings für drei Dimensionen, die ICH SO titlere. Fernsehprogrammaufnahmen, Originalaufnahmen von Szeneleuten vor Ort und das ganze musikalisch erstklassig unterlegt. Wobei es NICHT auf die Musik ankommt, die ist halt nur als 1. International der jeweiligen Beiträge. Aufnahmen im Hintergrund ich schätze mit der Zunge, das ist so demotiviert perfekt und gemacht, unglücklich! Rund 2 Stunden lang gibt's Kommentare aus bspw. N IV SAT, RIT, ZDF etc. (die als Persönlichkeit nicht zu überbieten sind), hervorragende 1. umfängliche von Bullerei. Auswärtige Einsetzungen sowie Interviews und Statements von Teilnehmern. Und dann kommen noch perfekt inszenierte Ausblicke aus so Filmen wie "Der ewige Jude", "Rückkehr zum Planet der Affen", "Highlander", "Gremlins" etc. hinzu! Seiten so abgeteiert, das ist der total definitiv beste Film zu dem ganzen Drumhinhil! Ich gebe zu. Mit feilen wirklich die Worte, um diesen Film zu beschreiben. Sagenhaft, Kult, Zwangsmusik und ich behaupte treffen die Sache wohl am Besten! Und nochmals. Wenn ihr die Chance habt und diesen Film ergattern/sehen könnt. Sofort ohne Zweifel einsacken!! Woher-Ehrenwort!!! ... WW

SPRIDE Nr. 2 (AS-Zine, für 3,- im SCUMFUCK Vertrieb)

Die Magdeburger Bandwurmer haben viel erreicht, viel interviewt, viele Fotos geschossen und haben jetzt ihr zweites Zine mit viel Inhalt herausgebracht. JETZT ist das Layout wirklich erstklassig (obwohl mit Computer gemacht ist, Markt) und ständliches Zeug ist bis auf den Skinheads im Internet. Artikel godfreak! Zu Wort kommen 3. ANA, also wenn diese interessante Band), TIN SOLDIERS, HASS, LICH. Ich selber gibts Lachendecke (meist nur erstklassigen Fotos versehen von FOTO HOSEN, COCK SPARKER, GOYKO SCHMIDT) und so weiter und so fort! Die Richtung ist erkennbar 70'er und Punk, die Mischung stimmt und die Einstellung zur Politik ist einwandfrei. Kaufen, euch! ... WW

Imolite Nr. 4 (20 F) bei Strobel Bruno 3 Rue Barzaz 94190 Villeneuve St Georges

Oh Gottjetzt hab ich das Franzmann heft vor mir liegen und weiß nicht was ich den sagen soll. Also Es dreht sich in jedem Fall um ein dickes, aber welches sich Schwenkumfänglich vorwiegend mit Punkrock international befaßt was sich im schen an unzähligen Zeichnungen Fotos und Handzeichnungen. Ich hab das Layout ist gen, abwechslungsreich und doch übersichtlich. Das hier nach Profis-Beschrieben werden auch ganz viele Artikel aus dem deutschen Tonträgerbereich und natürlich mit meinem Latein am Ende. ... WW

URLAUB IM ALLTAG Zeitschrift, für 5,- Porto bei Tuberkel Knuppertz, Brabantstr. 40 in 52070 Aachen

Ich hab heute wohl langeweile und schrieb mal eben rund 40 Seiten voll. Voll mit seinen Phantasien, Erlebnissen, Wünschen und was weiß ich noch alles. So gibt's also ne ellenlange Story, die sich erstaunlicherweise zu lesen lohnt! Denn der alte Tobi KANN wirklich gut erzählen, in diesem Falle also schreiben. So als "Gute-Nacht" Lektüre für vom Empfinden ist dieser 1. hab im Alltagshim eine geeignete Sache. Was wohl Charles Bukowski dazu gesagt hätte. ... WW

Rote Kuh Nr. 35 Punkrockzene

Aber 1. DM für 3 Ausgaben bei D Winkler 11. Störwärdert Str. 37 04192 Prossen

Mein Lieblingspunkrockzene ausm Osten weil immer superdick immer multicolores Schenpp! 1. about immer interessant immer superlativischer Schreibstil immer immer-punk! (diesmal werden geboten. Dicks malin! Falsch sehr gute Band. Misst Bandstory. So ist's History 3 und ganz viel vom üblichen Pflicht für der besessenen Punkrock. ... WW

V.A.: OLLI WIRD 200 Video (für 20,- incl. Porto bei Olli Videos, Stiftstr. 12 31515 Wunstorf)

Achja, der gute alte Olli! Ist ist wohl der Mensch mit der höchsten Telefonrechnung jeden Monat, oder zählts alles die Firma! Dieser Video-Enthusiast (solche Worte gelangen mir nur nach mindestens 8 Bierchen!!!) hat doch tatsächlich mittels dieses Videos schon 200 Produktionen geschafft! Alle Achtung, ich mag Menschen, die sich 100% für ihre Sache engagieren (gibts viel zu wenige von, zumindest nicht viele Leute, die ihre Klammere mehr als nur eine Saison lang durchziehen). Also, wenn wir was mit Vacation, Schrottgrenze, Kasierer, Gladiator, La Cry, Zakoncas, Delirium, Terrorgruppe, But Alive, GG Allin, Becks Pistols, Bullocks, 999, Mad Monster Sound, Müllstation und so weiter? Lust sich gut, oder. Nur, alle diese Comics und etliche mehr! (dass der Olli im Laufe der Jahre auf Videohand gebrannt und auf diesem Jubiläumsvideo gibt's jeweils ein Song in mal guter, mal durchschnitten und mal miser Qualität. Auf dem Cover sieht man, wo Olli bisher überall war. Und so ist auch die Zusammenstellung. Quer durch Deutschland quer durch die Musiksparten (Punk, HC, Oi, Skä 3 und spätestens der mehr als faire Preis rechtfertigt den sofortigen Kauf dieses Produkts. ... WW

p'pours Nr. 7 A 5 Zine (Scumfuck Vertrieb) Endstufe zu interviewen ist mittlerweile zur Norm in deutschen Skizzen geworden. Goyko Schmidt zu interviewen ist immer lustig (am Ende dieses mal sogar informativ für den potentiellen Berlinbesucher). Von den Punkroibern wollte ich schon immer mehr wissen, (normal Class interessiert euch sowieso und Reviews und auch stets gern gesehen. Razi Kaufen/Cates Heft. ... WW

Daily Riot Scene Nr. 41 A 4 Zine (3,- DM+Porto bei N Trzebin/Kornweg 715155 (Holthorst-Scheller)

1. Luchisches Debut, hübschen nachich noch alles, aber wird schon Man hat sich auf jeden Fall bemüht etwas. Besonders zu bieten auch wenn nicht ganz so glücklich ist Was solls nicht unterliegen lassen, allem Anfang ist schwer. Vielleicht in der nächsten Nummer a hübschen mehr auf den Mix achten, damit sie innen auch halten was ihr draußen drauf verspricht. ... WW

Michelle Nr. 25 Magazin (6,- DM+Porto bei D Müller/Langensteiner 11/12169 Berlin)

Weg 11/12169 Berlin. Meinzig das Michelle Fanchibe Südde, herausgegeben vom Tapetfischischen Dece nebst Frau ist wie in der Vornummer unseres Heftes angenehm (wenigstens keine Verarsche sondern mit viel Liebe zum Detail und Thema gemachtes Fanchib Organ) ich entschuldige mich hiermit öffentlich für meinen flehigen Verdacht. Allerdings halte ich es noch immer für unangebracht teuer, in Unkenntnis der Situation der Leser Mit Sicherheit 3. Punkrock, jedoch nicht uninteressant zu lesen, was manche Leute so interessiert ganz ernsthaft. S. D. T. Pedler kommt zu Wort, ganz ohne zu lachen, indem Tier sein Plan. ... WW

Royal Nr. 6 A 5 (1. DM+Porto bei R V PI 200937 50194 Dresden)

Das Royal geht zur Standardliteratur, die man regelmäßig lesen MUSS! Es verfügt über gute Schreiber mit eigenem Stil und unerschütterlicher fester Meinung, hat sich auf den Layout-Sektor einen eigenen Stil erarbeitet, diesen langst fundimentiert und weiß stets mit abwechslungsreichen Themen zu interessieren. Überraschen Gah sicher eines der besten Hefte Deutschlands. Themen: Ulma Thule Interview, die Ruz, Organisations Special (rechtstetig auf Grund unzureichender Aufnahme Redaktions RASH, SAHARD, GISM) Skinheads are back! neben der ewigen Konsistenz d. Tippers, Silvester in Dresden (justig) Rabauken Interview (lustig) und anderem Schick. ... WW

Dieffen Nr. 11 A 5 Kickerzene (gibts für 2,- DM+Porto bei D Deutschlander Balnstr. 52 17999 Düsseldorf)

Ich bin mir irgendwie n hübschen an die Prosa ist von ehemaligen COME BACK Mitarbeitern gemacht. Ich dieses unsägliche Heft nun endlich verlassen haben und eine Alternative für Fortuna Fans bieten wollten. Liebling, loblich zu lesen gibts alle Fortuna Spiele, England-Tour Rote Engel 01 und ganz viel anderes. ... WW

Die PLASTIC BOMB PAADIE (16.12.1995) Video 90 Minuten, für 20,- + Porto bei Olli Videos, Stiftstr. 12, 31515 Wunstorf

Eigentlich hatte diese Kritik schon im letzten Skizzenfeld stehen müssen, doch irgendwie auf dem Festweg zwischen Ruhrgebiet und am Hamburger West ist die wohl verstreut gegangen. Sehr zum Ärger vom Olli, der doch wiederum sehr mal einricht, was bereits schon geschrieben wurde: Das Zine, das die Plastic Bomb-Party am 16.12.1995 im dortigen Kino (4) bestanden, das Zine, und das mal so viel, das anbei wird, ist nicht die Möglichkeit, ... WW

zu zeigen, und das hat sich gleich mal feststellen, das Olli mal wieder ganz Arbeit geleistet hat mit der Kamera wird mal links, mal rechts von der Seite portiert, und neben dem Filmhosen, neben dem auch mit, wie sich so der Film gestalten hat, summierend bleibt die Sache aber mittelmäßig, aber mal. ... WW

Daddy Memphis mit ihrem Kims-Punk. Allemaal sehenswert im Ganzen! ... WW

LPs/CDs/Singles

ANTISOCIAL "Made in England" 7"
ANTISOCIAL "Official Hooligan" 7"
ANTISOCIAL "To many people" 7"
(Knock Out/im SCUMFUCK-Vertrieb)

Schon wieder ein Plattenpaket, gleichermaßen aus Dinslaken, doch diesmal vom Mosch, über den der Willi in im letzten Heft so nette Worte verteilt hat. Beschränken wir uns aber besser auf rein Musikalische: Vorliegende Singles stellen Wiederveröffentlichungen (in schlecht kopierten Covern) dreier Originalschreiben aus den Jahren 1982/3 von ANTISOCIAL dar - einer Combo, die anno dazumal völlig zu Unrecht in der zweiten Reihe stand: Aggressivität, Spielfreude sowie eingängige Singalongs schweißen die Songs zu einer kompakten Einheit zusammen, deren Chemie schlicht und ergreifend stimmt. Und mit "Official Hooligan" haben die Blackpooler den "Boys in the Oil"-Klassiker bezeichnet, der wohl in als Oil-Klassiker bezeichnet werden kann (und deren Cover nicht wenige T-Shirt-Motive inspirierte). Dennoch bleibt hier (wie auch schon bei den One Way System-Singles) ein fader Nachgeschmack: Ich habe Zweifel, ob diese Schwemme von Wiederveröffentlichungen altverwundene Oil-Singles wirklich notwendig ist. Mir als traditioneller Plattensammler vergeht es der Spaß ob dieser Nachpresswut, und für diejenigen, denen die Originale zu teuer sind, gibt es auf LP wie auf CD brauchbare Zusammenstellungen. Aber da auch (und gerade!) im Subkulturbereich die Logik des Kapitalismus gilt, werden auch in Zukunft immer neue Wege und Mittel gefunden, um die "Working Class" zu "beglücken"...

Rainer

MUCKEPUCK "S.T." 7" (Plattenbau Rec./SCUMFUCK Vertrieb)
5 Songs, 3 mal in Deutsch, 2 mal in Englisch vorgetragen. Die Combo stammt aus'm Prenzelberg und bietet durchwegs-durchschnittlichen Street-Punk der üblichen Sorte. Titel wie "Lokalverbot", "Presse lügt" und "Fuck the rich" sagen uns, das nichts innovativ neues auf die Zuhörerchär zukommt, trotzdem hat das kleine runde Ding Charme und seinen gewissen Reiz. Für mich zumindest, denn ich stehe nach wie vor auf unkommerzielle, just for fun-produzierte Singles! * W.W.

Mistake "Shut up and Dance" (Black out Rec./Scumfuck Vertrieb)
Drei Songs sind drauf, einmal instrumental. Den Mistakes gelingt es, selbst gecoverten Stücken den Stempel eigener Produktionen aufzudrücken, so daß sie am Ende klingen wie hausgemacht. Sicher, eine der besseren Skabands heutiger Zeit. ©Zoni

SHAM 69 "That's Life" CD
SHAM 69 "Tell us the truth" CD
SHAM 69 "Herham Boys" CD
SHAM 69 "The Game" CD
(4x Dojo Rec.)

Aa, damals klang Sham 69 noch nach Sham 69! Und weiter früher alles besser war (vor allem die Sham 69 Veröffentlichungen), gibts jetzt diese 4 Alben mit einigen Bonushappen versehen in Neuauflagen als CD-Versionen! Töfser, richtungsweisender Punk mit Pre-Oil-Klangen: rau, melodisch, unannahmlich, rang und schlicht dem nötigen Biss! Wenn ich mit dagegen die heutigen Sham-Veröffentlichungen anhöre... da liegen Welten zwischen! Diese Musik sollte eigentlich in keiner vernünftigen Sammlung fehlen, egal ob als Original oder hier als Nachpressung! Gibts je CD satte und verdiente... W.W.

Braindance: "Gente Spirit" (Knock Out/Scumfuck Vertrieb)
4 mal allerbeste OiPunk, der nichts zu wünschen übrig läßt. Das knallt nur so aus den Boxen, daß es eine wahre Freude ist, für alle die Braindance kennen und mögen und ich denke daß wir das alle tun, ein absolutes Muss. ©Zoni

Pöbel & Gesocks "Oi-Punk Pervers" MLP (Culture Rock/Scumfuck Vertrieb)
Nach langer langer Zeit des Wartens endlich getroffen und, soweit ich informiert bin, bis auf wenige Exemplare auch schon wieder so gut wie weg. Eine Nachpressung ist schon in Planung, selbstverständlich in andersfarbigem Vinyl als die Erstpressung. Und das ist drauf insgesamt 7 Songs, von denen ich schon kennt, 3 ganz neue Stücke und eines in einer überarbeiteten Version aufgenommen worden sind. Alle völlig neu, daher klingen alles etwas anders als die bisher veröffentlichten Sachen. Die neuen Songs sind wieder in bester Pöbel-Manier in Text und Musik stehen sie den alten Hits in nichts nach, besonders "Die Frau die immer will" hat absoluten Hitcharakter. Aber was sag' ich, kaufen werdet ihr sie ja sowieso alle. ©Zoni

GOYKO SCHMIDT "Irmstock" 7"
AD NAUSEAM "Religionen" 7"
ANAL "Alarm im Darm" 7"
TIN SOLDIERS "Back to the roots" 7"
(allesamt SCUMFUCK Mucke/im SCUMFUCK-Vertrieb)

Oha, der Chefkoch bemustert mich höchstpersönlich mit seinen brandneuen Labelspezialitäten. Da spuckt man nur ungerne in die Suppe, doch wenns Scheiße schmeckt soll man sich auch beschweren können. GOYKO SCHMIDT sind zwar nicht gänzlich ungenießbar, doch wie auch schon bei den anderen Berliner Truppen fällt mir auch hier der Prolifikator zu stark ins Gewicht. Übliche Ficken & Saufen-Stories mit Gröhlgeschrei vorgetragen, dazu nette, aber doch eher unspektakuläre Oi-Punk Untermauerung belassen "Irmstock" lediglich als lauwarme Vorspeise zurück. Kein guter Appetitanreger.

Um einiges schmackhafter sind da schon AD NAUSEAM aus Bremen: flotter, melodischer 82er Deutschpunk, der sofort in den Magen geht, auch wenn die Texte dort ein wenig schwer liegen (Religion und Liebeskummer haben von den Einzel bis zu den Ärzten schon nahezu alle Combs als Songthemen verbraten). Dennoch geht dieser Gang seinen wohlverdienten Weg zur angenehmen Verdauung. Doch dann droht urplötzlich "Alarm im Darm": ANAL (die heißen wirklich so) machen da weiter, wo EISENPIEDEL aufhört - Porno-Proll-Punk der untersten Kanone, mit gekünsteltem Asi-Singsang und den beklopptesten Texten, die ich seit den Arschlecken-Rasur-Samplern gehört habe. Wird sicherlich ne Menge Freunde finden, aber auch einiges Kopfschütteln verursachen. Und das Cover (Böller im Arsch), nunja... damit ist unsere kulinarische Rundreise fast am Ende angelangt - für die gefressene Pamppe geht es aus dem Darm-schacht "Back to the roots" ins Klo, und für diesen problemlosen Abgang sorgen die TIN SOLDIERS aus Wuppertal, meines Erachtens der klare Gewinner aus der SCUMFUCK-Menü. Griffiger, Stiff Little Fingers-Punk mit per Prise Oi!, dazu eingängige Refrains, abgerundet durch ne dichte Produktion - Punkrockherz, was willst Du mehr?!

Der Vorkoster empfiehlt: Mehr Mut zu Niveau, Herr Chefkoch! Und wech mit dem musikalischen Fastfood - dann schmecken auch wieder alle Gänge! Guten Appetit.

Rainer

Broilers "Ein Name der Blume" EP (Scumfuck Mucke/Vertrieb)
Die Broilers sind eine sehr junge Dusseldorfer Skinband, die sich ganz und gar der rauhen Oi Mucke der 80er verschrieben hat. Das merkt man den 3 Songs dieser EP deutlich an, besonders dem hiterdachten "Weg von den Straßen", daß zwar klischeehaft, aber nichts desto trotz weniger gut ist. Eine Ausnahme dürfte textlich "Im Namen der Blume" sein, wirklich ein Knaller, der sofort ins Ohr geht und sich dort geraume Zeit aufhalten versteht. Die Broilers sind ohne Zweifel eine junge Band mit Zukunft, die sich hinter keiner anderen deutschen Oi-Band zu verstecken braucht. ©Zoni

RECHARGE "Hamburg 42" CD (Epistophy/SCUMFUCK Vertrieb)

Die kommen aus Hannover (oder Hamburg?) und klingen "mal ganz anders" als das sonst übliche RechARGE hört sich vom Namen her ein bisschen nach "Discharge" an, oder? Und deshalb wohl klingt die Musik auch so wie einst von den englischen Krachpunkern fabriziert: Extrem brachial krachig laut zerstörend, kurz und knapp und gemeint Deutsche Text! Und alles in typischen damaligen Discharge-Sumpf gehalten. Ob ihr sonst 1996 noch braucht weiß ich nicht. Mir gefällt allerdings, und das ist bemerkenswert.

Supernichts: "The never sleeping Scheiße" 7" (Nasty Vinyl Scumfuck Vertrieb)

Unheimlich schnell und melodisch knallen euch Supernichts auf dieser Produktion satte 5 Songs um die schmutzigen Löffel Patti meinet, die Stimme klingt so ähnlich wie die vom Li La Laune Bar (Tin Soldiers), vielleicht ist es ja das, was mir die Platte so angenehm macht. Ich glaube, diese Band sollte man live nicht verpassen! Gute Platte, gute Band, die mir vorliegende ist in farbigem Vinyl, keine Ahnung, wie viele davon gibt! ©Zoni

ANTI-PASTI "The best of CD" (Dojo Rec./im SCUMFUCK Vertrieb)

16 der besten Songs der mittlerweile wieder formatierten Früh-Achtziger Punkband von der Insel. Querbeet aus sämtlichen LP- bzw. EP-Veröffentlichungen wurde hier fachmännisch das wohl beste Material zusammengestellt. Harter, unkomplizierter Punkrock mit Melodie, ja, das waren noch Zeiten. Heutzutage immer noch hörbar, und deshalb zweifelsohne hoch in der Sternenskala! **** W.W.

Holla, eine freie Ecke! Die kommt wie gerufen um Wichtiges klar zu stellen: Eine ANTIFA in Süddeutschland hat eine Pressemitteilung bzgl. eines Nazi-Konzerts am 3.8. in Franken (mit Ultime Thule, Midgards Söner, Panzerknacker, Wilde Jungs) herausgegeben. Diese Pressemitteilung zeigt mal wieder in voller Härte, wie verdammt manche Leute doch sind!!! Zu Lesen gibts u.a. den Unsinn, daß es sich bei den Zines SPRINGENDER STIEFEL, NOIES DEUTSCHLAND und STUMPING BULLDOG um Nazi-Zines handelt! Desweiteren werden PANZERKNACKER als "rechte Band" bezeichnet, die auf "anwaltschaftlichen Rat die Grußformel 'SieG Heil' aus den Liedtexten herausnahmen". Der zu Papier gebrachte Quatsch endet (für uns) letztendlich darin, daß besagtes Konzert "wahrscheinlich" von DIM Records, Hanse Records und von Willi Wucher vom SCUMFUCK Fanzine veranstaltet wurde!!! Es ist einfach unglaublich was, irgendwelche Spinner sich für einen Dreck aus den Fingern saugen!!! Will man uns da gezielt und mit Absicht zu rechten Konzertveranstaltern machen??? Wer möchte uns da in die rechte Ecke stellen??? Wir vom SCUMFUCK haben absolut NICHTS mit dem Konzert zu tun! Von uns war auch niemand dort anwesend (wenn ich -W.W.- dagewesen wäre, würde ich auch dazu stehen, das könnt ihr mir glauben!), geschweige denn daß wir was mit der Organisation zu tun haben! Somit stehen wir jetzt in einem Bericht, der sich desweiteren mit dem Rudolf Heß Aktionsmonat beschäftigt und uns mir-nix-dir-nix mal eben in einen Topf haut mit irgendwelchen Brandanschlägen in Lübeck etc.! Wir distanzieren uns mit aller Macht von den Vorwürfen und zugleich von dieser dummen/verlogenen süddeutschen Antifa!!!!

LPs/CDs/Singles

V.A.: RABAUZ Die Erste (CD Sampler (Rabauz Rec./im SCUMFUCK Vertrieb)
Mal wieder ein Deutschpunk-Sampler mit gehörig viel Licht und etwas Schatten. Es gibt (gute!) Songs von bspw. Silly Encores, 1. März 87, Bambix (na, die kommen aus Holland und machen natürlich keinen Deutschpunk...), Gern Attack (Hammeler), Novotry TV (Überschätzung) usw. 14 Songs haben mir gar nicht gefallen, aber bei insgesamt 27 Beiträgen ist das eine sehr gute Auswahl!

Novotry TV/Popperklopper Split (Nasty/Honie/Scumfuck Vertrieb)
Boah, was n Tempo, allerdings leidet die Novotry Seite darunter und den Rest gibt mir die viel zu kreischige Stimme des Sängers, also schnell umdrehen und sich bei Popperklopper erholen, die mir bei dieser Produktion das erste Mal unterkommen. Bei beiden stimmt alles. Schneller, aber geiler Sound mit nem geilen schmutzigen frechen Gesang. Von denen wurde ich in Zukunft gerne mehr hören. ©Zoni

SINCOLA „Cras landing in teen heaven“ (CD (Caroline Records, 12 Harleywood Passage, Chiswick, London)

Englische Band, die ein bisschen an Pixies (oder Breeden) erinnert. Ist musikalisch sehr abwechslungsreich und 12 Titel auf der CD. Besonders gut gefallen mir Stücke wie „One hit wonder“ oder „Star 79“. Überzeugend ist Rebecca (Cannon) an den Vocals. Interessante Platte.

BOOT PARTY „Headstomp“ (CD/Split (im SCUMFUCK Vertrieb)
Nach der grandiosen 7 auf Vulture Rock Records hier jetzt das erste Full-Time-Machwerk der US-Skin-Combo. 22 harte, schnelle, kernige Songs, die mit herkömmlicher Skinhead-Musik eigentlich gar nix tun haben. Muß ja auch nicht immer so sein! Bei dieser Boot Party-Musik kriegt man Lust auf ein kühles Bier und man würde am liebsten den Kopf ein bißchen gegen die Mauer hämmern. Kiffen-Skins werden sich erschrecken... ©Zoni

Hits, Haldol und heiße Nächte LP Sampler (Corruption Entertainment, ohne Adresse)
5 Bands aus Köln und Umgebung (nehme ich an, denn ich weiß nur, daß die Cellophane Suckers aus der Domstadt stammen), mit sehr verschiedenen Stilen: die diese LP zwar abwechslungsreicher aber nicht pflegeleichter machen auf der Habenseite verbruchen wir Letterette (nette DIZ-77-mäßige Mücke im zeitgemäßen Low-Fi-Gewand) und für mich zur Zeit in Deutschland konkurrenzlos guten Cellophane Suckers, die ich ja schon erwähnt habe. Die Musik dieser Band pendelt sich so ungefähr auf der Wellenlänge von Lazy Cowgirls, Ripp Offs, Teengenerates und New Bomb Turks ein, aber durchaus mit eigener Note. Falls ihr Gelegenheit haben solltet, diese Knaller live zu erleben: NUR NICHT VERPASSEN! DIE REISSEN EUCH DEN GOTT VERDAMMTEN AFTER AUF BIS DIE WURSTE NUR NOCH OBEN RAUSKOMMEN!!! Der Rest auf dem Sampler ist der Rede nicht wert (Kunst). Bubba

V.A.: SEE YOU IN VALHALLA LP-Sampler (Mad Butcher Records / im SCUMFUCK Vertrieb)

Unvergleichliches und bekanntes Material, u.a. von Stage Bottles, Red London, Newtown Neutricks, Jack The Lad, Comrade usw.; insgesamt 15 Songs. Cover und Sampletext sind wohl bewußt treffend gestaltet, besonders lustig find ich die Sache aber eigentlich nicht. Wirklich raus, du bist umzingelt... Die Musik bzw. die Auswahl der Songs allerdings ist, da schon ne ganze Klasse besser; ein schöner Mischmasch aus ruhigem und harten, schnellen Sound, alles aus der Oi-Punk-Ska-Ecke kommend. Für Vinyl-Sammler sicherlich ein Pflichtkauf... ©Zoni

Bluekilla: „Ska-a-go-go“ (CD (Artyan Records)
11 mal sehr ausgefallener Ska im klassischen Sinne, mitfallende Musik, mit jeder Menge Tempo und Melodie, bei denen das Zuhören richtig Spaß macht. Diese Jungs wissen genau wo's langgeht. ©Zoni

WAS GIBTS NEUES AUS FINNLAND?
Wie schon beim letzten Mal bündelte ich euch die neuen CDs aus dem Lande des Fusels in einem kompakten, aber dennoch kompetenten Aufwusch. Hurrah erstmal! APPENDIX sind wieder da und das erste Lebenszeichen „Suominto“ (MC/CD) auf Kraunk Records steckt locker alles alle von denen in den Sack. Vier tolle melodische Punkrock/HC Songs. Weiter so!

Neues gibts auch von Alternative Action Records. Zu verkaufen und zwar die noch jungen 11 (O-MAKI) mit drei eher durchwachsenen MCs. Taysen verdient sich groß als finnische Punk-Götter angekündigt, fand ich die 5 Songs ihres debüts allenfalls durchschnittlich. Mehr Pop als Punk. Wenn ihr mich fragt:

Aus ähnlicher Ecke, nur viel effektiver und natürlicher kommen da last Hefts Gewinner JUI-TUPAAT mit ihrer neuen MCD „Sä hajotat mua“ daher. Ähnlich wie auf der ersten „Jangen“ Scheibe besticht auch diese Single (incl 3 live und 1 Demo-track) durch prima Melodien und druckvolle Produktion. Alles andere als Low-Fi, aber trotzdem gut. Der erwartete Knaller ist die neue CD von L.A.M.F. „Kuitos Tyhasty“ geworden. In der ungeliebten Teenage-Rebel-Werbung als „finnische Sex Pistols“ verunglimpft, überzieht die legitime PUNK PISTOLS-Nachfolgeband durch erstklassiges Songmaterial (sogar mit Ska-Anleihen) und deliktisatrottem Auftreten Brillant!

Auch die neue von APULANTA, genannt „Fhyt“, steckt den eher zu poppigen Vorgänger in den Sack und weiß zu erfreuen mit Ohrwurm-melodien und Ramo-Party-Mücke. Aber Vorsicht, auch moderne Elemente finden Anwendung, was aber nicht schlecht kommt.

Nun zu den Reissusen oder Wieder-veröffentlichungen der endgültige Gewinner ist die CD-Compilation aller Tracks der legendären NOLA. NOLA NOLA, deren alte Vinyl LP und 7“ mich ne ganze Stange Geldes gekostet haben. Genialer Punkrock auf der Schwelle zum Melo-Core, nur die sehr low-fi-ent Demotricks hätte nicht unbedingt gebraucht. Auch ein Brett ist die METROPOLIS Compilation CD, wo nur die Punkbands eines seinerzeit als live-IP erschienenen Samplers erneute Würdigung finden. RATSIA, BRIARD, WIDOWS, VAAVI, PELLE 1000000 u. a. bieten jeweils mehrere Livessongs in guter Qualität. Wenn ihr sie kauft, holt sie Euch! Bubba

DIE TOTEN HOSEN „Opium fürs Volk“ (CD)
DIE TOTEN HOSEN „Paradies“ (MC)
DIE TOTEN HOSEN „Nichts bleibt für die Ewigkeit“ (MC) (3 x JKP/Warner, in jedem gut sortierten Tonträgerfachgeschäft oder bei OBI erhältlich)

Die Hosen sind und bleiben ihrem souveränen Deutsch-Punk/Rock Stil treu. „Opium fürs Volk“ ist ja längst eingeschlagen in den Verkaufscharts, ich muß sagen berechtigt, denn der Sound ist annehmbar und fürs große Volk kompatibel. Die beiden Mini-CDs bringen je einen Song von der Opium-CD sowie stets 3 neue Songs, die nirgends anders drauf sind. Das geht okay. Obwohl unsers mit dem Hosen-Sound ja eigentlich nicht allzu viel anfangen kann, weil ich halt doch mehr auf das „echte aus dem Underground“ stehe. Und dieser kirchliche Humbug geht mir am Arsch vorbei! Aber wenn kummerts schon, die Hosen mit Sicherheit nicht! ©Zoni

Knock Out... in the 1st round! (CD) (Knock Out/Scumfuck Vertrieb)
ist so'n Art Best of Labelveröffentlichung im Digi Pack Punkrock durch und durch von verschiedenen Interpreten die irgendwas auf Knock Out rausgebracht haben, mit dabei u.a. Klasse Kriminal Red Alert Red London Funeral Dress u.w.m.

Das ganze gibts für wenig Geld was die Geschichte noch angenehmer macht. Ist eine tolle Cover auf der Art allerdings das Cover auf dem „Save the Vinyl“ steht. Kann man bei dem Preis blind zu greifen. ©Zoni

DIE KASSIERER „Habe Brille“ LP/CD (Ice-nage Rebel Rec./SCUMFUCK Vertrieb)
Es gibt Platten, da braucht man nicht viel Worte darüber zu verlieren. „Habe Brille“ von den Kassierern ist eins dieser seltenen Werke! Ich komm vor Lachen nicht in den Schlaf! Und das wird der Verkaufshit für den Sommer 96! Wu-chi-er-gate!!! ©Zoni

Swoons: „You Ass Ey“ (D 1st Kesori Rec.)
Der Klasse Punkrock mit der saugten Frauenstimme der Swoons sollte euch ein Begriff sein. Auf dieser CD erwarten euch 14 Songs, von denen jeder einzelne ein kleiner Hit für sich ist inklusive dem Abba Cover SOS. ©Zoni

Rawside Die Vorkriegsjugend EP/CD (Wie Bue Rec./Scumfuck Vertrieb)
Das ganze ist, wie der Name schon sagt, ne Huldigung an die liebungsband der Jungs, also gibbet 4 covers und eine Eigenkomposition Wer Rawside kommt, weiß was er zu erwarten hat. Schnellen HC/Punk in der Varurkers/Chaos/HC-Ecke. Treulich fallen die Songs der VJG deutlich ab, hat aber nur mit Qualität zu tun, sondern, da hat der Zahn der Zeit schon heftig dran genagt. So gefällt mir HAUT AB, das einzige eigene Lied auch am besten kann man durchaus WEISS.

Lee Hollis „Driving in a dead Man's car“ (Buch für 16,80 im Dreieck-Verlag erschienen (Nerotat Str. 38, 55124 Mainz)

Bücher bekommt die SCUMFUCK-Radaktion eher selten zugeschenkt, und wenn doch, sind es meist Dokumentationen, Szenenberichte oder ähnliches - aber keine Prosabände. Romane/Erzählungen sind ja auch Mangelware. In der Szene, doch jetzt haben wir hier ein Werk vorliegen von Lee Hollis. Wer hätte? Lee Hollis begann 1986 bei den Sparbirds als Texter und Sänger (vier Jahre zuvor kam er als GI nach Kaiserslautern) und bediente nach dem AUSSITZ die Stimmblätter bei den Punk/HC-Truppen von 2BAD bzw. STEAKKNIFE. „Driving in a dead man's car“ besteht aus insgesamt 15 Short-Stories, allesamt in englisch geschrieben, die mehr oder weniger seine Songthemen aufgreifen. Dabei geht es thematisch u.a. um die US-Army, die Kirche, die Punk-Szenen im allgemeinen, Familientragödien etc. Relativ verständlich zu lesen, mit ner gehörigen Portion Witz und Zynismus, aber auch Selbstironie. Als „Anlasspunkt“ empfehle ich „The truth about Bon Jovi“, aber eigentlich kann man das ganze Bändchen (110 Seiten) gut durchschmökern. Kurzweile wird garantiert! Rainer

N.O.E.: „Allergiker gegen Pollen“ (Nasty Vinyl/Scumfuck Vertrieb)

Schöner gerader deutscher Punkrock mit guten Texten, an der ganzen Sache stört mich nur der etwas überzogene und „zu gut“ gewollte Gesang der vier Mücke zwar etwas Extravaganz verleiht, aber nicht immer nur vorteilhaft wirkt und zu schnell nervt. Etwas differenzierter eingesetzt, würde er besser kommen. Aber das fällt nur so nebenbei auf, ansonsten sehr gute saubere Platte, die gefällt. Schon das Motto sorgte für Heiterkeit. ©Zoni

Orange Punk Unknowns vol.8 LP (Crysl Rec Hamburg)


Wo holt der (Warren) bekannt aus dem Interview (im Scumfuck) bloß immer die Original Singles für seine 60ies Sampler her? Mehr werden die ja wohl nicht in heutigen Zeiten Ego Das achte Volumen dieser zweitbesten Schizgal-Punk-Serie aller Zeiten (nach Back from the Grave) ist vielleicht sogar die Beste bisher, denn Hammer sind hier drauf, ey ohne Ende ey! Die Bandnamen schenkt ich mir, da der Titel der Reihe quasi Programm ist. Kennt eh keine Sau Solitt ihr aber! Bubba

Intergangskommando: „Orakel Anal 257“ (Impact Rec.)

Wer heutzutage noch Singles macht und dann dazu gleich zwei kann schonmal kein schlechter Mensch sein. Allerdings hegt es sich vor ein paar Jahren in einem kleinen Ort namens Sindlingen, Hosen Platten hören und schlechte Drogen nehmen, so bleiben sie an der Musik hängen und zelebrierten exakt den Sound. Also zum Ende, U.K. machen Musik, die man als Hosen gegen Schrammepunk bezeichnen kann, daß ist nicht schlecht, aber hier sich sehr ungenügsam an Fur Hosen Fans Pflicht, für andere kann man WEISS.

IDS/CDs/SINGLES

THE OPPRESSED "Music for Hooligans" CD
(Sign: 1 / in. SCL MFL CK Vercorb)

Die wohl die finstern letzten Aufnahme der alten englischen Skingledes, so stehts zumindest im Innern vor. Ich weiß nicht, ob sich "unser" deutschen Hooligans diese Musik anhörrn werden (ich glaube eher nicht), aber zumindest Oi! Punks und Sharp Skins werden an die 16 Songs ihre Freude haben. Einen Großteil der Lieder kennt man schon von den EP Veröffentlichungen, desweiteren befinden sich 2 neue oder andere Coverversionen zu "Garage Land" von Clash und "Substitute" von The Who) mit drauf. Typischer Oppressed Sound, typisch auch wie und je. 

MUSHROOMS/THE PRIDE "The History Of" 7"
(Mo)loko & History Rec./SCUMFUCK-Vertrieb

Vorliegende Split-EP stellt quasi zwei Seiten ein und derselben Medaille dar: Die Mushrooms waren die Punk-Vorgänger der Oi!-Truppe The Pride, und auch wenn der Stachelkopf durch ein gepflegtes Glitzerschild ersetzt wurde, so läßt sich doch frei nach Koch Sparrer die alte Straßenweisheit "Only faces ever change, the song remains the same" konstatieren: Ein Stacheldraht ist zwischen beiden Bands bei weitem nicht festzustellen - sowohl The Pride als auch Mushrooms präsentieren melodisch-eingängigen Oi-Punk aus einem Fuß, der rundum gefällt. Gutesiegel: "Streetpunk pur, Kauf ist dringend anzuraten!"

THE ELITE "Odds n Sods" CD (Step-1 / in SCUMFUCK Vertrieb)

Noch wannich noch grobartig was passieren
 und dann ist diese CD die beste Veröffentlichung
 der Sommer (neben der neuen Kassette
 für!!! Allrounder Dary) mit seinem mit
 stand besten Projekt! Da kanntest sogar Co-
 Sparrer in die 'Tonne haufen! Und das ist mer-
 ke! Erst! 17 Songs, sagenhaft! Keine Note! Ein
 Mits und Überhits und U!trahits! Vor allem E-
 ton John's "Saturday nights alight for fightin'
 "und Slade's "Cum on feel the noize" schelle
 hier den Vogel ab und ich könnte diese CD zu
 gelang am Strichen hören! Hochmelodische
 Mid-Tempo-Rock'n'Roll, teils untermal't
 (mer Orgel, stets begleitet von einer fähigen G-
 tarre; und der Gesang ist mit Engelschören ver-
 gleichbar. Hat da etwa jemand bei Kirk Bar-
 den abgekupfert? Egal! Auch wenn mich jetz
 viele für nicht ganz dicht halten: Diese CD ist
 einer der besten Veröffentlichungen der letzten
 Jahre! *****

GAGU "Gaqu" CD (Sony Music)

Der Gagu ist, in den hiesigen Punk-Kreisen schon fast sowas wie die Institution. Seine Stimmänderer verschönerten die Tonprodukte der RUBBERMADDS wie auch von GANTOR, und das gab bestimmt nicht zu deren Nachteil. Wie vielen holden Jungfrauen weihen, aber auch er die Lust auf ein "James Baby" (so das Presseinfideli, sprich Soloalbum, das nun hier vorliegt). Auch wenn der deutsche Gesang ein wenig gewöhnungsbedürftig ist, ist es doch ein insgesamt runde Sache geworden; Arrangements und Refrains sind nicht allzuweit von Gigantor entfernt, hier und dort ein experimentiert mit neuem Stilen. Resümee: NIS Spektakuläres, aber doch Grundsolides. Und dafür ist man mittlereiweile schon sehr dankbar.

Rainer

Typischer, rockiger Rockabilly, durchaus hörenswert. Die Texaner haben Glück, da heute Vatertag ist. Da sitzt hier nämlich im Büro, genieße es nüchtern zu sein und hör dieses Gesehulze an. Heute kann man sich das antun, morgen und danach aber sicherlich nicht...

BLOWHARD "Hornbag" CD (Do It! Records/
im SCUMFUCK-Vertrieb)

Wenn der Willi was in seinen Vertrieb aufnimmt, kann man in 99% der Fälle davon ausgehen, daß es sich um traditionellen Punkrock oder eher um "it" handelt. Ich möchte stellen ein Beispiel für das. Seine Prozent darf, das sich ansonsten in des Wäuers kramelnden verirrt. Die hartn Bläser (manal) sind so ne Art Punk-Rock-Big-Band aus den land der Kanjurguns, selbstverständlich (der Name ist schließlich Programm) mit ner satten Basssection, da fallen einem natürlich sofort die VOODOO GLOW SKULLS oder auch die MIGHTY MIGHTY BURNINGS als Vergleich ein - typischerweise wecheln sich mit gleichförmig vor sich herschlingenden Songab, und auch der obligatorische ska-typische Upbeat meldet sich an ungeheurer Stelle zu Wort.

Ein partykompatibles Teil, dieser Ton-
träger, der Lust auf den Herbst macht,

denn da kommt die zehnköpfige (!) Truppe
erstmals von "down under" in europäische
Gefilde. Man darf gespannt sein!

IMFUC Rainer

(XNF) "Ich, Menschen sind Scheisse" (CD)
 (Hass Prod., Tannenstr. 2, 45772 Marl)
 Deutscher Punkrock aus Hannover mit guten
 deutschen Texten. Das Album ist Anfang 96
 im Gate Studio bei Wolfsburg entstanden.
 Fine 96er Tour ist in Planung. Mit Stücken
 wie ihr Sauger oder Wehnmacht (93).
 Insgesamt sind 16 Punk Knaller auf der
 Scheibe. (G.I.)
 Split Image: "Guten Tag" CD (Impact)

Diese Geschichte gabs schonmal als LP, über den Musikstil ist, so denke ich, schon genug gesagt worden.

Zine und ich will jetzt nicht mit dieser ganzen Da Terror Geschichte anfangen rumzusulzen, weil es mit meiner Meinung nicht unbedingt übereinstimmt. Auf dieser CD finden sich auf alle Fälle satte 5 Bustracks, im gleichen Stil wie die übrigen 1. Lieder gehalten, also nicht weniger gut. Wer die 1. P hat kommt sich sicher nicht wenig verarscht vor.

V.A.: OI THE PARTY (Oi & Punkrock Classics Vol. V) LP-Sampler (Street Kid's Record)

Der mittlerweile fünfte Teil dieser Bootleg-Serie, wieder kunterbunt mit rarem und vergangenem Material aus aller Herren Länder und vergangenen Zeiten zusammengewürfelt. Teilnehmen "durften" diesmal u.a. Exploits ("Fuck the mods", hoch wie aktuell...), Colossus (aus Japan), Last Stand (die entgegengesetzten Richtungen übrigens NIE eine O-Band waren oder sein wollten), Channel 3 (und das war eher ne HC-Band aus den Staaten...), sowie Polla Records (geistl!), Uprair (Nietze) und K... (auch nicht mein Fall). Wie die ersten vier Platten gesammelt hat, kommt auch an den fünften Teil nicht vorbei: 15 Songs, Nostalgie voll und können blind zugehen! ** W.

TERRORGRUPPE Melodien für Milliarden (CD) (Gungo) und L.P. (Teenage Rebel Records) (beides im SCHMELCK-Vertrieb)

He Jacho, Melodien für Milliarden? Da müßt ihr aber NOCH MEHR Leute gründen! Und Eure Musik müßt ihr auch mal Rad-Kompatibel machen, vor allem textlich! Es bleibt leider nur "Melodien für Punkte" und das sind heilige (auch weltweit geschätzte) noch lange keine Milliarden! 18 Songs müßt ihr hören, textlich wie musikalisch hochklassig mit Witz, Ironie und Weiblich "Butter bei die Fische". Terrorgruppe = tote Hosen für Armut! Und ich mag die Armut! ***

©Nee, also nee, da weiger ich mich einfach zu so n

bringen ☹☹☹ Zoni

Oil! The Rarities vol.4 CD (Captain Oil)
 Lag mit in der letzten Nummer erst der 3 Part du

ger Serie wieder hab' ich jetzt bereits den 4. hier
 und wieder sitze ich mit einem lachenden und
 einem weinenden Auge davor. Zumindest sind bei
 diesem CD-Sampler nicht ganz so bekannte, oder
 zumindest oft unterschätzte Bands dabei. Und
 dabei, die es verdient haben, publik gemacht zu
 werden. Allerdings bleibt die Notwendigkeit solcher
 Sampler umstritten, interessant meiner Meinung
 nach für Jüngere, um sich in der Musikszene der
 Vergangenheit ein bisschen umzutrutten und vielleicht
 die ein oder andere Band spontan zu hören. Mit
 dabei Distorted Truth, Intensive Care, Demob und
 einige bekannte wie z.B. Crack Red London oder
 auch Anti Establishment. Zitiert
 SAMBA "Zuckerkick" CD (Epic/Sony Music)

Meine Fresse, der Crossover treibt sch
seltsame Blüten...keine Kreuzung v

schiedenster Stilarten ist heutzutage
mehr unmöglich. Conny Adenauers "keine
Experimente"-Slogan wider von der heu-
tigen Realität entfernt denn je. SAMBA
suchen aus angeklungen Punk, deutschem
Schlager sowie Grunge neuartige Mix-
zusammenbräuen, die sich in etwa so
anhielt, als wenn der wiederaufgestande-
ne Kurt Cobain als funky Bass-Player bei-
einstiegen würde. Mir ist das alles zu
des Guten - irgendwie hatte der erste
frei gewählte deutsche Bundeskanzler
recht damals, also ehrlich...

Sing mit Pionier: "Jeder der Jungpioniere"

(V. Direkt. + Pub.)
Oben genanntes Label ist, meines Wissens nach, ein
reines Nazilabel, deshalb verwundert es mich, wenn
einen I man eine solche (D vorgelegt zu bekommen
meinen Frechheit eigentlich, sie dann auch noch U
zum revidieren vorzulegen/Der Will war richtig
und meinte, daß einem auf den Sack gehen
kann, wenn man dann nicht "a" da es richtig
Dampf ab Zom "und tatsächlich, auf den Info
für jeden der sich mit patriotischer Heimat-
Marschmusik verbunden fühlt "Zum kotzen/Au-
Scheibe finden sich dann auch fast die ganzen
Kampflieder, voller Partegeschmeide und dem ge-
scheiß, den sie mir und meinen I andeuten dann
eintrichteten Zur Krönung sind im booklet Fe
eintrichteten, daß man sich nicht "a da es richtig
daß hier Verarsche war, konnte ich noch ge-
dankbar lachen, aber dieses Produkt ist 100% ge-
gemengt und soll zu allem Überfluß auch noch
DM das Stück kosten Wer sowas kauft ist ein
Knuppel nicht wert, mit dem er erschlagen gehen
soll
Zonenospi Peter
Zonenospi Peter

Dritte Wahl/Dödelhaie 6 Track Split CD
(Impact Rec) 014515

6 alte Stücke, die neu aufgenommen wurden. "Es erwarten den Hörer Da es sich zum Teil um veröffentlichte Stücke handelt, ist sowas für Fans schonmal interessant. Mit den Dodekanahoren ist jedenfalls noch nie was anfangen und so geht mir die ersten beiden Stücke total am Arsch vorbei, der dritte Teil Dodekanah kann meine Meinung zumindest zum Teil erhellen Dritte Wahl schneiden schon besser ab, da finde ich die beiden ersten richtig gut, dagegen ist „Asphaltcowboy“ (eine Hommage, ich weiß nicht ob ernst gemeint?) (wie die Busfahrer), die Lachnummer Jungs, die OTV wird euch danken und vielleicht hattet ihr ja bald in den letzten Streifen spielen sollen, war ne klassische Gewissen ich für meinen Teil setz meinenten neuen Stanton auf, in TRUCK STOP Tape einlegen und fahr mit meinem MB100 über den Highway Brotchen aus. WEISS

ACTION PACT "Mercury Theatre-On the Survival of the fattest" CD (Ahoy / SCL)

2 Frühachtziger Punkrockalben auf einer gestylten CD, wieder mal von Capatin Records. Das ist erneut ne-runde Sache. Acta machten melodischen Punkrock mit s-fähiger Sängerin. 24 Songs gibts, gehobener Durchschnitt und bedingt durch die Sängerin bleibt der Sound auch hängen. ... W

Rebels: "Full Circle" 10"
(Knock Out Rec./Scumfuck Vertrieb)

Zu der Musik der Rebels ist meiner Meinung nach
etwas zu sagen, Schande über euch, wenn ihr sie
nicht kennt! Die Platte kommt als geile Picture
mit Cover, natürlich limitiert und beinhaltet 8 ge-
Oipunknaller. Sollte ein Muss sein. 😊 ZONE

LPs / CDs / SINGLES

RED ALERT "Breakin' all the rules" Do-CD (Dojo Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Laminiert auf 3000 Stück als Doppel-CD-Version. Die zweite (Bonus-) CD enthält eine Session, die unversehentlich kurzzeitig im Studio aufgenommen wurde. Prima, das ist echter Punk ohne Fillefanz und mit Spontantität. Das "normale" Album "Breakin' all the rules" schließlich bringt schließlich den neuesten Red Alert Longplayer. Stil, Mucke, Texte pipapo alles wie gehabt: Immer gut und hörens-würdig. Melodie-77er Punkrock, typisch England-mäßig, das gefällt mir praktisch immer! Summa: Sumatrum incl. Bonus-CD gibt's saute 29 Songs, mit aufwendigem Coverwork (bunt und bebildert und mit Texten), also eine feine Sache. Waren Red Alert nicht diese ungeliebten Axi-sen, die ihrer Deutschland-Tournee solche di-hosen Sexpraktiken praktizierten? Dann gibts noch ein Bonussternchen! ***

P.S.R.: "Jammerland" CD (Impact Rec.)
Gute Band haben die sich da geholt, dachte ich nach den ersten 5-6 Songs die wirklich interessant waren und nicht in die ewig dumpfe Deutschpunkkerbe schlugen. Danach fällt die CD etwas ab, bleibt aber immer überdurchschnittlich und erinnert zumindest musikalisch an kein Kirschee Textlich gehts recht intelligent zur Sache auch wenn nie Platte mit PC genauso auf den Wecker geht wie nie Platte mit nur Proleten-Fakt ist, daß es das Beste von Impact war wo ich in dieser Ausgabe die Ehre hatte zu besprechen. WEISS ***

"Butter Grin: Destination" CD (Walzwerk Scumfuck Vertrieb)
13 Songs der canadischen Band Vom Sound her sauber und aufwendig, alles in allem aber eher in rosigem Stil, paar Stücke mit Ska-Einschlag, also sag mal nicht unbedingt was für jedermann/frau, unter euch Wer Wert auf rotzigen, krachigen Punk oder Oi! legt, sollte Abstand nehmen, allen anderen die auch mal was ruhiges melodioses hören wollen, kann ich das Teil empfehlen. Gibts übrigens auch als LP Version. @ Zoni ***

ZK "Auf der Suche nach dem heiligen Gra..." Do-CD (Wester Label / Indigo / im SCUMFUCK Vertrieb)
Na klar, das ist Deutschpunkgeschichte, die für diese Saison kann zu schlagen sein wird! ZK waren der Mimmi/Lote Hosen Vorläufer; in einer Zeit, als alles noch ganz anders war, ich kann das sogar bekräftigen, denn ich war einst dabei. Ob es damals eine schönere Zeit war, das ist einfach mal in Frage gestellt. Allerdings muß ich nostalgischweise hinzufügen, das ich jetzt, hunderte von Jahren später, sehr gerne an die Rauterger Hof / Okie Dokie Zeit zurückdenke. Aber egal, bleiben wir bei dieser vorlie-genden Doppel-CD, die das gesamte Frühwerk von Fabsi, Campino und Co. enthält. 45 Songs gibts insgesamt zu hören: meist rau, ohne technische Feinsinn, kleiner! 100% Stu-dio-Equipment, just Düsseldorf-Punk von der Straße. Hits wie "Zieht euch warm an", "Schwarze Stiefel", "Hurra ich bin genom-men", usw., nie fehlt. Sogar "Nieder mit dem Weib-schaftsmann" ist drauf (Song 14, zweite CD), wer will kann da ja mal reinhören! Schließlich war die erste Studioaufnahme eines gewissen Willi Wuchers (war man unschwer hören wird...), penlich das! Bei der Booklet Gestal-tung wurde sich reichlich Mühe gegeben, das ohnchne gute Gesamtbild wird hierdurch per-fektioniert. Früher war alles besser! Hin, wenn ich diese CD höre, muß ich die Frage be-jahren. Ach so, das (nicht mehr im Umlauf be-findliche) Bootleg mit alten ZK-Songs hat ge-rechten dieses Maachwerk kleiner! Chance Säu-le, Arhen, Hen! Fabian! ***

The Three Johns: "Best of" CD (Dojo)
The Three Johns sind eine der besseren Unter-groundbands der 80er, hier haben wir es mit einer Zu-sammenstellung ihrer besten Songs zu tun, teils von Singles, teils von Longplayern. Gute eingehende Me-lodien mit den für diese Zeit typischen abgedrehten Gitarren und all dem Zeug Sind ein paar echte Hits dabei, hört Euch mal, "Brain Box" an, der Titel wird alleine schon durch seine Chorusunterstützung zum Hammer Gute Scheibe! *** Zoni ***

MAJOR ACCIDENT: "Crazy/Tortured Tunes"

CD (Dojo/Scumfuck Vertrieb)
Mit dieser CD schließt sich der Kreis, auch die beiden letzten Platten der Punkrock-Götter sind auf CD raus. Bei der Crazy LP werden vielleicht viele, die sich mit den Trägern unserer Helden nicht so genau auskennen, eher enttäuscht sein, denn bei diesem Al-bum, daß nebenbei auch nur noch unter dem Namen ACCIDENT erschien, hatten wir bereits abgelegt und fin-gen an ihre Mucke etwas poppiger zu gestalten, was nicht bei jedem Fan gleich gut ankam. Das zweite auf der CD findet etwas M.A. bereits abgelegt und fin-gers ist ein gelungener Live-Bootleg auf dem sie es so richtig krachen lassen. gehört auf alle Fälle in jede Sammlung! @ Zoni ***

ANTI NOWHERE LEAGUE "Pig Iron" Mini-CD (Impact Rec. / SPV) im SCUMFUCK Vertrieb
Aha, diese Herren musizieren jetzt auch wie-der! Und das glücklicherweise so wie in ihrer Anfangszeit: Ska, Rock, Punk, hart, melodisch, feitzig! Nichts ist mehr zu hören vom seichten Wave-Rock, den A.N.L. in ihrer damaligen Ska-Phase fabrizierten. Leider gibts nur vier Songs (wovon das letzte Stück "Let the country feed you" mir zudem hinlänglich bekannt ist) auf dieser Mini-CD und ein saudofoes Cover, aber der Rest ist pikabell. Ich bin positiv über-rascht! **** W.W.

"Die schwarzen Schafe: 1985-1995" Do-CD (Impact Rec.)
Vom Besten gleich zum zweitbesten, also immer kontinuierlich arbeiten wie es auch für richtige Doo-see gehört war von seiner Oma so wie ich, immer zu hören bekam, daß Do-CD Gold hier gibts 36mal gut bis sehr guten Punkrock, teils englisch teils deutsch. Da ich ein DSS Niggelsgedächtnis bin, kann ich auch leider keine Hits verraten. Aber die findet ihr auch ohne mein dilettantisches Ge-schreibsel, hab mir das Teil eh nur 2mal angehört, fands aber recht ok und bei 20 Mark für zwei Teile kann man ruhig WEISS ***

PUBLIC TOYS "Punk!" LP/CD (Teenage Re-bel Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
Das Cover, die Leute, die Musik; alles ist kun-terbunt und frech. Das zweite Public Toys Al-bum besitzt sich im Gegensatz zum ersten Longplayer auf das Bodenstimmige, auf den normalen Punksound; ohne diesmal in anderen Gewässern zu fischen. Das macht sich gut. Hauptächlich deutschsprachige Songs, durch-geht 75 style, oftmals wahre Ohrwürmer mit Humor. Charakter. Das einst mehr oder minder "geuldetete" Teenage Rebel Anhängsel hat sich ge-mauert und ging und geht seinen konsequen-ten Weg. Gratulation! *** W.W.

ONLY ATTITUDE COUNTS "We stand as one" CD (Lost & Found)
Vielsprechende Hardcoreband aus Österreich mit englischen Texten. Ihr Musikstil orientiert sich sehr an der HC Band Madball. Insgesamt sind acht Stücke auf der Scheibe. Mit Titeln wie "Respect", "Born into war" oder "Live your own life". (T)

Tonnenstrich: "Nie mehr normal" CD (Impact)
Der neueste Träger der Rugener Kultkassette schon hier MLP einen guten Eindruck bei mir hinterlassen, so habe ich auch an dieser Produktion so-wohl Gefallen gefunden. Sie haben sich echt auf die Reihe bekommen, sich ein ganzes Stück weiterzu-entwickeln, ohne dabei die eigentlichen Ideale zu verlieren. Sollte man ruhig anstellen, ich kann mir durchaus vorstellen, daß diese CD eine Menge Freude zu finden in der Lage ist! @ Zoni ***

TWO SHOTS GARRY "Kiss my bottom" CD (Eigenproduktion, im SCUMFUCK Vertrieb)
Two Shots Garry kommen ebenso wie Schrot und Peine. Allerdings macht diese CD Punk-ekam, als sie teilweise zu mögen. Als alter Mark-Zem fahnenzieher Also Englischsprachige Texte, sehr ausgefeilt arrangierte Musik mit zwei Gitarren und ein sehr abwechslungsreicher, stets gut hörbarer Sound! 11 Songs gibts, es ist nichts für die "breite Masse", aber durchaus eine anständige Scheibe. ** W.W.

V.A. "Oil: The Singles Compilation Vol. 1"

CD (Captain Oi! / im SCUMFUCK Vertrieb)
Typischer CD-Sampler aus dem Hause von Mark Brennan, der bereits tausendmal wie-derveröffentlichte Oi-Klassiker zum tau-sendundersten Mal auf einer CD zusammen-klatscht. Diemal mit dabei sind u.a. The Business ("Harald May"), Blitz ("Newer Surrender") und Infa Riot ("Kids of the 80's"). Eine neue Welle von der Straße für die Straße, höhö... *

"Toothsmoke" CD (Dr. Strange Records, PO Box 7000-117, Alta Loma, CA 91701, USA)

Besten Fun Corepunk aus Californien, die vierköpfige Kapelle überzeugt durch Vielseitigkeit. Produziert worden ist die CD im April 95 in den Dominguez Hill Studios in Hollywood.
Mark Foggos Skasters: "Live" CD (A Skanky Lil Prod.)
Die Skasters sind live ein Erlebnis, zweifellos. Und das nicht nur wegen der genialen Ausstrahlung und vor allem wegen der genialen Ausstrahlung und Mimik von Oberkörper Mark Foggos. Seine Fa-zen kriegt ihr auf dieser CD natürlich nicht mit, aber wenn ihr die CD spielt, Euch zurücklehnt und, wenn ihr schlief, könnt ihr ihn förmlich greifen, wer ihn kennt, weiß was ich meine. Wenn man ihn nicht kennt, hat das natürlich keinen Zweck. 13 Songs in sehr guter Tonqualität. @ Zoni ***

THE ADICTS "The Best of CD" (Dojo Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Lieblingsband, nicht umsonst hab ich mir diesen Jokerkopf seinerzeit auf den Oberarm tätowieren lassen. Die Best of CD bringt das was, was man vom Ti-tel her erwartet: Die besten Songs dieser aldi-kapelle. Wüßte ihr eigentlich, daß die Adicts bereits 1979 eine saugelige 4 Song-EP auf den Markt brachten und damals noch rein gar nix mit dem für sie typischen Kirmes-Punk zu tun hatten? Ich bezette dieses wunderhübsche Kleinod... Aber auch danach, was nach dieser ersten EP kam, war die Adicts-Mucke bis zum Tokyo-Song erstklassig. Einige Songs aus der Tokyo-Phase sind leider auch auf dieser CD, der Rest allerdings (bei insgesamt 20 Son-gen) ist prima-Halli-Galli-Pogo. Live waren die Adicts übrigens unschlagbar, so mit Konfetti-fägen und GoGoGags; hab sie 82 in London zusammen mit Ralf Real Shock gesehen. Und danach mal in Düsseldorf, das war aber nicht mehr so toll. Aber blablabla; die CD ist gut, vor allem die Songs 1-12; auch wenn ich all die Lie-der mittlerweile und auswendig kenne. Kann sich jeder, vom Skin bis zum Punk, ruhig mal antun! ** W.W.

MAN DINGO "Badiouchbecca" 10" (Dr. Strange Records, PO Box 7000-117, Alta Loma, CA 91701, USA)

Punkmusik aus Arizona USA. Das Album mit 7 Stücken ist ihr erstes selbstproduziertes Album. Mit Stücken, wie my stereo, wasted, channels oder i said. Auch hier gibt es eine Internet-Adresse für Dr. Strange Records: <http://www.cyberg8t.com/drstrange>. Also, surf nicht zuviel. *

Country Teasers: "Satan is real again" CD (Crypt Records, Hamburg)
Sehr seltsam. Die erste Platte der jetzt -Londoner- Schotten war für mich eher ungenügend, konnte ich rein gar nix mit anfangen. Die hier jedoch er-sinnert mich so verdammt stark an The Fall der Antitiven Periode (ca 80-85), daß ich nicht umhin kann, als sie teilweise zu mögen. Als alter Mark-Zem Anhänger fehlt mir zwar dieses unan-nahmliche Organ, doch Soundmäßig ist diese Mi-schung aus Country, Blues und Fall einzigartig ge-nau, um mich zumindest für die Dauer einer CD zu fesseln. Und die Texte sind so abgemischt, daß ich keine Vergleiche nennen könnte ("We are the Hitler of Comedy, and everybody else is a Jew", it is my duty). Aber Vorsicht KEIN PUNK!! Bubba. *

DISCO DISCO SINGLES

DIE HEILIGEN DREI KONIGE "Pogo Lounge" (DJWA Records/RAW) (111)

Humburg! Bunt, arm, pseudoheftig, Hosen Abklatsch, penitentiell! Weg mit solchen Sachen! Warum schickt man uns diesen Kokoleros überhaupt zu?

Porch-Skunk Industries 7" (Rainer Seifert, Gruntenweg 20, 88239 Wangen)

Das ist schon ein paar Tage her, daß ich mir die angeheert, also hoffe ich, daß ich noch alles so zusammenbringe, wie ich wollte

I war man sehr angenehm überrascht, der ersten Song war Hit, härter aber melodischer Punk (das Rock erspare ich mir jetzt mal) der mich spontan an einen Ausfall, der halb so wild Sanger tut sich mit englisch und Melodie ein klein bißchen schwer, aber echt nur ein klein wenig, da gibt's was mit schlimmere Tja, daß sind die einzigen Punkte die mir einfallen, ansonsten rundes Ding das Ganze WEISS

Not Available "Lump" MCD (1st Found)

Die Songlänge, die sagenhafte Geschwindigkeit, die ständigen Tempowechsel, die Zwischenstücke mit Blasenunterstützung und teilweise der komplette Liedaufbau erinnern doch sehr an NOFX. Aber gerade das gefällt mir an dieser jungen Stuttgarter Band, die uns mit dieser MCD ihr Debüt präsentieren Klasse Scheibe Einziger Kritikpunkt, ein wenig mehr Eigenständigkeit würde ich hier besser zu Gesicht stehen, aber es ist ja noch nicht aller Tage Abend und dies hier gerade mal die ersten veröffentlichten 6 Stücke sollte man in jedem Fall im Auge behalten

Special Duties "Mutt" 7" (1st Found)

(One Stop Rec./Sumfuck Vertrieb)
Überraschung! Also ehrlich, hält ich mich gedacht, daß die nach ihrer (eigentlich ja überflüssigen) Reunion so ein Brett vorlesen würden Nicht nur den alten uffa uffa 82er-Pogo-Klassikern vergleichbar, können die Duties jedoch im moderneren Melodie-Punkrock - Fahrerwerk ohne Mühe mithalten. Gefällt mir fast noch besser als das alte Zeug Bubba

RED LONDON "Pride and Passion EP" 10" (KIOKIO! Rec./1st Found)

Oha, ein ganz neues, limitiertes Sammlerstück! Die englische Truppe mit dem unverkennbaren (=weinerlichem) Gesang, Hochmelodie 77-Pogostufe im 10"-Format, enthält die sogenannte Platte 4 Passion EP sowie 2 Livesongs aus 95 (aufgenommen in Düsseldorf, gute Qua lität) und noch 3 Songs. Feines Format (10"), feine Coveraufmachung, und im wahrsten Sinne des Wortes "feine" Musik. Ein guter Anfang. Ich ihm! WEISS

Axel Sweet "Erection" CD (Wolverine Rec.)

Axel Sweet, immerwieder krame ich in meinem durchlochartem Gedächtnis nach diesem Namen und kann die Jungs irgendwie nicht zuordnen Auch im Plattenladen nichts zu finden von Aber auf irgend nem Sampler war die mal mit drauf, ich glaub mit nem Lied das Partikler hieß, aber legt mich jetzt bloß nicht fest Objektive kann an eine Sache also nicht gegangen werden Und nach dem 2ten oder dritten Mal hören, entwickel sich sogar ein paar Ohrringer so "Erection" oder "why are you so far away", die keine Konkurrenz zu scheuen brauchen Und auch so bietet das Teil durch die Bank guten Melodie HC der ausnahmsweise nicht wie schon 1000mal dagewesen klingt, Respect also aus Kupferzell, was immer das auch wert sein mag kann man durchaus auf WEISS

V.A.: PUNK CHARTBUSTERS Vol.2 CD (Wolverine Records/SCUMFUCK Vertrieb)

Teil 2 dieser Reihe, in der jede menge bekannter Punkbands ihre bekanntesten Top Hits einspielen. Namentlich seien erwähnt die LOKALMATASTORE, TOTE HOSEN, PUBLIC TOYS, GIGANTOR, WIZO, GERM ATTACK, BATES, SLOPPY SECONDS, TOY DOLLS und HASS, die Songs kennt man (im Original) alle aus dem Radio... Kommt mit dickem Beifetz (+ Punkertest) und wird sich eh wieder gut verkaufen... obwohl ich persönlich mehr auf "eigene Sachen" stehe **

Tin Soldiers: Vorabtappe zu CD (Sumfuck Mücke Vertrieb)

Seit dem Singledebüt Mitte diesen Jahres ging es mit den Wuppertaler Fünfsoldaten sprunghaft vorwärts und so haben wir herrens jetzt schon das Vorabtappe in im Herbst erscheinenden CD in den Händen Sie nur, wenn genau da weiter, wo sie aufgehört haben, melodischer (im Stil ihrer Vorbilder) Strip little Finger, etc., mit ausgefeilt gespielten Instrumenten und getragen von der hervorragenden Stimme des Sängers (Unbeeindruckt von einigen internen Unstimmigkeiten gehen sie live gut Gas und beweisen dem Hörer (daß die Boler in Wirklichkeit nie ganz zu Ende gegangen sind) A Produktion! La Laune Zoni

RELEASE "Shelter" CD (Lost + Found)

Hier, da hat unsers den bekannten Grill mixe fahrricht Normalerweise geht ich die um bekamen HC Sachen von Lost + Found so (mit unsers O.T.) weiter. Hier dieser CD allerdings dachte ich, es handelt sich um die Krishna Größen SHELTER. Aber Irrtum, Hien Wucher, hier habe ich vergnekt... Ich hör mir gerade voller großer Erwartungen diese CD an und denk, das kann doch wohl nicht wahr sein. SOOOO schlecht sollen Shelter jetzt sein. Aber stop, CD nochmals angucken und fest stellen, daß es sich hierbei um eine ganz andere Band handelt. Und das ist ja so ein mieser HC-Stop + Go-Format! Amel Sound, hah! WEISS

TURMOIL "From bleeding hands" CD (Century Media)

Das Quintet aus Pennsylvania gibt es seit 1992. Nach ihrer ersten Vinyltrack EP ist dies die erste CD Veröffentlichung. In den Staaten tourte die Band an der Eastcoast mit Life of Agony und Shelter. Hier in Deutschland waren sie Supportband von Madball. Knallharter straight-edge Hardcore. O.T.

Hart und Schabbich CD (Impact)

Konflikt mit irgendwas wie Verarsche vor weil jede Menge Stücke drauf sind, die man sowieso schon in irgendeiner anderen Form vorliegen hat. Da frage ich mich doch, ob ein Punkrockers sowas braucht fraglich ebenso die Absicht, mit einem solchen Sampler die alten Tage der Hart und Schabbich Festivals zurückzuholen. Zoni

DM Bob and the Defects "Bad with wimen" CD (1st Found)

Der Tim hat mit seinem neuen Veröffentlichungs paket aber echt auf die Kacke gehaut! Der an schissungs Punkrock-gehörte Fan von so illustrierten Convent von New Bomb Tribes (jetzt bei Epitaph), devil Dogs (tot) und Lazy Cowgirls (gott sei Dank noch live und well) wird heuer stauf auf die Hör-Probhe gestellt Keine Horgewohnheit bleibt ungebrochen und so kommt man irgendwann auch zu DM Bob, dem ehemaligen New Orleanser und heutigem Hamburger und seinen zwei Mitstreitern aus der Hansestadt, den Defects Ich muß zugeben, daß ich kein Experte auf dem Gebiet von 16 Barre Swamp R n B Country bin, aber irgendwie ist dieses krude Zeug durchaus auch für mich unterhaltsam Und was so eine eigenwillig schmissige Version von I-Rex sein "Jeepster" auf Beine bringt, der kann nicht ganz ohne sein. Bubba

CHRM "Death to the world" CD (Century Media)

Wieder ein Debut-Album einer Amiband aus West Virginia. Die Mücke ist sehr Gitarrenlastig. Der Gesang passt gut zu der treibenden Musik. Das neunte Stück mit Namen "Darling Nikki" ist ein Prince-Cover. Schön zu hören, da die Scheiße sehr abwechslungsreich ist.

Sicher gibt es bessere Zeiten vol.5 CD (Nasty/Hohne/Sumfuck Vertrieb)

Der Steile der Endloszeit, diesmal 21 Beiträge von 16 Bands. Wie geht es mit ihm? Ich muß sagen, eine Meinung, beschränke mich auf einen Gesamteindruck, der diesmal sehr gut ist und habe mit Popperklapper, No Exit, The Strikes und Dickmannz die meiner Meinung nach besten Bands heraus Beim Sumfuck Vertrieb gibet übrigens die ganze Geschichte auch als LP Zoni

THE JOYKILLER "State" (Epitaph US Import / Brain Storm Promotion)

Typische Epitaph-Punkrock aus den Staaten. Querbeet irgendwas zwischen Bad Religion, No FX und all den anderen Bands von der Ich mag den Sound, auch wenn sich wirklich auf Dauer alles irgendwie gleich anhört, was von diesem Label in Sachen Punk/HC rauskommt 14 Songs gibts von Joykiller, keine Niets, alle durchweg hörbar. Wie immer eben

Shasade "Kapitein Kaos" CD (Stupido Tunn)

Das im letzten Heft schon angekündigte Erstlingskomplettwerk der Band aus Helsinki Vorstadten übererfüllt alle Erwartungen, die nach der Maxi CD auf eigenem Label schon recht hoch waren Da hat es das Stupido Imperium einen Newcomer ins Netz gestellt, an dem wir, ich will noch viel Freude haben werden! Die "Kapitän Chaos" betitelte CD bietet abwechslungsreiche, melodische Punkrockstücke der ersten Liga, durchaus mit Klamydia vergleichbar, aber doch eigenständig genug. Hoffen wir, auch in dieser "Festschreibe" noch lange erhalten bleiben wird. Bubba

STUCK MOJO "Violated" CD (Century Media)

Gute Crossover CD mit 6 Stücken wie "Monster", "Pizza man" oder "FOOD". Die letzten beiden Stücke sind Live Tracks. Der Gesang ist recht aggressiver Rap-Gesang, lehnt habe sie meistens live gesehen und muß sagen, es klasse

English Dogs "Sei was du bist" CD (Impact Rec)

Über die English Dogs gibts ja nicht mehr viel neues zu sagen, als Punkband begonnen und dann in die Speedmetal/HC Ecke abgetrieben um dann wieder zurück zu den Roots zu kommen Soviel zur History Jetzt liegt das neue Werk der Hunde vor mir und ich schaue zunächst belämmert aus der Wäsche, da mich der deutsche Titel in totale Orientationslosigkeit stellt. Also offen Teller mit und angehen! Was ein Song der knallt gleich nochmal und ich versuch festzustellen ob auch der Vers in deutsch ist, entscheide mich dann aber für Holländisch, also Chorus deutsch, Vers holländisch Na gut, warum nicht die B-Seite "delete it" kommt dann zwar in gleichem Stil aber mit zu vielen modernen Einflüssen, so neues HC-Zeug, ok, war das mal, mein Ding isses nicht Fazit gute 7 mit einem Hit und einmal Durchschnitt Kann man WEISS

SAPSHOT "Olde Tyme Hardcore" CD (Century Media)

Slapshot wechselt die Label wie andere die Unterhosen. Und den Stil wohl auch Jetzt machen sie wieder HC "alter Schule" 9 kurze, flotte schnelle Songs, leider ohne Hängenbleibeffekt. Der Vorgänger "16 Valve Hare" war ja recht gut, doch auf dem neuen Album nerven mich die Kachattacken der Herren Choke + Co einfach nur noch. Stars + Stripes bleiben wohl für immer unerreicht!

Novotny TV "Tod Pest Verwesung" CD (Nasty Vinyl)

Von denen gefiel mir schon die Split Single mit Popperklapper nicht und auch mit dem Longplayer können sie keinen Pluspunkt reifen, die Mücke ist mir zu farblos und der Gesang will zu überzogen, sorry, fällt gadenlos durch

GRAVE "Lating Life" CD (Century Media)

Zweiköpfige Death-Metal-Band aus Schweden. Aufgenommen ist das Album in den Sunlight Studios. Der Gesang ist 100% aggressiv, welcher von der treibenden Gitarre gut ergänzt wird. Gelungenes Metal Album.

LOMBEGO SURFERS "Way gone" LP (Flight 13, Schwarzwaldstr. 9, 79312 Emmendingen)

Absolut guter treibender Garagen-Rock n Roll der US-Schweizer Band Der Sound ist so vielseitig, das einem Vergleiche wie Iggy & the Stooges, MC 5 oder Puzosones und Dead Moon entfallen. Absolut gutes Album. Es gibts auch eine Internet-Adresse mit Tourdaten und sonstigem: <http://topic.com/lombegos> O.T.

LPS/CDs/SINGLES

FALSCHER FOGEL "Wer bietet mehr" LP (Band-Worm Rec./im SCUMFUCK Vertrieb) Letzt muß ich aber gut augehen, was ich schreibe, denn sonst denkt Mark wieder, ich kann ihn nicht leiden... Also das Coverfoto ist mit das assozialste LP-Konferenz, das ich je sah! Das gibt nen Bonusstern, aber hallo! Ehefrau Birgit meint, die Musik wäre genauso wie das Cover, aber bis auf den recht monotonen, irgendwie unpassenden Gesang find ich die Mücke gar nicht mal schlecht. Typischer Deutschpönk ohne großartige Höhen oder Tiefen, nur der Gesang nervt halt doch recht enorm. Muss sich das denn SO anhören? Text gibt nichts innovatives herausfindend, inhaltlich eher "guter Standard" halt. Alles das Coverrechtener schon den Kauf dieser 100% Punkrockscheibe. Und der Preis (12,- für 12 Songs) ist wohl mehr als gerecht. Zudem ist die Platte auf 500 Stück (nummeriert) limitiert. Der Underground im Osten gibt Gas. ** W.W.

The Warriors: "The Full Monty" CD (Step 1/Scumfuck Vertrieb) Wieder sonne Supergroup aus alten und neuen Oi-Bands zusammengeklaut, diesmal mit Herren von folgenden Bands: Last Resort (2x) Argy Bargo (2x) und 1x Cocky Sparrer (Daryl, der auch gleich bei Argy Bargo tätig ist). Im Großen und Ganzen können die Warriors zwar schon überzeugen, doch sehr nach alten Resort und ich war der Letzte, der da was gegen hatte- aber irgendwie kann das Songmaterial nicht an so Klassiker wie "Skinheads in Sta Presti" oder "King of the Jungle" rannicken. Trotzdem durchaus anbarbar und für den Oi-Freund eine lohnenswerte Anschaffung. Bubba

The 10asters: "Two tone army" CD (Punk Pie) Das die Toasters gelten tanzbaren Ska mit gelegentlichen Reggae-Anleihen kann, dürfte sich inzwischen wohl bis zu der rumgesprochen haben. Das stellen sie uns auch auf diesem Fotografr 14 mal unter Beweis und besonders der Tuelsong hat es 100% auf sich 100% New York City Ska, sozusagen. Zoni

RACID VAX "Old People" DESIGNER Single (Black Forest Breed, Florast. 8 4102 Binningen, Schweiz) Splitsingle von Rancid Vat aus Philadelphia und der europäischen Band Designer. Bei beiden Stücken sehr aggressiver Gesang, der die treibende Musik perfekt ergänzt.

PSYCHOTIC YOUTH / SURF TRIO "Splitville" Split-CD (Wolverine Rec./im SCUMFUCK Vertrieb) Songs pro Band, ergibt 14 mal Surf-Pop-Punkrock erster Güteklasse. Surf Trio aus den Staaten gefallen mir dabei etwas besser, ich weiß auch nicht wieso, denn großartig verschieden sind beide Bands eigentlich nicht. Anzumerken wäre, daß sich die schwedischen Psychotic Youth hiermit von der Weltbühne verabschieden und (wieder mal) auseinandergehen. Wenn die Sonne scheint und das Dosenbier schmeckt, ist diese CD der optimale Autofahrerbegleiter. ** W.W.

Good Riddance: A comprehensive guide to modern rebellion CD (Fat Wreck, gibbet überall, sogar bei WOM) Netze Mischung aus Bad Religion und NoFX, mit bis zu ein paar HC Sprengeln drin. Hochmodisch mit guten Songs, aber irgendwie doch unentscheidbar eine typische Fat Wreck Platte für mich nicht schlecht. ** W.W.

Multikation: "Ratt'n'Roll" CD (Nasty Home Scumfuck Vertrieb) Auch wenn es Leute gibt, die behaupten, ich würde stets Bands aus Osten besser bewerten als andere, aber auch daß ich sie zu finde, wenn sie ein gesundes Verhältnis zu Skins haben komme ich dennoch auch hier wieder nicht umhin zu sagen, daß mir der schnelle gerade Sound von mehr feststehen wird, wenn ihr zu zweit auch selber feststellen werden, wie fertig eine Mischung aus lustigen und ersten Songs darzubieten Mit gefällt und das genau 18 mal 100% Punkrock. Zoni

Simuinasiwo: "Phase 4" CDs (Twisted Chords Rec./Reitweg 14 7327 Pfalzthal) Das mit dieser Veröffentlichung neums Leben gebende Label bietet darum an dieser Stelle zu erwähnen, daß die CD für schlappe 23,- Tacken inklusive Porto bei o.g. Adresse angefordert werden kann. Das wäre hiermit geschehen. Nun wollt ihr von mir wissen, ob es sich denn auch lohnt, diese CD dort zu bestellen? Und da spalten sich wieder die Geschmacke: Ich kann mir durchaus vorstellen, daß die schnelle abwechslungsreiche, aggressive Mücke mit Frauengesang den ein oder anderen von Euch anspricht. Mir haben es besonders die Texte angest, unverblümt und sinnvoll, was heute ja nicht unbedingt immer selbstverständlich ist. Also los, bestellt sie Euch schon! Zoni

MARIONETZ "Dampfbad Live!" CD (Incognito Rec./im SCUMFUCK Vertrieb) Klasse alter Deutschpönk mit viel Oho und Aha und noch mehr Melodie. Voller 72 Minuten lang gibt es klassische Liveaufnahmen aus den Jahren 84, 85 und 90, stets unterlegt mit Keyboard (das ist ja sonst nicht so üblich!) und stets mit wirklich gutem, eingängigen Sound. Tja, aus dieser Band hätte einst mal viel mehr werden können, diese CD ist der beste Beweis dafür. Kommt mit schön aufgemachten Booklet incl. vieler Fotos und Texte. *** W.W.

Ol' We are the Boys CD Compilation (Step 1/Scumfuck Vertrieb) Internationaler Sampler von Oi- und Oi-verbundenen Bands. Mit von der Party sind bekannte Bands wie Klasse Kriminale, Patrio, Mata Ratos und Zona A. Aber auch frisch Naechschub 90 Proof, destination Venus, Sussed und Lager Lads. Recht abwechslungsreich, CD mit nicht nur möglichst Original nachempfundenen 80er Oi, sondern auch Punkrock und fast australisch anmutender Rock (wie Little J & B klingen 'Class Heroes, für mich die Entdeckung dieser CD insgesamt ein überdurchschnittlicher Sampler, der sicherlich nicht nur bei Oi-Puritanern auf Gegenliebe stoßen wird. Bubba

VISUAL DISCRIMINATION "We got the edge" CD (Lost & Found) Zwei wiederaufgelegte Kultalben auf einer CD. Insider wissen, daß es sich bei Visual Discrimination um den Vorläufer von Prison und Chorus of disapproval handelt. Auf der CD sind 27 Hardcore-Songs inklusive eines Agnostic Front Cover-Songs.

STIMPEL "Love Affair 14" Picture 10 (Incognito Rec./im SCUMFUCK Vertrieb) Vinyl Debut eines Trios aus Hamburg, und das gleich als Picture-Platte, einseitig bespielt, Format 10". Sehr saubere, glänzend klingende Popmusik mit englischen Texten, irgendwie so der typische Hamburg-Punk-Still, der immer gemein ruherkummt. 5 Songs ohne Ausfall, für Sammler und 77-Liebhaber eine interessante Sache. *** W.W.

Oblivians: "Popular Favorites" CD (Crypt Rec. Psl. 304292, 20325 HH) Uns gleich von vornherein klarzustellen: Ich finde diese Platte toll, einfach weil das obwohl sie so anders klingt als all, was ich mit so tagtäglich reiche Naja, die influences sind da, da ist Punkrock, Billy R'n'B, Rock'n'Roll, es ist einfach die Mischung, die hier voll hinhaut. Hör dir nur mal "Strong Come on" an. Das gute alte "Blitzkrieg Bob" Riff wird durch den Wolf gedreht, daß es ne wahre Freude ist und gleich danach mit "She's a hole" die Liebeserklärung schleicht und man kann nicht anders, der Fuß zuckt IMMER mit Ein Spitzenzeugnis aus dem Hause Crypt-Mem. Tui unbedingt hören, irgendwann macht es dann kick. Bubba

But Trumpet Rosemarys Billygato "Snap her Bimbo Toothed Sampler" 7" (Last Resort) Sehr gut, wunderbar abgestimmter Singlesampler, Bands (Teil bei denen But Trumpet das Rennen mit rockig rohrigem Frauengesang machen. Aber die drei anderen Kombos stehen nicht dahinter zurück und als zweiter Favorit ist ganz klar Rosemarys Billygato zu nennen, eine geglückte Punkrock der mich vom Sound her ein bisschen an die Mace Lads erinnert. Zoni

JOHNNY THUNDERS "The Studio Bootlegs" CD (Dojo Rec.)

Ein überflüssiges Teil Johnny Thunders war einer der Mitbegründer der Punksache, schon Anfangs der 70iger spielte er in New York so was, was später mal Punkrock heißen sollte. Irgendwann Anfang der 90iger gab er sich dann aber den rüchlichen Schuß und verschwand von der Bildfläche. Zurück blieben unzählige viel Songs, manche davon sind sehr sehr gut, viele aber einfach nur Scheiße. Und diese CD spiegelt das Verhältnis auch recht gut wieder: 14 Lieder sind drauf, ganze 4 davon gefallen mir ("M.A.I.", "I'm little bit of whore", "London Boys" klar! und "Chatterbox" - auch klar!). Die Aufnahmenqualität wanken von "naja" bis "saumbäßig", die Mücke ist manchmal guter Gitarrenpunkrock und zu oft Rummelgedudel. Ich brauch das nicht! W.W.

DROOLER "Myself" CD (X.N.O.) Selchwerstr. 13, 12049 Berlin) Multikultureller Band aus Berlin Kreuzberg. Auf Tour waren die Jungs bereits mit Mindwar. Guter Hardcore mit Stücken wie "Let me be", "Tornado twinkle" u.a. Insgesamt 7 Stücke. O.T.

Kumikamel: "Parhaulta" CD (Stupido Twins, Finnland) Die eigentliche Hauptband der ELAKELAISET Leute verkürzt das Warten (7) auf neues Material durch diese CD-Zusammenstellung ihres alten Materials, leider aus rechtlichen Gründen ohne Titel ihr ersten beiden LPs, welche heute einem Major-Label gehören. Die werden das wahrscheinlich niemals wieder veröffentlichen, aber dann soll es auch niemand anderes kriegen. Soviel zum Thema: Mors zur Platte. Wie immer eher krauses Zeug mit seltsamen Soundideen, aber zeitweise auch straighte Punkpopsongs, wemlich diese klar in der Minorität sind. Auf alle Fälle aber interessant (nur Elakelaiset Party Songs such man hier vergebens). Bubba

THE LENNONS "Die Welt ist schlecht" Picture 10 (Incognito Rec./im SCUMFUCK Vertrieb) Alteingesessene stiddeutsche Punktruppe (existiert seit 1979!) mit vier neuen Studiotalongs auf einer limitierten, einseitig bespielten Picture 10". Fürchterbares Coverkonzept, sehr hübsch, vor allem für B-Horror Movie Fans. Und der Sound? Na, der ist was für Deutschpunkfans, was sonst? Deutsche Texte, aus dem Leben gegriffen ("Leck mich am Arsch" ist der Hit und passt eigentlich jederzeit...), mit den Jahren kommt die Reife... ** W.W.

Lighting Cause "She's so tough" / The Mc Racks "Slap me Silly" Split EP (Last Resort Rec.) Split Single mit zwei gelben Canadianischen Bands in aufwendigem Cover mit allen Texten. FC sind mit zwei Stücken vertreten, T.M.R. mit dreien. Mücke ist ganz gut aber durchschnittlich, grünes Vinyl. Zoni

GRAUE ZELLEN "Vor an gestern" CD (Rodrec, Dübberser Mühlenweg 22, 21244 Buchholz)

Deutsche Punkrockband aus Rendsburg mit deutschen Texten. Die Musik ist abwechslungsreich und geht teilweise in HC über. Für jeden Geschmack etwas dabei. Zoni

DE RUTHS "One" 4" EP (TollShock Rec. Psl. 350126 in 10210 Berlin)

Außer dem markwichtigen Bandnamen stimmt hier eigentlich alles Berliner Truppe, die irgendwo im Nordrandland zwischen Pop, Folk, Punk, Schlager und Volksmusik herumgerast sind und es sich zu Aufgabe gemacht hat, aus all diesen Stilen einen verheißungsvollen Sambataz zu fertigen. Und sie meistern ihre Aufgabe mit Bravour! 4 Songs gibt's: das muß man ein fach selbst gehört haben! Vorliegende EP ist fernwinkl. 500 mal limitiert (Sammler sollten schnell mal den TollShock Katalog anfordern!) und macht neugierig auf die angekündigte CD! Man sollte sich nur nicht durch den Bandnamen abschrecken lassen. W.W.

LPs/CDs/Singles

SHRINKWRAP "Upon The Fruited Plains" EP (No Risk No Fun Records, M. Dericks, Am. Drudenbogen 7 in 82256 Fürstenfeldbruck)

Kraich, Lärm, Geräusche. Wer sagt da was von Drogen-Punk? Jedenfalls sollte man sich diese EP zumindest einmal angehört haben, wenn man was wirklich seumfueckig Kaputttes hören will! So ganz mein Stil ist dieser Kraich natürlich nicht, andererseits ist es aber ne nette Abwechslung zwischen all den herkömmlichen (CD's, Platten und Tapes, die ich diesmal besprechen darf. Shrink Wrap ist ne sehr experimentierfreudige Combo aus den Staaten, die auch schon mit good old GG Allin zusammen gearbeitet hat. Und dann gabs ja auch mal diese unsäglich punk-gehefährliche (CD) zusammen mit dem "Altmeister" Nun, und hier gibts halt (auf limitierten bunten Vinyl) einen nervenzerissenen Nachschlag. Seid ihr jetzt neugierig geworden? Dann schick 5,- + Porto nach Fürstenfeldbruck und bestellst euch die Platte und den Katalog, der noch mehr solcher Kleinode parat hat. W.W.

Hickey Kill "Art, Messianism, & Crime" EP (Last Resort Rec.)

Der Platte dient als Cover so 'ne Art Altes Zeitungs-papier, welches gleichzeitig als Beiheld dient Geil, noch nie sowas gesehen Aber dann draufgelegt... was horst du denn da am späten Abend für ne Scheiße? sagt die Patti und ich muß zugeben, sie hat Recht @Zoni

Spinnin' The Chamber CD (Last Resort Rec.)

Sampler mit Bands wie z.B. Blanks '77, Bollweevils, Fat Day, Iegal Weapon etc. Gute Zusammenstellung, es folgt praktisch Hit auf Hit und es macht richtig Spaß zuzuhören Nettes Teil @Zoni

Daddy Memphis & Die Others: "Aufgebläht" LP (Ziegenkopf Rec./Scumfuck Vertrieb)

Der Mann ist Gott (oder jedenfalls ziemlich nahe dran) Auch wenn mir als Puristen die erste Platte "Total derb" natürlich besser gefiel, da dabei nicht nur der Gesang (!), sondern sondern auch die Mücke total daneben ist Heutzutage ist die Produktionstechnik und musikalische Fertigkeit weitaus ausgereifter. Aber die Texte haben nach wie vor keinen Gehalt und das ist gut so Titel wie "Essensreste" oder "Sack-haare" sprechen da wohl für sich Mindestens so panne wie die Kassierer, aber nicht so studentisch. Eher working-class-panne. Bubba

Zona A: "Chlapi+2"

Spent Idols! "I dont give a fuck" (Incognito) Von beiden Singles liegen mir lediglich die Testpressuren vor, weshalb ich nicht näher auf die Cover eingehen kann Bei Zona A weiß man was man hat, guter Streetpunk aus Tschechien, bekannt durch die Debütsingle beim gleichen Label, die heilschön langsam vergiffen ist. Limitiert auf 1000 Exemplare. Spent Idols sind auch nicht gerade unbekannt, haben schließlich schon einige andere Tonträger auf den Markt geworfen. Kalifornische Abgeh-Punk Auch diese Single auf schlappe 1000 Stück limitiert @Zoni

BERTZ+RACHE "Überall Pimmel" (CD (Kontakt: Tuchslokskyr. 30 in 10117 Berlin)

Tja, eigentlich wollte ich diese CD mit dem SCUMFUCK Vertrieb haben, aber trotz telefonischer Bestellung meinerseits darf kam hier leider nix an. Die kommen da wohl nicht so ganz klar... Egal. Wer die Sesamstraße kennt und gerne Deutschpunk hört, kann bei Bertz+Rache getrost blind zugreifen. Die Berliner Lungs haben 17 Songs auf vorliegende CD gebannt, teils sehr rockig, oft sehr pogotaglich, und fast immer textlich lustig-panne. Allein das ganze Drumherum, daß die Band um Bert (ja, genau dieser Knich aus eben der Sesamstraße) aufzieht mit Geboten, demnächst einem Buch (auf CD-Rom) und ähnlichem pipapo sollte euch dazu inspirieren, mal zur Tuchslokskystraße in Berlin zu schreiben. Ob ihr dann eine Antwort erhaltet, kann ich allerdings nicht versprechen (siehe oben)... W.W.

Wolfpack: "Bloodstained Dreams" MCD (Distortion Records)

Ganz schlimmer Knuppel-Hardcore von fünf finsternen schauenden Gestalten, bei deren Anblick ich schon das Fürchten kiese. Sowas zu hören fehlt mir die Zeit @ Zoni

Showcase Showdown: "Appetite for Kings" CD (Elevator Music, PO Box 1502, New Haven, CT 06511, USA)

Da krieg ich doch eines Tages ein Packchen aus dem schönen Amland und was ist drin Ein Platte von einer Band aus Boston die vorgibt von uns (Lokal-matadore) beeinflusst zu sein. Artie werden wir auch auf dem Cover gesurft und Gitarrist Tim Clorothy behauptet gar, daß sie "Ich trink dem Bier" covern, sogar auf deutsch Ich muß zugeben, daß ich doch gebauchpisselt bin. Also kann ich dieses Werk natürlich nur loben Mit 10 kal hat das was uns die Vier hier bieten, eigentlich gar nicht soviel zu tun, die Punkrock-Kuh geht aber gut ab und die Mischung aus schnellen und eher moderaten Nummern weiß durchaus zu nuerbenzen. Is wie ne Kreuzung aus Pistols und Kenmedys (der Sanger!) nur rauher und lustiger. Bubba

PHANTOM PREGANCIES "33 + Up and Down" EP (Incognito Rec./im SCUMFUCK Vertrieb)

Limitiertes (333 Stück) Sammlerstück für harte Fans. Bei diesem sehr kurzlebigen Projekt handelt es sich um einen Wat Tyler Mitspieler, der mal eben zusammen mit seinen Freunden und 10 Freundinnen ins Studio ging, um ungeprobt ein paar Songs aufzunehmen. Heraus kam dann über eine LP, eine Split 7" sowie diese vorliegende 5-Song-EP! Sehr tschiger Punk-Kraich mit abgefueckten, ungeschliffenen und nicht bereiteten Sound. Ich sag's ja: Nur für harte Fans, aber leider nix für mich... W.W.

"Taktlos: Adel verpflichtet" (CD (TRK/Scumfuck Vertrieb)

Diese CD beinhaltet 15 Studio Tracks und als Bonus vier Liveaufnahmen in sehr guter Soundqualität. Die es mir besonders angetan haben: Der zweitbeste Skinhead in bester 82er Manier mit nem genialen Text, der die Band mehr als sympathisch macht ihr hore Mücke, gemischt aus Punkrock, Oi und Ska, teilweise mit Gegenklängen und Sax untermal, die einen eigenen Stil besitzt und auch was zu sagen hat. Tio des Tages @Zoni

ICED EARTH "The dark sarg" CD (Century Media, Bissenkamp 11-13, 44135 Dortmund)

Ansprechende melodic speed metal Band aus Florida. Dies ist die dritte Veröffentlichung der Band. Gute Stücke wie "I did for you" und "Depth of hell" Ich glaube es gibt noch einiges von ICED EARTH zu hören. O.T.

SCUMBAG ROADS "Pogo Suck Swirl" EP (Bellafarite Rec., Stuttgarter Str. 9 in 71069 Sindelfingen)

Neue 4-Track-EP der studeutschen Punkombo. Genauso gut wie die "Hot Pot" LP, d.h. englische Texte, schneller Melodie-Punkrock und just good Sound! Fein! ... W.W.

Bash: "We dont worry" (Rabau Rec./Scumfuck Vertrieb)

Kum Teil in deutsch, zum Teil in englisch knallen uns auf dieser Single 6 Songs um die Ohren, von denen ich schlecht sagen kann, welcher mir am besten gefällt. Über genügend Melodie und Tempo verfügen sie alle, feinsten Punkrock, nicht zu ausgefuehlt, nicht zu arm, genau das, was uns Zoni gut gefällt. Ziemlich genau ins Schwarze! @Zoni

NEVERMORE "In Memory" M-CD (Century Media)

Bin ich hier im falschen Film gelandet? Kann doch wohl nicht wahr sein, daß ich mir sowas antul Hab ich aber trotzdem getan, 5 Songs, kommen aus der Boxen, Heavy Metal der dümmsten Sorte. Wie war das mit dem falschen Film? Ich schau mal eben um... W.W.

BUNNY BRAINS / DESIGNER

American/Swiss cheese single Single (Black Forest Breed, Florastr. 8, 4102 Binningen, Schweiz)

Eine weitere Splitsingle, diesmal wieder mit Designer und der Amiband "The Bunny Brains" mit den Stücken „1-1000 years ago“ und „Space noise symphony # 3“ Designer sind mit „My favorite toy“ und „Beach bum“ vertreten. O.T.

Warnstreich: "Kleinvieh" CD (Day Glo Rec.)

Die Zillo erklärte Warnstreich zur besten und interessantesten Newcomer Band des Jahres 94 Und ich muß bekennen, was mir hier vorliegt, begeistert mich nicht die übliche 1-2-3 Deutschpunk, sondern wirklich eigenständig, teils mit geilen Überängen zu Ska Rhythmen, die geknack wieder zu den schnellen Grundthemen wechseln Und auch die Texte sind nicht mit dem üblichen vergleichbar, dabei jedoch nicht weniger engagiert. An Hits mangelt es dieser Produktion ganz sicher nicht, der Überhit dürfte allerdings "Die Zeit" sein. Meiner Meinung nach nicht die beste Newcomer Band 94, aber ganz bestimmt unter den ersten 10. Zoni

SHANKIN PICKLE "Sing along with" LP (Dr. Strange Records, PO Box 7000

117, Alta Loma, CA 91701, USA)

Ein schönes Stück Vinyl mit guter Skamucker drauf. Es sind viele Bläser dabei. Auf der Scheibe sind insgesamt 15 Stücke mit Titeln wie „Thick ass stout“ oder „Onyonghasay“

1. alte Spaßmusik

Les Partisans: "Street Gongs" 7" (Imo Life, Scumfuck Vertrieb)

1. Imo Life, Scumfuck Vertrieb
Zuallererst fällt mir an dieser Produktion schonmal das gut gemachte Cover auf. Also erstmal aufgelegt und reingehört. Da kriegt man gute französischsprachige Oi Mücke zu hören, nicht der ultimative Knalleffekt, aber dennoch gut hörbar und kern geschen Kann man @Zoni

RESTRISKO "Kneipentag" EP (Band-Worm Records/im SCUMFUCK Vertrieb)

3-Song-Vinyl-Debut der Magedeburger Oil-Combo. Bis auf die etwas merkwürdige Aufnahmequalität (die im Großen und Ganzen aber noch im grünen Bereich liegt) eine gelungene Scheibe. Limitiert auf 500 Exemplare, schönes Coverartwork und bester Street-Rock'n'Roll, textlich in deutsch gehalten, und thematisch gehts uns Saufen (2 x) und böse Skinheads (Achtung Leute: Es ist ein Komplex-Spotter Cover!!!). Mark, da habt ihr nen Verkaufshit gelandet! W.W.

Drunken Skulls: "Fürto con destrezza" (Knock Out Rec./Scumfuck Vertrieb)

Italo Oi/Punk von vier ziemlich wild aussehenden Gesellen. 3 Stücke werden uns geboten, von denen ich eigentlich nur Oi/Oi/Oi und Uniti verstehe, aber das in Verbindung mit gnadenlos geiler 82er Mücke genügt völlig um mir zu gefallen @Zoni

SPIRMBIRDS, "Get of the Stage" Doppel-CD (GUN Records)

Als diese Doppel CD (zum Preis von einer) im März erschienen ist, waren die Spermaovogel bereits Geschichte. Ich hatte das Vergnügen beim letzten Auftritt der Spermbirds auf den Bizarre Festival auf der Bühne zu arbeiten. Live die beste Hardcore-Band Europas. Frontmann Ken Klaus stand die letzten Stücke nackt auf der Bühne und hielt seinen Arsch in die WDR-Kameras um zuletzt einen Fernseher mit seinem Mikroständer zu zerlegen. Gute Band. O.T.

PSYCHOTIC WALTZ "Bleeding" CD (Bullet Proof Rec.)

Jaja, schön bunt aufgemacht. Und die ganzen Sätze erstmal. Und dann dieser tolle Sound. Also das war sowas zum besprechen kriegen, kann einfach nicht wahr sein. W.W.

Beliebte Melodien aus dem deutschen Süden (Loud Proud&Punk Rec./Scumfuck Vertrieb)

Wie der biederer Titel verrät, handelt es sich hierbei um Deutschpunk. Und das saß 8 mal von drei sehr alten Bands, nämlich den Marionette, Jungs und Stotterpump. deren Vinyloutputs heute nur noch schwer bis gar nicht mehr zu bekommen sind. Kann mir vorstellen, daß es da ne Menge interessierte Kenner gibt, die hier sehr gern zuschlagen. Mein Ding ist es nicht so ganz. @Zoni

V. PUNK "It's not my day" Maxi CD (Weser Label, Postfach 150 231, D-28092 Bremen)

Die erste Produktion einer vierköpfigen Kieler Punkrock Band. Die Maxi ist nach 3 monatigem Bestehen der Band im März aufgenommen. Im Herbst soll eventuell eine Tour folgen. Gute stragte Punkmusik. O.T.

LPs CD SINGLES

OIPHORIE „Was geht das uns an“ CD (DIME Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Cover, Aufmachung, diese Farben... also wenn das mal nicht Kult ist! „Was geht das uns an“ ist von einer bekannten Karnevalskapelle, und wurde auch schon von AL-ANON (etwas besser, wie ich finde) gecover't. Fun-Öl mit durchaus kritischen Aussagen, dazu gibt gediegene, schwere Pogo-Öl-Mücke, die das klingt richtig gut. Politisch sind die Oiphorie (watt für Namen!) fernab von allem: es scheint nur aus Socken, Skinhead-Däse und um Fun zu gehen. Und das ist o.k.!

Rear Gunners „We don't want no Nazi Skins“ (Mad Butcher/Scumfuck Vertrieb)
Wohn uns diese Geschichte textlich führt, verrät der Titel überdeutlich die Mücke ist allerdings auch mehr als überauglich und geht runter wie Öl Drei Titel, deren Texte bestimmt bei einigen weniger gut ankamen, aber die brauchen die Platte ja nicht zu kaufen. @Zoni

HARDENBERGERSAMPLER VOL.3 „Der Terror geht weiter“ Doppel-CD (Spheric Music, Lambert Ringlage Messings Garten 7, 45147 Essen)

Guter Punkrocksammler mit Gruppen wie die Dödelhücke, Pils Angels, Headbanging Indians. Im Gegensatz zu den vorherigen Ausgaben ist diese Doppel CD in sehr guter Soundqualität zu haben. Zweimal über 70 Minuten Punkmusik vom Feinsten für Nachpappe 20 Marker.

PLASMATICS „Coup D'Etat“ CD (Dojo Rec.) vor ca. 10 Jahren gabs im Metal Hammer mal ein paar Nacktfotos von Wendy O Williams, mein Gott wie oft hab ich mir da drauf einen gewischt! Dieses nette kleine Kapitel aus meiner Jugendzeit ist aber das positivste, was ich über die Plasmatiks schreiben kann. Die Originalscheibe kam 1982 raus und war vielleicht damals noch relativ akzeptabel, jetzt ist sie schlicht überflüssig, da billig Metal Rock mit Klischeextexten. Allein die Typen auf dem Backcover rechtfertigen einen Veriss. Ne, das muß nicht sein, soll sich lieber wieder fotografieren lassen, die Sau! WEISS

Excitation „Denn wir wissen nicht... was wir tun“ (TRR/Scumfuck Vertrieb)
Angeheilig soll dieses die Abschiedsplatte der eigentlich noch nicht so ganz alten Band sein. Warum sie sich jetzt trennen und so ist und bleibt eine Sache, als allzu großer Verlust empfinde ich es jedenfalls nicht da haben wir schon schlimmeres hinter uns.

FEMALE TROUBLE „Cleaning up the hood“ CD (X.N.O., Schleissche Str. 14, 10997 Berlin)

Ursprünglich eine reine Frauenband, die jetzt am Bass männliche Verstärkung bekommen hat. Female Trouble war im Vorprogramm vieler Bands, wie den Jingo's, Guyah, Sister Double Happiness, den Bates, Grischul und anderen Größen. Die berliner Band hat diese Scheibe in einem kleinen Dorf in der Tschechei aufgenommen. Eine gelungene Produktion. O.T.

Die Oppodelox „...“ CD (Ancient Vomit Rec.) Die Oppodelox haben rein gar nichts mit der Augsburger Puppenkiste zu tun, auch wenn vorne 'n ganz alter Hahn drauf ist. Muckeball haben wir es mit abgedrehtem Deutschpunk zu tun, leider nicht besonders gut aufgenommen/abgemischt, worunter der Sound ein wenig leidet. Dem Gesamteindruck aber einen Abbruch tut. Konnt ihr ruhig mal antesten, ich glaube nicht das ihr da einen Fehler macht. Zoni

Sex Pistols „The Mini Album“ CD (Dojo)
Die Pistols wieder live, was liegt da näher, als noch schnell ein paar alte Aufnahmen von 1976 neu zu veröffentlichen. 8 Songs auf dieser CD, die sich natürlich in die endlose Serie ihrer Vorgänger einreihen. Zoni

BREAKDOWN „Dissed and dismissed“ CD (Lost & Found)

Eine gute Diskografie der Hardcoreband aus New York City. Mit Stücken wie „New York City - Where the wild things are“ hatte die Band eine ihrer ersten Veröffentlichungen. Auf dieser Scheibe sind 13 Stücke guter Hardcore.

SLOPPY SECONDS „Live“ CD (Wolverine Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Ich muß zu meiner Schande gestehen, das ich mich bisher für Sloppy Seconds nicht sonderlich interessiert habe, das hat sich aber mit der CD hier grundlegend geändert. 32 mal gibts hier Punk Rock vom Feinsten, schnell, melodisch, einfach anschauliche Gutelaunemusik. Aber nicht genug, im Herbst kommt die Band mit neuer Single LP im Sack auf Deutschlandtour. Danke Willi, das du diese Bildungslücke geschlossen und mich erleuchtet hast. WEISS

TOTAL CHAOS „Anthems from the alleyway“ CD (Epitaph / BrainStorm)

US-Punkrockband, die auch im letzten Jahr anlässlich der Chaostage zu Hannover zum Tanze aufspielten. Gitarrenlastiger, mid-tempo-mittler Pogo-Punk mit dem einen oder anderen Solo zuviel, aber trotzdem noch im höheren Bereich angesiedelt. Johnny Thunders' „Born to lose“ wird erstklassig gecover't, der Rest der Mücke geht in Richtung von Exploited, G.B.H. und English Dogs. Jetzt wisst ihr was langweilt, und dieser Weg ist eigentlich zutiefst... WEISS

Total Anarchy CD (Compilation) (Step 1/Scumfuck Vertrieb)

Klangvolle Namen der alten Schule des Brit Punk konnte ich Euch getz umme Ohren haun, wie One Way System, External Menace, Antisocial, Fitts etc. Aber ich begnüge mich damit, eine ruckhaltlose Kaufempfehlung auszusprechen, denn diese Wiederveröffentlichung eines Samplers der glorreichen Jahre sollte jedem ein paar Mark wert sein, der das Original nicht sein Eigen nennt. Und das, und ja wohl die wenigsten 82 in 901. Bubba

Caracass „Swansong“ CD (Earsache Rec.) Hier haben wir es wiederum mit einem Produkt zu tun, das mir wirklich gar nichts gibt. Ist irgendwie hardrockig und geht dann während der Gesangsparts in hardcoreige Rhythmen über. Hab ich kein Bock drauf. Zoni

Zlavyas Skola „Na Eskymackym Pohrbu III“ CD (Vasco Music/Scumfuck Vertrieb)

Schon die erste CD dieser tschechischen Band hat mir sehr zugesagt, aber hier gibts sogar noch ein paar Punkte mehr! 14 tolle Punkrocksongs mit Akkorden - Einsatz durchweg (ähnliches Konzept wie bei Triestry und auch vergleichbar in der Qualität), da hopst der Bubba beschwingt durch die Bude und kriegt gute Laune. Wird Euch sicher auch so gehen. Bubba

RED AUNTS „Saltbox“ CD (Epitaph BrainStorm)

Oh Gott, das ist Künstlerkacke. So wie früher die ganzen englischen New Wave Bands versuchten, was „Neues“ zu fabrizieren und dabei auf die Nase fallen, klingen auch diese Red Aunts. Selten eine so schreckliche Fideleitarbeit gehört. W.W.

Distrikt „Old School... New School“ (TRR/Scumfuck Vertrieb)

Das Debut einer jungen Ruhrpott Punkband, die sich dem traditionellen Punkrock verschrieben hat. Klingt alles recht gut und erinnert mich auch an irgendwas, aber keine Ahnung woran, dazu sind die Stücke zu vielfältig, von knuppelig bis hochmelodisch ist alles dabei, aber stets rotzig vorgetragen. Irgendwas soll schon in Planung sein. Zoni

The Beatbusters „It's gonna get you“ CD (Boomer Music)

Astremer stimmungsvoller Mitgeh-Ska, live und schon ab dem ersten Song fällt es mir schwer die Heime still zu halten. Für Freunde des Genres ungewöhnlich, wurde ich mal sagen, war nichts von Ska! halt, obersteis dieses Revue, sowieso. Zoni

THEATRE OF HATE „2 Original Albums on one CD“ (Dojo Limited)

... und diese zwei Alben sind „Ile who dars wins 1“ und „Ile who dars wins 2“. Gewissenhafte SCUMFUCK-Leser wissen, daß ich diese alte England-Punkmucke praktisch vergöttere. Ihr gebt 20 Livesongs (4 davon doppelt, das macht mir gar nicht), die Aufnahmequalität ist nicht immer die herauschendste, doch das macht mich ebenfalls nix! Denn THEATRE OF HATE sind/waren einfach GENIAL! Die meisten von Euch werden mit der Mücke absolut nichts anfangen können (auch das macht mich nichts...), aber ich empfehl zumindest mal ein Antesten! W.W.

HARD RESISTANCE „It's all around“ CD (Lost & Found)

Manche Leute nennen die belgischen Hard Resistance die europäische Inkarnation von „Sheer Terror“. Im Dezember '95 entstand die „SCD... it's all around“. Die Band hat bereits als „Support von Sick of it all und Merauder in Belgien gespielt. Straight edge Hardcore gemischt mit brutalen Metal- Riffs und rauhem Gesang.

No Exit „Du sollst scheißen“ EP (Scumfuck Mucke/Vertrieb)

In einer der letzten Ausgaben hatte ich ein Tape dieser D-Punkband zu besprechen, daß mich sofort zu begeistern wußte. Ich brauchte nicht lange, um den Will zu überreden Kontakt zu ihnen aufzunehmen. Wenn als er hörte, daß sie einen unglaublichen Toxigen Stil besitzen, der irgendwas zwischen Toxigen Plasma und den Toten Rosen liegt, war er auch Feuer und Flamme. Das was sie uns da aufgenommen haben, hat unsere Erwartungen auch voll erfüllt und ich habe hier eine Single vor mir liegen, die, da bin ich ziemlich sicher auch Euch zu begeistern weiß. Zoni

NEW BOMB TURKS „Scared Straight“ CD (Epitaph / BrainStorm)

Die Garagenpunker aus den Staaten sind von Crypt Records Label runter und bei Epitaph gelandet. Ist das vielleicht der Grund, warum sich jetzt nicht mehr ganz so „garagig“ anhört? Na egal, die Musik ist nach wie vor schnelle, treibender, harter Punkrock mit Melodie und ohne Kompromisse (sprich: 0% HC-Einfluß). Zusammen mit den Humpers sind die New Bomb Turks die absoluten Highlights des Epitaph Labels, obwohl gerade diese beiden Bands eigentlich rein gar nicht nach den sonst üblichen Epitaph-Bands klingen! W.W.

WA „Give us a Zoni“ LP (Scumfuck Compilation Euro '96) (Scumfuck Vertrieb)

Auf diesem Hooligan-Sampler sind von Cock Sparer über Cockney Rejects, Adicts, Business, Angelic Upstarts, Oppressed, bis hin zu Slade und weiteren illustre Runde von Bands vertreten, die sich irgendwann mal musikalisch zum Thema geäußert haben. Insgesamt bringen wir es auf 16 Songs von 15 Bands. Genau zum richtigen Zeitpunkt, genau die richtige Musik. Durch die gewonnene EM sorgt der Sampler dauerhaft für Spaß.

Ganz offensichtlich ein Bootleg, oder hat von Euch jemand mit einer von „More violence Records“ gemacht? Zoni

Ragoul Schwackinn „Ecky“ CD (Käthe Rec.)

Oh Gott, dachte ich schon, als ich das Cover der CD sah und mein Instinkt hat mich nicht getrogen. Ich muß zugeben, daß ich bereits Mitte des ersten Songs aus der CD „rausgegangen bin (auf dem Info sheet genial vertrackt und mit Getöse wie eine Zivilisationskrankheit), mag sein, aber wirklich eine Krankheit, auf die ich euch keinen Bock hab. Zoni

W.A. Arschelichte „Hase vol. 8“ EP (Dojo)

Er ist wieder da, endlich, und endlich auch wieder auf Vinyl! Die Serie der wohl geschicktesten Sampler der Neuzeit um einen großen Schritt vorwärts. Bei diesem Part bekommen teils noch wenig bekannte Bands (Verlorene Jungs, Oiphorie) und etwas bekanntere (Anal, New Wave Hookers) die Chance zu zeigen, was sie zum Thema Nr. 1 zu berichten wissen. Und doch fällt dieser Teil der Serie durch einige ganz neue Aspekte etwas aus dem Rahmen, denn daß was uns da geboten wird ist nicht ganz so das übliche „laß Euch überraschen!“ O.T.

LPS CD SINGLES

SAMAEI "Passage" CD (Century Media)
Fast-Schwager Olaf (ao 1) ist im wahrsten Sinne des Wortes "auf Tour mit uns", weil die auf Tour mit uns diese CD besprochen, weil sie just kurz vor Redaktionsschluss hier eintrudelte. Oh lieber Gott, was habe ich nicht getan! Warum bestraft Du mich mit solchen Klängen? Also: Samaei kommen aus der Schweiz und spielen It. Info: "Avantgarde Metal". Jetzt läuft grad das vierte Lied dieser CD, und mit reichlich And.

FREEMILL "Almost again" CD (Lost & Found)
"Californias DAG NASTY"? Die Band hat das Album 1988 für das Wishing Well Label gemischt. Die Platte blieb unveröffentlicht, bis Lost & Found die Rechte gekauft hat. Die CD hat 9 Stücke mit Titeln wie "Easy", "Nothing lasts" oder "Shine".

Ol-metz: "Keine Zeit" (Tolle Notes Scumfuck Vertrieb)
Die bekannt-beliebte CD, mit deren Erfolg nicht einmal die Hand selbst gerechnet hatte, nun auch auf Vinyl, um auch den letzten Unbeliebten von der Qualität der Mücke zu überzeugen. Ohne es genau zu wissen, gehe ich jetzt einfach mal davon aus, daß es sich bei dieser Produktion um genau die gleichen Songs wie bei der CD handelt, also keine Bonus-songs oder ähnliches wie sonst üblich. Schade eigentlich. © Zoni

TEMPLARS / GLORY STOMPERS Split Mini-LP (Knock Out Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)

2 amerikanische Oi-Punkbands, jeweils mit 3 Songs vertreten, auf 45 Umhüllungen. Die Templars klingen wie immer wie Skrewdriver anno domini 1977 und sind daher wie immer genial. Glory Stompers machen durchsichtigen Oi ohne großartig aufzufallen, lediglich die Aufnahmequalität ist nicht so der Bringer (tazender Baß im Vordergrund) und die Herren schwächen reichlich bekackt aus (und sind dann womöglich auch noch stolz darauf, sich auf die Fotos zu präsentieren...). Da kommen die TEMPLARS mit ihrem Neger schon besser rüber... weshalb die wohl auch 4 Fotos rüberbringen durften. Na, die Platte ist gelungen, ernsthaft an die Sachen von Vulture Rock (USA), wenngleichs mit dem Cover nicht so ganz hingehauen hat. Bemerkenswert noch: daß Templars eigentlich eine DIM Records Band sind und jetzt plötzlich bei Knock Out auftauchen. Was ging da vor sich? © W.W.

Vardance: "Put up or shut up" MCD (Cargo Records/England)

5-Song CD von einer britischen Band, die wir bisher noch kein Begriff war. Ist auch nicht weiter schlimm, da mich die Mücke nicht sonderlich begeistern kann. Die spielen ihren Stiefel zwar recht professionell runter, zitieren mal Bad Brains (incl. Reggae-Parts) mal bei anderen HC/Crossover-Acts. Aber trotz netten Ansätzen trotz meist dieses permanente Posing an den Instrumenten (Double-Bass-Drum) und den vielen Tempowechseln Nix für mich. Bubba

THE STAINS "Songs for swinging losers" Doppel-CD (Dojo / SCUMFUCK Vertrieb)
Hab ich grad dem Pitter Rölöng vorgespielt, und er ist total begeistert. Lass ich ihn also auch gleich mal zu Worte kommen: Klassischer 70iger Punkrock im 90iger Gewand, teilweise sind Ursprünge a la Damned und Still Little Fingers unüberhörbar. Vor allem die Gitarrenarbeit besticht durch ihre druckvolle und verspielte Art. Stains wissen, wo die Punkrockroots lagern! Jo, dankeschön lieber Pitter! Ich flüge noch hinzu, daß es sich hier um eine Doppel-CD in limitierter 2000er Auflage handelt, daß die Band aus London stammt, daß es insgesamt 23 Songs gibt - und das mir das Teil ebenfalls gefällt. © Zoni

CREP: "CD (Langstrumpf)"
Hierbei weiß ich überhaupt nicht, was mir das soll. Wirre Mücke und auch irgendwie im Hintergrund singender Gesang. Normal gehört das Teil in die Rubrik Zu schlecht zum Besprechen. © Zoni

Mau Maus: "The Punk Singles Collection" (Captain Oi)

Auf diesem Tonträger befinden sich 5 Singles der kompromisslosen Mau Maus. Wir hören knallharten Punkrock, wie man ihn Anfang der 80er spielen sollte. Ich glaube einige Parallelen zu Major Accident herauszuhören in etwa der gleiche schnelle Musikstil, selbstverständlich mit einer völlig anderen Stimmung, aber desto trotz nicht weniger gut insgesamt sind. © Zoni

SKACHA "Sempie Ceibes" CD (SOS Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Hierlich willkommen in der Tonträgerproduktionsgemeinschaft, liebe Herren Pusch und Scheffold! Sie zählen nun zum etablierten Kreis an jener, die ügendschweiche Tonträger auf dem Markt schmeissen und dabei hoffen, einen Verkauf zu erzielen. Mit SKACHA wird ihnen das wohl nicht sofort gelingen, aber am Anfang ist gemacht. Und aller Anfang ist bekanntlich schwer. Warum Sie sich gerade eine als Startgruppe, die in Landessprache singt, als Startprogramm ausgesucht haben, weiß ich leider nicht. Vielleicht gefällt Ihnen ja die Musik, die sie in ihrem Heimatland sehr populären Combi ebenso wie mit Viereck können Sie dieser Art von melodisch-romantischer Popmusik mit ganz versteckten Skz Anleihen auch so viel abgewinnen wie ich. Jetzt bleibst eigentlich nur zu hoffen, daß diese wunderschön aufgemachte und mit informativen Backlist versehene CD auch ihre Käufer findet. Verdient hätte es die Band und das Label allemal. © W.W.

ROTATING CHRIST "Hierarchy of the lost lovers" CD (Century Media)
Deathmetal bis hin zu Speedmetal als auch schön & schaurige Kompositionen finden sich auf dieser Scheibe. Die dreiköpfige Band kommt aus Griechenland. Auf dieser Scheibe findet der wahre Duster Metal-Fan alles, was das dunkel verträumte Herz begehrt. © I

V.A. CHAOSTAGE "Größe aus Hannover" CD (Linghiv Records/SPV)
26 Songs von 25 Bands zum Höchstpreis von 23,-. Das fängt schon mal gut an. Und es bleibt gut; hier eine Auswahl der Bands: REGIARAGE, SCHROTTIGRENZE, BOSKOPS, GIGANTOR, GAY CITY ROLLERS, PISSIDSPITZELS, BRATBEATERS etc. Also Punk, Punkrock, HC-Punk; alles aus Hannover und Umgebung. Und warum das Ganze? Na wegen der Chaostagen natürlich. Zwischen den Songs gibt's amusante Originaltexte vom letztjährigen Treff, kull sag ich euch! Sehr schön auch das beiliegende fette Booklet, sehr informativ und schreibfreudig, da lohnt sich das Schmöckchen. Neben dem Chaostage-Video (siehe Besprechung) lebenda ist dieser CD-Sampler (übrigens werden eventuelle Gewinne sinnvoll "angelegt") ein weiteres Highlight bzgl. dieser alljährlichen Veranstaltung. © W.W.

INSTED "Bonds of Friendship" CD (Lost & Found)

Eine andere California straight edge Hardcore Band mit der wiederveröffentlichung ihres Debutalbums, welches original 1988 auf Wishing Well erschienen ist. Ihr späteres Album "What we believe" ist von Bad Religions Brett Gurewitz für sein Epitaph Label produziert worden. © I

FORT KNOX "Welcome To The Murder Capital" CD (Lost & Found)

Hat mich in unserer Szene zu suchen, denn wir sind ja auch nur Intolerant. © W.W.
Volkssturm "Gills Fan" LP (Linghiv Records/Scumfuck Vertrieb)
Mir hatte schon das Singedebut der jungen nord-deutschen Skin-Punk Combo sehr gefallen. Nachdem sie sich auf einigen Samplern ausgetobt haben, nun der Longplayer, selbstverständlich als Vinyl, mit nur lustigen Zeichnungen. Beifall und jeder Menge guter engagierter Mücke, es empfiehlt sich die Texte mitzulesen, es lohnt sich auch der Megashlager "Beitrinken" ist wichtig, fehlt nicht! Also, wer diese Platte kauft, macht sicher nichts falsch! Weiter so! © Zoni

SMEGMA "Schammel-Oh" Vorabtape zur LP/CD (erscheint im Herbst bei SCUMFUCK/AMLUKE)

Von Red Rosetten Records zum SCUMFUCK Label, das ist ein großartiger Spring. Nachdem Kumpel Manni Schleicher Platte ist, schauen sich die Hamburger Asi-Smegmatiker mal nach neuen Label um und wurden bei uns natürlich fündig! So WAS lassen wir uns nicht fengeln! Also, Kurzversion: Die LP wird in limitierter Auflage von 999 Stück geben und hat ein anderes Frontcover als die CD. Bei der LP liegt ein dickes Textheft bei, bei der CD liegt ein noch dickeres Booklet. Und die Musik ist natürlich erstklassiger Schammel-Oh, denn so heißt die Platte und so ist sie. Mehr, was jetzt und hier nicht verraten, nur die Sterne weisen euch den Weg. © W.W.

SPASS DABEI "Spas dabe!" CD (Lost & Found)

Fun Punk der besten Sorte. WL/O oder SN/TF Fans werden bei SPASS DABEI auf jeden Fall auf ihre Kosten kommen. Mit Stücken wie "Arbeitslos und Spass dabei", "Raga" und "Schwätzer". Die vier Jungs aus Ludwigshafen haben hier eine gute Punk CD mit 14 Stücken hingelegt. © I

Solitary Confinement: "Einzelfaust" CD (Autonomy Productions, Heerst 77, 58553 Halver)

Eine typische CD zum Bubba-Argen (oder in der neuen Schreibweise zum Bubba-Argen), da Metall-Müll mit Grunztönen und tollendem "R", demnach besser zum Metall Hammer schicken den Drecks-Bubba. © I

X MEMBERS "Down with the average Joe" CD (Priority Rec. / Virgin)

Also der Drummer sollte mal den Ball flachhalten und sich nicht so nervend nach vorne mischen lassen mit seinem Geknuppel. X Members spielen Mit-80iger U.S.-HC der typischen Art, gepaart mit Metalleinschlagen und den Genre-üblichen Ami-Hass-Gesang. Das Ganze ist mit viel zu schnell, die Metallgitarre nervt unendlich und unsäglich viele Breaks duften natürlich auch nicht fehlen. Brutalität. © W.W.
The Strikers: "Sinnlos von Gut und Böse" 7" (Vopo Rec./Scumfuck Vertrieb)
Gefällt mir weitaus besser als der Vorgänger und das liegt nicht an der okelhigen Melodie des ersten Songs der A-Seite, sondern am ganzen Aufbau der Platte. Vier sehr hörbare ausgereifte Songs, ich denke, die Band hat sich zum positiven weiterentwickelt, wer hier zuschlägt, macht keinen Fehler. © W.W.

CHAOSKRIEGER "Die Todesreiter" CD (Dim Records)

Deutsch singende Skincombo mit nicht ganz "unpolitischen" Texten. Gefüllt werden dann auch (neben Hane Elasco) u.a. Neue Werte und Endstufe... Na, der Punkfaktor ist also ziemlich gleich null. Die Musik ist harter Oi! mit sehr reichendem (Pogo-)Sound, irgendwie nur ein bißchen dumpf aufgenommen/abgemischt. Die CD wird wohl ihre Käufer finden, bei uns jedoch nicht. © W.W.

Feistart: "Boykott" CD (Day Glo Records)

Feistart haben alles was ich von einer guten Deutschpunkband erwarte, schnelle krachige aber melodische Musik, mit durchdracht aggressiven Texten. Für eine Debut CD schon fast zu gut. Als Anspielungs empfehle ich Euch den Titelsong "Boykott", "Zeit Zeit" und "Schrei es raus". Der Anfang von "Julia" erinnert allerdings doch sehr an "Oi Punk Pervers" der Beck's Pistols Klasse Platte! © Zoni

RADICAL ABUSE "No need" CD (Lost & Found)
Hardcore Band aus Österreich. Die Jungs sind im Schnitt 15 Jahre alt, wobei der Drummer 12 ist. Dafür bringen sie aber gewaltigen Druck und la gespielt, abwechslungsreichen Hardcore rüber. Achtung! Macht so weiter Jungs. © I

Bolsch: "Ocher 1-8" CD (Plattenmeister/EFA Vertrieb)
Zu kompliziert für euren Bubba, das Samples, Beats, Metallgitarren, viele Ideen und abgefahrenes dummes Zeug. Gibs wirklich Leute, die sich sowas antuen? Einziger Pluspunkt: Es wird ein Didgeridu (Australisches Blasinstrument der Aborigines) eingesetzt. Wieso eigentlich Pluspunkt? Bubba

LPS CD, SINGLES

All me Gently 7" (RR)
 Also das Cover sieht schonmal fürchterlich aus und man bekommt ein bißchen Angst, ob da vielleicht wieder ein Knuppelhandcore drauf ist! Aber nein, nur ein fittischer Punkrock im Stil der Ramones, und wenn wundert, handelt es sich hierbei doch um die Nachfolgeband der Cretins (siehe 6. Mail).

Big 5 "Popscat" CD
 Step 1)
 Große Namen, nur dahinter ehemalige Leute von Bad Manners, Specials, Belle Stars und Selester versuchen, auch eine unausgereifte Mischung aus Ska und Pop (letzterer mit deutlich höherem Anteil) anzudeuten, welche eigentlich das Besprechen nicht lohnt. Einige Livesongs (meist Versionen von Hits der jeweiligen Original-Combos) werden den Ursprungsversionen in keiner Weise gerecht und sind wohl nur dazu da, den Kaufpreis zu erhöhen. Nicht mit mir Bubba.

URBAN DOGS "2 Original Albums on one CD" (Doplo Ltd. / SCUMFUCK Vertrieb)
 und diese beiden Alben heißen "Urban Dogs" und "No Pedigree". Die Band Urban Dogs war ein Nebenprodukt vom UK SUBS Sänger Charlie Harper (alter Kumpel von mir, hähäh), bei dessen Musik er sich so richtig rock'n'rollig austobte. Also der Sound kommt schon in etwa dem UK Subs Sound (von da damals) gleich, aber bei Urban Dogs klingt halt rockiger und rolliger. Die erste LP schlägt die zweite hierbei allerdings um Längen. Nun gut, 23 Songs gibt's, entstanden sind sie so ca. Anfang der 80iger Jahre (ohne Oil und ohne die Einflüsse!) und schlecht ist die Muske nicht. Aber auch nicht weltbewegend, abgehen vom Überhit "Limo Life", welcher natürlich auch mit drauf ist.

Dr. Ring Ding
 Arthur Kay and the Originals 7" (Hotknicks)
 1. Mail Ska hat den Singles Das sagt eigentlich alles, denn die Bands großartig vorzustellen helle offene Türen einzuwerfen. Die eine mag der andere nicht, nur steht mir immer nicht gerade der Sinn da, nach, denn mal fällt mit jetzt auch aus betrachtendes nach ein.

SLIDE & THE QUESTION MARKS "Earworms" Picture 10" (Incognito Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
 Ja, Kollege Schmidt aus Stuttgart legt mächtige viele neue Produktionen auf. Hier kommt eine italienische Truppe mit flüchtiger Sängerin, die guten, sehr melodischen Ohrwurm-Prunkpunk zum besten gibt. 6 englischsprachige Songs auf einseitig abspielbarer Picture 10". Ihr Sammler ein Muss und ihr Genre Fans ebenso. Mir gefällt das Teil, man sollte es vielleicht hier irgendwo aufhängen am besten direkt neben den STIMPS Die 10". Mal sehen! ... W.W.

Punk Lives "Let's Slam" (D Step 1)
 21 P's (Sampler) auf einer CD von Step 1. Ihr kennt das Spiel. Keine schlechte Sache, denn die Platten waren auf jeweils 100 Stück limitiert und durften somit längst Ratratten sein. Mir dabei eine Menge Bands, die mir überhaupt nicht sagen um auch der Willkür verzog zweifeln das (richtig) Musik jeder selber wissen.

V.A.: OH THE RARITIES VOL. 5 CD (ap rap Di / SCUMFUCK Vertrieb)
 19 altebekannte Songs des üblichen Metters von den üblichen Bands THE CRACK, COMBAT 84, ANTI SOCIAL, BLITZ, GONADS. Langsam kommt mir das so vor, als wär man da den allerletzten Tropfen aus einem ausgeworbenen Waschlappen rausquetschen. Na klar, schlecht sind die Songs alle nicht, es sind "Zeitzeugen" der 80iger Jahre English-Punk. Punk bewegt aber mittlerweile kennt man sie wohl alle von anderen Bands her. Ein Stein bleibt nicht nur, weil die Songs an sich ja ausdauern können, das sie wieder und wieder vortragen werden.

PETER AND THE TEST TUBE BABIES "Schwein Lake Live" CD (We Bite Rec. / SPV)
 Ein weiteres Album der englischen Altherren (und mit dem unsäglichen langen Bandnamen. In klassischer Aufnahmequalität hören wir viele alte, bekannte Hits und auch ein bißchen neueres Zeug, was die PTTB kennt weiß was ihn erwartet. Ein Hardfans ist diese Live-Compilation natürlich ein Muss. Pemlich übrigens das Getöse mit den Ballettdrücken auf der Bühne (siehe Foto!) Der Song "Travestite" hat wohl doch einen ernsteren Hintergrund als vermutet. Naia, Geschmacksache.

Die Dikkmann: Jetzt machen wir Millionen" CD (Highdive Records)
 Deutschsprachiger Fun-Punk ohne jeden Anspruch auf Individualität dafür mit 'ner Menge Melodie. Man merkt überdeutlich, daß da eine abzusteuende Briefkassette mit Rat und Tat zur Seite gestanden hat. Ganz lustige Texte zum Teil gut zum Nebenbei-hören. Zum ...

COMBINATION GREY "Gears" CD (Lost & Found)
 Die Muske ist ein gemaltes Gemisch aus ASHES, SHIFT und den CRANBERRIES. Die drecksoppe Kapelle aus Orlando, Florida erinnert besonders vom Gesang her an die Cranberries. Auf der CD sind 8 Stücke und jetzt im Sommer sei die Band im Studio um ihr erstes full-length Album einzuspielen.

DER FLUCH "Im Feuer der Liebe" CD (Dark Empire / SPV)
 Grusel Grusel, schon das dritte Fluch Album. Diesmal mit einem nicht so tollen Intro (auf dem Vorgänger CD war grad das Intro ein Hit), dafür aber wieder mit der üblichen Musik und den üblichen Texten. Harter, grüßiger Punkrock mit den mittlerweile üblichen und nun nervenden Lyrics. Aber durchaus noch ansehbar. Das Coverartwork ist ne Klasse für sich. Auch wohl nur (noch) was für Hardfans! ... W.W.

Die Zussam-Rottung "Systemstörung" CD (AGR)
 Vom Stil der Zussam-Rottung etwas zu sagen ließe offene Türen einwerfen. Deutschland der alle, aber genau auf den Punkt trifft aber daß muß glaube ich auch denn die Band übt nicht erst seit gestern. Über die Texte laßt sich streiten was bei einer guten D-Punkband aber auch genau so sein sollte. Ich denke ihr werdet sowieso kaufen, egal was ich dazu hier rumblubbere. ...

CRISE TOTAL "Ecarne Continua" CD (Portugal Import, kam mir ins Haus geflüht von East'n'1 und Apart, 13035-1019 Lisboa Corlex 2, Portugal)
 Hm, jetzt haben uns die Portugiesen auch schon entdeckt und schicken ihr Besprechungs-material. Crise Total waren in den 80iger Jahren so was wie eine Kultband in den 90er. Vorliegende CD bringt das gesammelte Werk ihrer ersten Studioaufnahmen, laut schnell, kräftig, mein Ding ist das absolut nicht. Da gibts noch mehrmals einen Exoten (bierspuck) sorry!

Banheir Rouge I.P.
 (Mod. hater Res. / Scumfuck Vertrieb)
 Diese Band kommt aus dem farness-schupfischen Teil (antidote). Aber nicht nur die Tatsache daß sie in portugiesisch singen, sondern auch der druckvolle Sound macht sie zu einer ganz typischen Franzosen. O Kapelle Sie reißen sich nahtlos in eine ganze Serie von benannten Vorbildern ein. Die LP ist eine Zusammenstellung von mehreren bereits ...

Sledge Hammer "Anthem" (Village Rock Scumfuck Vertrieb)
 Weiß auch nicht warum diese 3-Song Single hier zum Besprechen vorliegt denn sie ist schon etwas älter und eigentlich sollte sie jeder längst jeder besitzen. Da einfach alles stimmt (Cover ist aufwendig und prima gezeichnet (Alteu say no more) und die drei Steinhed-Klassiker auf der schwarzen Scheibe lassen keine Wünsche offen. Muß! Bubba

THREE O'CLOCK HEROES "Songs and Nails" CD (LBT Records / We Bite)
 Diese Frankfurter Truppe gibt's schon seit 1990. Ich hatte doch vor einiger Zeit schon mal was von denen besprochen, oder? Keine Ahnung, immer dieser Sufli jedenfalls klingt das vorliegende Liedgut material sehr punkpoppig, souverän und gekonnt gespielt, mit viel Ohrwurmcharakter; Texte sind in Englisch, und es kommt sofort dieser besondere Kick beim ersten Anhören. Leider ist es aber nunmal Musik, die mittlerweile zuhauf von vielen anderen Bands auch praktiziert wird, und schon nach dem dritten Anhören wird einem zu langweilig. Wie gesagt: Schlecht ist dieses Teil keinesfalls, aber ich fand das Album beim ersten und zweiten Mal halt so toll, daß ich es ein drittes Mal abspielte - und nun mach ichs aus und es verschwindet fürs erste in der Kiste. Und da sind schon viele tolle Sachen "auf ewig" drin verschwunden. ... W.W.

Madball: "Demonstating my Style" CD (RTV Roadrunner)
 Jeweil daß ist der Hardcore, den wir hören wollen! Madball, gewaltig und aggressiv, warum haben daß nur so wenige drauf? Holt Euch das Teil und laßt die 14 Gewitter über Euch ergehen. Madball schicken Euch hier durch die Hölle und wieder zurück.

ROCKEY FROM THE CRYPT "Scream" (Dracula, Scream) CD (Virgin, Herzogstr. 64, 80803 München)
 San Diego's einigt (wahre) Rock n Roll Band. RFTC haben schon mit Bands wie den Misfits und James Brown zusammengespield. Mit Stücken wie "Drop out", "Used", "Fat Lip" und "Burnt alive".

THE STEVE MCGURBENS "Got a mission" LP (Incognito Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
 8 Herren aus Oberhausen machen Gargen Trash-Krach Punk. 14 Songs lang. Binnen 2 Stunden waren die Songs eingespielt (!!!), das spricht für eine 100% non-profit-mäßige Lo-Fi/No-Fi-Produktion. Nun, gefielen mir die ersten beiden 7" der Combo nicht grad so besonders, muß ich hier bei diesem Album meinen vollen Respekt zollen. Die bräuten da einfach drauf los und ich bratz mir sofort ne Kanne Bier rein. Das Teil hat was! Perfektionisten, HC-Pfützer und Weicheier sollten allerdings die sauberen Finger von diesem drecksigen Stück Rock'n'Roll lassen.

MOONSPELL "Irreligulous" CD (Century Media)
 Der Silberling von Moonspell wird ab dem 29.7. in den Plattenläden zu bekommen zu sein. Im Juni spielte die portugiesische Band auf dem Super Rock Festival zusammen mit David Bowie, Neil Young, DAD und Paradise Lost. Die Musik kann man dem Gothic Metal zuordnen. Auf der CD sind insgesamt 11 Stücke guter Musik zu finden. Stubborn Allstars: "Open Season" CD (Another Planet)

Die Stubborn Allstars schicken uns mit ihrer Mischung aus Ska und Rocksteady mit sehr eingehen. Muske ich nehme allerdings an, daß diese CD wohl eher Enthusiasten und weniger unsere Leserschaft ansprechen wird. Wie dem auch sei, mir gefallts.

HOLLA, eine freie Ecke Diesen Platz will ich doch mal eben schnell nutzen, um mich bei all den Urlaubern zu bedanken, die uns zur Zeit kräftig Ansichtskarten zuschicken. Also: Vielen Dank, werte Freunde! Bis jetzt erreichten uns Karten aus Finnland, Kanada, Dominikanische Republik, Frankreich, Spanien, Malediven, Insel Rohn, Österreich/Wolfgangsee (nein, nicht vom Kanzler!) und Mexico! Jaja, ihr habt es alle SO gut! Unseren sitzt hier und muß fürs Heft schreiben, während ihr in der Sonne liegt. Viel Spaß, ihr Sonnenanbeter!!

LPS CD, SINGLES

VERSAUTE STIEFKINDER Die Demokrate muß gelegentlich in Blau gebadet werden (CD (Nasty Vinyl, Bad Taste Records, Hohnle Records / SCUMFUCK Vertrieb))

(A) Deutsche HC-Punk-Combo, die mittels Titel schon gleich zeigt, was langweilige Herbeideiche politisch: ALLES ist scheiße, alles wird geschimpft und alles ist schlecht. 16 Songs lang gehts voll ab, es wird kein Blatt vor dem Mund genommen. Mitunter kann ich die Songs nicht so ganz nachvollziehen (textlich gesehen), vor allem beim Song "Skinhead" - da wird mal wieder 100% verallgemeinert und man bekommt den Eindruck, als seien alle Skins Rechte, die sich des öfteren gut tun können. Schon mal was von den Sharps gehört, Jungs? Und: auch alle die, die sich nicht den Sharp-Aufnäher auf die Jacke pappen, müssen nicht gleich Rechte sein. Aber engstirnigen Ansichten in den Köpfen mancher Leute sind in dieser unserer Szene halt so fest integriert, daß es sich gar nicht mehr lohnt, darüber was zu Papier zu bringen. Ansonsten gefällt mir die CD eigentlich recht gut, weißt halt voll derbe abgeht und koniposissimos alles sein Fett wegkriegt. Und musikalisch gehts in die Ecke von Slime, alles schnell-laut-melodisch mit guter Gitarre und dem üblich-dazugehörigen. ** W.W.

VIA EUROPEAN HARDCORE "The way it is" CD (Lost & Found, Hünteweg 1, 30900 Wedemark)

Geister Hardware Sampler mit 31 Songs von 29 Bands. Für alle Hardcore Fans ein muß Band wie Rykers, Bingside, Gigator und vielen anderen. Auch der Preis von maximal 18 Mark ist für diese Scheibe völlig in Ordnung. ** O.T.

ULTIMA KÜHE "Deutschland schütze deine Rinder!!" Tape, für 8,- incl. Porto bei PF 2202, 07318 Saalfeld

(A) Produktion von Roibepost und FDI - und was dabei rausgekommen ist entbehrt jeglicher Grundlage normalen Handelns. Schlamm genug, daß ich mir das Teil nahen müßte, nach 10 Minuten hab ichs ausgemacht. 100% pannebesessener Unsinnmüll! ** W.W.

V.A.: "Don't TUG me up at 9pm" (CD Sampler (Tug Records / TIS))

Mein Gott, was für eine dubiose Zusammenstellung! KASSIERER, SHAM 69, JIMMY PURSEY, ELAEALIST, JIMMY KEITH, MIRACLE GYRTZ, THE TOXIC... da passt nichts, aber auch rein gar nichts zusammen. Im Info steht was von Artenvielfalt, nun, so kann man es nennen, wenn man Gold und Scheiße zusammenbringt. Ein für mich nicht lohnender Sampler, da ich zu oft Lieder überspringen muß und da gar keine Zeit zu habe... ** W.W.

EYEHATEGOD "Dopesick" CD (Century Media)

Kranke Welt gebiert krankes Leben in bizarrster Gestalt und Form. Eyewhataegod waren in den Staaten mit Bands wie G. G. Allin und White Zombie auf Tour. Die fünfköpfige Band aus New Orleans hat mit "Dopesick" ihr drittes Album geschaffen, welches mit seinem Gesang das kranke Leben wieder gibt. ** O.T.

V.A.: POGO ATTACK (CD-Sampler (Nasty Vinyl / SCUMFUCK Vertrieb))

Das totale Punkrockbrett aus den Staaten, 6 mit BLANKS 77, WRITCHEL ONES, GALAXIALITIES, THE PIST etc! Auf deutschem Label veröffentlichte (CD), deshalb auch kostengünstig und verbraucherfreundlich erwerbbar. Bis auf das recht müßige Coverwork stimmt hier eigentlich alles, denn zur Musik muß ich wohl keine Worte verlieren. Das Teil hat rein 24 Songs lang. *** W.W.

ASPHYX "God cries" CD (Century Media)

Asphyx ist eine der dienstältesten Death Metal Bands aus Holland. Dies ist ihr fünftes Album, auf dem der alte Säger Theo Loomans wieder am Mikro sein raues (organ) präsentiert. Auf der CD sind insgesamt 9 Stücke guter Death Metal. ** O.T.

NO EXIT "Ihr hab es so gewollt" CD (Nasty Vinyl / SCUMFUCK Vertrieb)

Wer hat was wie warum und wo gewollt? Wenn man diese erstklassige Deutschpunk-CD gehört hat, weiß man, was man wie warum und wo zu wollen hat!! Definitiv eine der besten Deutschpunkbands der aktuellen Zeit. Hart, ehrliche Texte und beinhardt, mitreissender Sound zeigen klipp und klar was langgeht. Diese Berliner Truppe hat noch einiges vor sich. Und gleich drei (!!!) Produktionen auf den Markt zu schmeissen (vorliegende CD, eine 7 auf SCUMFUCK Mucke und noch eine 7 auf Nasty Vinyl) läßt erahnen, welches Potential in dieser Truppe steckt! *** W.W.

NON CONFORM "Garamba" Vorabtape zur CD (Kontakt zur Band: NC Music, Goethestr. 11 in 32699 Extertal; die CDs wird dann wohl auch im SCUMFUCK Vertrieb geben)

Deutschsprachiger Punkrock mit guten musikalischen Ausflügen in andere Gewässer. Vor allem der Gitarrist gibts sich reichlich Mühe, die Songs abwechslungsreich (und doch im Rahmen des üblichen Deutschpunk) zu gestalten. Textlich gibts nichts innovativ neues, aber die Musik hat Charme und singt auf jeden Fall im oberen Drittel dieser Genre-üblichen Produktionen mit. 16 Songs, mit Titeln wie "Nina", "P.O.M.A." (Hilt), "Pogo in der Kirche" und "Kampfhund". Liest sich gut - und hört sich dann auch gut an. *** W.W.

AFFRONT "Punk for sale" EP (Plastic Bomb Rec.)

Mosch warnte mich vor "Die sind ja soooo scheißel", Frank Herbst kontierte: "Die sind total gut!". Wie das nun mal immer so ist, steht ich in der Mitte: Die 4 englischsprachigen Songs sind weder Hop noch Flop. Schneller 80iger Jahre Punkrock mit aggressivem Gesang und einer lauten, fräsigen Gitarre. 4 Songs, die allesamt - wohl beabsichtigt - nach Explorier klingen. Ein Musikprodukt wie tausend andere auch, schlecht deshalb aber nicht! ** W.W.

ZSD "Ehre und Gerechtigkeit" LP (Loud, Proud & Punk Rec. / SCUMFUCK Vertrieb) Münchner Kultband von Anfang der 80iger, diese LP erschien 1981 auf "Lächerlich-Schallplatten" - und zählt zu den gesuchtesten Deutschpunkscheiben überhaupt! Der gute Jörg Spengler hat sie hier exklusiv, 1000 mal limitiert, nachgepresst. Das ist ein Superclub 20 Songs aus den alten Tagen. Titel wie "Disco", "Knaus", "Bundeswehr", "Polizeistadt BRD" und "Krawall im Jahre 1981" sprechen für sich. Nicht nur für "nostalgiker geeignet"! *** W.W.

POPPERKLOPPER "Kalashnikov Blues" CD (Nasty Vinyl / Hohnle Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)

Erneut eine Polit-Punkband auf Nasty Vinyl, doch diese Truppe hier hat das ganz gewisse Etwas. Die Songs klingen echt, überzeugend, ja sogar stellenweise mitreissend. Abgesehen von dem etwas dubiosen Bandnamen (gibts die Truppe nicht schon ultra-lang) kommt mir u. a. gerade was so bekannt vor. Es ist klar, daß es einmal abwechselnd mal deutsch und mal englisch richtig unprunkrocktauglich sehr angenehm politisch um die Ohren. Das ist der alte Stil, mit dem ich einst groß wurde und der mich nach wie vor nicht verlassen hat. Wer auf dem deutschen Punksound steht, sollte unbedingt mal hier reinhören, HC-Sch-Feischsternzrate ich allerdings dringend vom Genuß dieser CD ab! *** W.W.

108 "Three fold misery" CD (Lost & Found)

Amerikanische Hardcoreband. Die Musiker sind Krishna Anhänger, was man jedoch bei dieser Art von Musik nicht erwartet. Sehr manische Gitarren kombiniert mit rhythmischen Elementen und schreiendem, frustriertem Gesang. ** O.T.

FUNERAL DRESS "Singalong Pogo Punk" CD (Nasty Vinyl / SCUMFUCK Vertrieb)

Die wohl dienstälteste belgische Punkband macht mit ihrem neuen Album genau da weiter, wo das Vorgängeralbum aufhörte. 100% Poppunk (wie der Titel schon sagt) mit unüberhörbaren (A) Einschieß (zu viel 4 SKINS gehört, oder wagt?), 13 Studio- und 4 Live Songs, alles in Englisch vorgetragen, und alles mit dem Funeral Dress (Üblichen Uffa Uffa Rhythmus. Ja, das ist simpler, guter Pogosound, für Parys sehr und für Konzerte extrem gut geeignet. Remerkenswert das Kids-Coverstück "Do you like the Nazis", beim Anhören denk ich so "Ei, das kennst du doch...!" und siehe da, erste Kids LP rausgekrant (Originalscheibe von 78, sehr hoher Sammlerwert, befindet sich natürlich in meinem Privatbesitz, hähö!) und tatsächlich, da ist das Liedchen drauf. Also das es heutzutage noch Leute gibt (außer Pit Mod) die sowas kennen, beachtenswert. Ok, ich drif ab... - diese CD ist zwar kein Dream-Album, aber ein sehr ordentliches Pogowerk mit beachtenswerten Highlights! *** W.W.

11ASS "Für die Besten Fans der Liga" Single (Hass Prod., Tannenstr. 2, 45772 Marl)

Punkrocksong über den BVB und seine Fans von der Marler Band. Ein Teil aus dem Erlös der Single fließt dem Projekt BVB Fanzone, die BLUDE zu. Auf der B-Seite ist ein Song mit Namen Export, welcher von Dortmund unterstützt wird. ** O.T.

MÖRE BEER "Selection of 87 - 96" LP (Plattenbau Records / SCUMFUCK Vertrieb)

Was haben wir uns denn da ins Haus geholt? Ostdeutscher (Alt-)HC Kult, mit Nazi-Ruf versehen (woran allerdings NICHT dran ist!). Da haben wieder irgendwelche Leute zu sehr "nachgedacht" - Der Sound ist derbe. Sehr derbe. Und eigentlich gar mir für mich! Aber ich hab das chemalige Umfeld dieser ehemaligen Band (die Truppe hat sich glaub ich längst aufgelöst) gut kenne (Rotten, Riche Ziemeke) und ich auf prehistorische Tonträgerdokumente stehe, ordnen wir die Scheibe für unseren Vertrieb. Bei den ersten 500 Platten gibts noch eine Bonus-7, bei der ein "ranz schlimmes" Lied mit drauf sein soll. Wegen diesem "schlimmen Lied" bekam MÖRE BEER halt einst den Ruf einer Nazi-Band. Lächerlicher gehts nicht mehr... Wer also auf Krach, schnellstem Lärm und englischsprachigen Gegröhl steht, sollte zugreifen. (Sorry, keine Sternchen, weißt echt nicht mein Sound ist!) ** W.W.

TAPES

Speedys a go go: "Go Go's on speed" Tape (Kontakt: Stehle/Brettner Str 21/75031 Eppingen) Die Speedys machen ne ausgereifte Mischung aus 60ties, Pop und Mod-Mucke und das richtig gut, mit viel Melodie. Viele von euch werden sie bereits von ihrer EP her kennen. Nun scheinen sie wieder auf der Suche nach nem neuen Label zu sein, allerdings ist das überhaupt nix für uns, absolut nicht unser Stil, weil nicht sagen zu schlecht oder zu gut, aber sie passen einfach nicht zu uns. Schade eigentlich. @Zoni

Der Zorn Gottes Demo Tape für 10,- DM inkl Porto bei S. Rothe/Schmittstr 56/ 55411 Bingen/Rh.)

Die Band bezeichnet ihren eigenen Stil als Metal Punk für freie Geister. Hm ich muß zugeben, daß ich damit nicht viel anfangen kann. Dominante monotone Gitarren und dazu eher farblos Gesang ohne Betonung, eher monotoner Singang als gesangliche Unterstützung. Finstere Texte: "Verlangen nach Schmerz", "Ich hasse alles", "Leben heißt Qual", ist mir um ganz ehrlich zu sein, doch ne Schippe zu negativ. Sorry, außerdem gefällt mir der Gesang nicht. @Zoni

ACHTUNG! Hier ist **SCHROTTGRENZE!** Wir haben uns auf die TAPE-REVIEWS-Seiten verirrt, weil wir noch im letzten Augenblick 3 Konzertdaten bekanntzugeben haben...

SCHROTTGRENZE live am 21.9. in Mainz

SCHROTTGRENZE + TERRORGRUPPE live am 4.10. in Floder und am 5.10. in Riesa

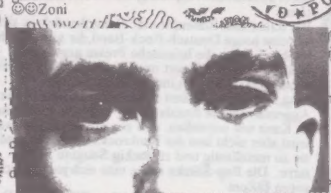
Essener Trunkenheit: "Die Ballade von Andi Sassen" Tape (Ohne Preisangabe bei G. Napieralla/ Isenbergrstr 41/ 45130 Essen) Pro Seite ein Beitrag, auf der B. ein Mitschnitt aus einer Radiosendung, bei der ein Vertreter der Essener Trunkenheit am Telefon den Titel unplugged vorträgt (mit nem kleinen Geplärr drumherum) auf der A der Song in 8 Spur Tonqualität. Der Song selbst ist echt okay, schöne sehnsüchtige Gitarre, Gesang manchmal n bisschen überzogen, aber das ist reparabel. Lustiges Lied. @Zoni

IN LETZTER MINUTE ALLES DURCH-EINANDER.

THE BATES "Kicks n'Chicks" CD (Virgin / BrainStorm)

Wieso lasten so viele Leute immer über die BATES ab?? Ist mir echt ein Rätsel! Ich hab sie ja kürzlich live gesehen, und war genauso begeistert von ihrem Auftritt wie von dieser CD! Das ist rockiger, poppiger, eingängiger, guter Punkrock mit leichten Wave-Anleihen und starken Ramones-Einflüssen! Was ist an solcher Musik denn nicht gut, hitteschön? Oder hör ich da wieder Neidhammel, dies nicht gut finden, wenn eine Band den großen Sprung wagt (hin zur Industrie) und es dann auch noch schafft, populär zu werden? Also uns kurz zu machen: Ich komme mit den BATES und natürlich deren englischsprachige Musik bestens + ar. Und diese CD mit 20 saten Titeln ohne Ausfall ist ein Genuß, die offers im CD-Player klieben bleibt und nicht so eine Ex und Hopp Produktion ist. W.W.

The Blood: "Smell yourself" Vorabtape (LP/CD/Single im Scumfuck Vertrieb) The Blood dürften den meisten von euch, spätestens nach der Deutschland Tour ein Begriff sein. Eigenständiger melodischer Punkrock, powerful bis Ende Auf jedem Plattenteller ein absoluter Bringer! Sollte man sein Eigen nennen können, hört man garantiert noch nach Jahren ohne Reue. @Zoni



Murros Attick Demo Tape (2.-DM+Porto) H. Bornmann/ Baumstr 20/2457 Porta Westfalica) Schrammiger superschneller Deutschpunk der abgeht wie die wilde Sau und mich superell an alte Zeiten erinnert, in denen ich auch noch voll auf sone Mucke abgefahren bin! Is n Einser, ganz klar. 12 Songs, in gut hörbarer Qualität, Texte sin bei und Ultrabil-Preis, was wöllter mehr? @Zoni

Frozen Rhapsody Demo Tape (10,-DM inkl Porto bei H. Behr/Arbachtstr 10/72793 Pfullingen) Auf diesem Demo befinden sich 6 Songs, die die Band selbst nicht als Stil spezifizieren will, aber da steht was von Wave(?), Hardrock(?), Hardcore(?), Crossover(?), ich denke es ist nichts von alledem! Ich kann euch aber wenigstens weiterhelfen, was euren Musikstil betrifft. Er ist nämlich ganz einfach nur schlecht Scheiße und schlecht. Wenn ihr also wieder mal Hilfe und Rat braucht, wir stehen euch gerne zur Verfügung, wenn ihr gelobt werden wollt, wendet euch ans Plastic Bomb. @Zoni

MIDGARDS SONER "Nordens Kal" CD (Dim Rec.)

Wird nicht besprochen, weils zweifelsohne Rechtsradikale Musik ist! Sorry, der Sound ist zwar wirklich gut, aber mit den Texten/ Aussagen der Band weiß ich nichts anzufangen! Also: Ohne weitere Worte! W.W.

Der grüne Punkt #1 Zine+Tape (kostet 7,-DM+3,-DM Porto bei M. Packowitsch/ Jägerzeile 1A/ 2452 Mannersdorf/ Österreich) Voll das fette Zine geht vornehmlich um Deutschpunk/Punkrock, bitches Oh, alles gut durcheinander und wirklich enorm viel zu lesen. Das Tape (C 60) ebenso butt gemischt, daß geht von Dosenmontag, über Fuckin' Faces, bis hin zu Oi-melz und ahilchem Gut gemischt, gut gemacht, gut dem Dinge. @Zoni

Split: THE FREEZE / THE BOLLWEEVILS "A Deadly Duo" CD (Dr. Strange Records, US-Import)

Ja, das ist mal wieder ein Schmäckerl für Leute, die auf rockigen Pogo-Punk aus den Staaten stehen (ich bin so ne Wurst!). Jede Band mit vier Songs (wobei die Titellänge auf dem Cover nicht mit der Reihenfolge auf der CD übereinstimmt, das fiel sogar mit auf), und ein Lied ist besser als das andere. Beide Truppen präsentieren sich in Höchstform! Es gibt keinen Verlierer bei dieser Split-CD (das ist sonst eigentlich üblich), beide Combos gewinnen überzeugend!!! Wie gesagt: Rockig kommts daher, aber dazu schnell, melodios und mit viel Punkeffekt! Dose Bier aufmachen und nochmal anhören, keine Frage! W.W.

SVELT "Souvenir" CD (Roughtrade/Tricade-ro/BrainStorm)

Au Backe, das ist mal wieder so ein Nicht-Wucher-Kompatibles-Musikwerk! Eine ganz komplizierte Gitarre (jedenfalls kompliziert firtellig respektiert) und ein Sound, der so schwer Morgenschmiss überkommt. Brrrrrr! W.W.

ARTHUR KEY + SKARFACE am 6.12. in Berlin Infos für alle diese Gigs bei Sound & Visions, Tel. 030-8535107

Schutzblech: "Punk ist tot" Tape (ohne Preisangabe bei C. Reising/ Bergstr 4b/ 48633 Coesfeld) Schrammiger Deutschpunk der die üblichen Themen, "Niemand arbeiten", "Fix dich tot", "Poppersau" abgrast. Nicht schlecht, aber auch nichts überragendes. Ich denke das da aber noch einiges kommt, wenn die Band ernsthafter probt Live ab und gibts sie auch noch n paarmal, da werden sicher auch einige fruchtbare Erfahrungen warten. @Zoni

Hassmutz Demo Tape (Kontakt: Stichter/Walstr 24/ 60594 Frankfurt) Hassmutz ist nur auf den ersten Blick n dusseliger Name, "die Hassmutz" ist der Frankfurter Begriff für "die Wut kriegen". Das hört man auch aus der Musik der Band heraus, ziemlich finstern/ hoffnungslose Texte zu schwerfälliger Musik mit Brüllstimme, die mich ob ihr jetzt lacht oder nicht, irgendwie an Kevin Russell erinnert. Auch die Gitarre geht ab und an in die Richtung. Aber erwartet jetzt bloß keine Onkelz, damit hat daß nämlich absolut gar nix zu tun! Dennoch gefalls, auch wenn ich sonst überhaupt keine Musik aus dieser Richtung höre. @Zoni

Konzerttermine, kurz vor Red-Schlus
MAD MONSTER SOUND: am 18.10. in Berlin und am 19.10. in Braunschweig
X-RAY-SPREX (!!!): 23.10. Hannover / 24.10. Berlin / 25.10. Freiburg / 26.10. Hamburg / 27.10. t.b.a. / 28.10. Frankfurt / 29.10. München / 1.11. Freiburg
TROOPERS, DISARRAY, BACKFIRE am 7.9. in Berlin, Pfefferberg
MOTHERS PRIDE am 2.11. in Berlin
SPRINGTOFFEL + OI-MELZ am 23.11. in Berlin

Fogo bis der Notarzt kommt Tapesampler (je 4,-DM + Porto bei H. Daniel/Lutken Heide 23/ 48291 Telgte)

Punkrock ohne Ende, mit jeweils nem kleinen Beiheft/blatt, in auf dem was zu den entsprechenden Bands steht, net aufgemacht, sieht aus als hätte echt Muhe gemacht. Alles für Supremweg Kohle, was soll ich noch weiter dazu sagen, vielleicht noch paar Bands die mit dabei sind? Schrottgrenze, Amok, Hotten Totten, Annormahl, Vageenas, Thorsten-Combo, Tunnelangst und viele andere... Schon schön. @Zoni

Fight together for... Tapesampler (5,-DM + Porto bei O. Buck/Brockumerstr. 11/ 32131 Sternwedde-Opfendorff)

Einfach ein Tapesampler mit u. a. Hartes Brot, Dritte Wahl, Burned Out, Endstand, NOE u. w. Nix besonderes, außer vielleicht, daß es billig ist. @Zoni

PLASTIC BOMB Nr.15 A4-Zine plus CD, für 4,- im SCUMFUCK Vertrieb

Schade, ist längst nicht so genial wie die Vorgängernummer. Ganz schwach diesmal das Titelbild, der Herr in der Mitte ist eine Intelligenzbestie namens KAY UWE KOLAS (Punk-erjagen-Spitzname: Kuwe) - au Backel AFFRONT, MANHOLE, PANSY DIVISION, OXYMORON, BRAINDANCE (Tourbericht), RAWSIDE, WWW... sind einige der inhaltlichen Schwerpunkte, hinzu kommen übliche Reviews (tausendel), Wortorgelaber (nervt!) und oberflächliche - bewußt falsche! - News. Die diesmal beiliegende CD enthält Aufnahmen von "unbekannten", nicht so populären Combos (die für ihren Songbeitrag Kohle beapapern mußten; ist nicht ganz so neu, weils das OX-Heft auch schon lange so macht), u.a. drauf vertreten sind SUPERNIGHTS, KNOCHENFABRIK, NEW WAVE HOOKERS, BAD NEWS, FUTILE GAP, CHINASKI und SPERMILLING SUBSTANCE. Kommt noch jede Menge mehr an Bands hinzu, aber die richtig guten hab ich grad genannt. Im neuen FRANKOMANIA-Zine steht was von "politisch nicht korrektem Heft", was bei Personen wie Kuwe völlig zutrifft. Himlose Gestalten Fuck Off! Also: Eine eher mittelmaßig PLASTIC BOMB Ausgabe, bei der mir irgendwie die Höhepunkte fehlen. W.W.

LAST MINUTEMIX

GARY GLITTER "Glitter" CD
GARY GLITTER "Touch me" CD

(2 x DOJO Rec., wohl erhältlich im gut sortierten Fachhandel)

Oh Gott, wo haben sie den denn ausgegraben? Die ersten beiden LPs von anno dazumal (73/74), jeweils mit 4 Bonusongs versehen. Hinzu kommt ein beiliegendes Tourposter (fürwahr, der olle Gary geht nochmal auf Tour!) sowie eine wunderhübsch-bunt-glamlige Aufmachung. Da es sich um die ersten beiden Alben handelt, gibts viele Nietenongs und nur wenige gute Hits ("Rock and Roll", "The Clapping Song", "I'm the Leader of the gang", "Do you wanna touch me", "Money Honey"). Die Lieder, die nach diesen Alben kamen, fand ich besser (bis ca. 76). Naja, in meiner Sammlung macht sich der olle Glitter noch ganz gut. Hübsch aufgemachte CDs, für später mal. *** W.W.

V.A.: Oil The Olli Video 2* Video, im SCUM-VIDEO-Vertrieb

Olli hat mal wieder nen Videosampler gemacht. Das kann er am besten, denn er kennt sich aus und weiß was wie warum mit wem harmoniert. So finden wir hier mit stets 1-2 Songs u.a. Vexation, Blanks 77, Mad Monster Sound, Pöbel + Gesocks, Business und Oymoron. Die Aufnahme- und Tonqualität ist "gehobener Olli-Standard", also lohnend. Ich sage mal so: Wer sowieso Videos sammelt, kommt an diesem Teil nicht vorbei. Und wer mal in nicht 100%perfektierte Videoproduktionen mit annehmbaren Bild- Ton- und Liedgut interessiert ist, der sollte mit diesem Teil mal sein Glück versuchen! *** W.W.

DEMENTED ARE GO! "I wanna see you Bleed!!" 10"-4-Song-M-LP (Scandal Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)

Psycho-Rock'n'Roll mit deutlich hörbaren Punkwurzeln und ausgesprochen gutem Cover! Es gibt zwar nur 4 Songs, aber die haben in sich, wenn man auf die Flat-Music steht. Hätte gar nicht gedacht, daß mir das so gut gefällt, kann man sich auf jeden Fall mal antun bzw. anhören! Übrigens sind die zwei Mitglieder, die einst auch bei KLANSMEN mitwirkten, längst nicht mehr dabei. *** W.W.

TRIEB "Unsterblich" CD (Wea/BrainStorm) Noch so'n Hammer! Was ist das für Musik? Was soll unsreins damit anfangen? Deutschsprachiger Komisch-Sound für Leute wie mich. Unsterblich! Bloß nicht!!! W.W.

WICHTIG!!

Nach dem Konzert: Oiphorie+Verlorene Jungs +Dolly D.+Trabireiter am 27.07.96 in Kleinrudestedt/Erfurt kamen uns bedauerlicherweise Beschwerden zu Ohren. In Aussage verschiedener Käufer des VERLORENE JUNGES DEMO TAPES sollen unglücklichweise auch einige schadhafte Kassetten den Besitzer gewechselt haben. Wir bedauern unseren Irrtum natürlich und garantieren JEDEM VERMEINDLICH GEPELLEN ERSATZ!!!! Wer also ein solches Tape besitzt, oder jemanden kennt der ein solches besitzt, sollte sich einfach an die angegebene Adresse, oder direkt ans SCUMFUCK wenden und bekommt prompt **kostenfreien Ersatz!** Es ist in unserem Interesse, wenn sich dieses Info herum-spricht, dann unser Ziel ist es, mit dem Tape den Leuten unsere Musik nahezubringen und sie nicht zu verärgern! Wir bedauern unseren Fehler und hoffen so alles wieder ins Reine bringen zu können! Danke
VERLORENE JUNGES AUGUST 96

ACHTUNG !!! NEUE ADRESSE

NEUE ADRESSE !!!

VOPO RECORDS

DANZIGER STR. 31

(ehem. DIMITROFF STR.)

10437 BERLIN

PRZL. BERG

T/F 030-4428004



NEUE ADRESSE !!!

ACHTUNG !!! NEUE ADRESSE

DIE NEUEN AUF WALZWERK:

Bitter Grin

Destination LP / CD

Der zweite Streich der Kanadier! Das warten darauf hat sich gelohnt - 13 Stücke vom kernigen Rock'n'Roll bis zum tanzbaren Reggae. Ab September in Europa auf Tour, in Deutschland vom 26.9. - 5.10. zusammen mit Red Alert, Public Toys und Klasse Kriminale

Springtoifel

Live in Berlin / Doppel 10" LP

Auch die Mainzeldroogs melden sich zurück mit einem absoluten Hammer!

Aufwendig gemachtes Klappcover, rotes und blaues Vinyl, 17 Stücke, Stoi-comic, Textbeilagen
Limitiert auf 1000 Stück - Das Sammlerstück überhaupt!

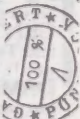
WALZWERK

PF:1341 - 74643 KÜNZELSAU - FAX:07940/4598

DIE EXPERTEN IN Oi & PUNKROCK

BESTELLT UNSERE RIESENVERBANDLJETE GEGEN 2,- DM!!

Wir sind ständig total vollmit Oi & Punkrock aus aller Welt



DIE LETZTE SEITE

Kurz vor Toreschluss... und wieder gibts jede Menge Sachen, die auch noch mit in dieses schöne Heftchen reinmüssen

TEMPLARS aus den Staaten kommen im Winter endlich mal nach Deutschland!!! Ein Berlin-Konzert ist bereits sicher, ein weiterer Gig (im Ruhrpott!) ist in Planung. Näheres dazu beim BandWorm und im nächsten SCUMFUCK-Heft

Am 12. 10. 96 findet in Wolfsburg eine GEBURTSTAGSPARTY (bei freiem Eintritt), organisiert vom BOOZER-Andy, statt! Live zum Tanze aufspielen werden dabei **TETRA VINYL** und **RESTRISKO** **KAMPFZONE** haben ihren Sänger rausgeschmissen! Die "Intelligenzbestie" hatte sich ein Hakenkreuz auf die Hand tätowiert!!! Die soeben erschienene EP (im SCUMFUCK Vertrieb) ist zwar noch mit diesem alten Sänger, aber in Zukunft gehts ohne ihn weiter. Die Band möchte klarstellen, daß sie sich von diesem politischen Unsinn distanziert

Bei Plattenbau Records soll Ende des Jahres eine LP von **EINSATZ** erscheinen

Ziegenkopf Records sucht Bands für einen **LP-Sampler** (Vinyl only). Die Musik und vor allem die Texte sollen ziemlich bescheuert und Panne sein! He Daddy, warum besprichst du dann nicht einfach ein Tape und presst deine Worte auf Platte!? Spaß beiseite, wer also Interesse hat, der melde sich bei Ziegenkopf Records / Memphis TTR GmbH, Max Planck Str. 2 in 503374 Erftstadt. Telefon: 02235-42088

"Sturm nach der Ruhe" heißt der Songtitel, den **PÖBEL & GESOCKS** auf der anstehenden Tour-EP (zusammen mit **CRACK** und **GORDON**) veröffentlichen werden. Der Song ist all denen gewidmet, die die Band toesagten und wegwünschten (Hallo A.M.M.U.SIC!)! Auch der Song von **THE CRACK** wird exklusiv und vorher unveröffentlicht sein. Bzgl. des **GORDON**-Songs auf besagter Platte kann ich leider keine näheren Angaben machen. Ach ja, und anlässlich der Tour wird auch ein eigenes Tour-T-Shirt geben. Mein Gott, hört diese Werbung denn niemals auf!

2 Konzertdaten von **MADELS NO MADELS**: Die süddeutsche Punkrockcombo spielt am 20.9.96 im "Gasthof zur grünen Linde" in Zobersdorf und am 21.9. in Freiberg "Club im Schloß". Bis dahin sollte die neue LP/CD "Failed" draußen sein (oder ist sie eigentlich schon draußen?)

News über **TONY ADOLSCENT** (ex **ADOLESCENTS**, jetzt **ADZ**), exklusiv vom Guntram übermittelt: Tony ist seit Mitte Mai Vater einer Tochter (au weia!), daher singt er nicht mehr bei **SISTER GODAMN** weil ihm die Zeit dazu fehlt (da kenn ich auch was von... W.W.). Desweiteren schreibt er seit kurzem Reviews fürs **FLIPSIDE** unter dem Pseudonym "Reflex" und er will alsbald ein eigenes Zine namens **NIKITA** rausbringen. Wer seine Platten, Tapes, etc. vom Tony besprochen haben möchte, schreibe an ADZ, PO Box 668, Sierra Madre, CA 91025-0668, USA

LUDI DALLOS, unpolitisches Schälke-Schwein, schreibt mir auch was kurz vor Redaktionsschluß. Ich geb's mal auszugsweise wieder: Hi Willi! Hab ne **Kleinanzeige**: Suche noch einige **SERIOUS DRINKING** 7" oder 12". Zahle fürstlich! Wer Interesse an G. Marshalls Video-Dokumentation "Wonderfull world of Skinheads" hat, soll mir ein nettes Gegenangebot ma-

chen (ist praktisch das neue Buch "Skinhead Nation" auf Video und lief im britischen TV). Zum Abschluß noch was zum Thema **MIDGARDS SONER**: *Midgards Söner - Essen keinen Döner!* Kontaktadresse vom Ludi: L. Dallos, Gredenberger Str. 14 in 40699 Erkrath

He Ludi, Du Irrer! Deine merkwürdigen Aufkleber kannst du nächstes Mal für dich behalten! Ich hab die alle weggeschmissen! Was hab ich mit Bayern München oder diesen Inselfenvereinen zu tun!?!?!?

DISASTER AREA nehmen im September ihr neues, bereits sechstes (!!!) Album auf

Beim **SPRINGENDEN STIEFEL** ist ein CD-Sampler in Planung. Mit drauf kommen sollen u.a. **VERLORENE JUNGS** (!!!), **VOLXSTURM** und **PUNKROIBER**. Na, dann mach mal du Piefke, und fress nicht so viel österreichischen Käse

Jau! Jetzt sind wir wirklich so gut wie am Ende angekommen! Nicht abgedruckt ist der W.W.-Artikel über gewisse Vorkommnisse mit einem gewissen **SPILLER** (ex **OIL-THE DELIRIUM**, jetzt **INFÄ RIOT**). Der Artikel wurde einigen "wichtigen" Leuten bereits zugänglich gemacht, im Nachhinein sind wir (und vor allem ich - W.W.) aber zu der Erkenntnis gelangt, ihn besser nicht abzudrucken! Die ganze Geschichte ist einfach zu lächerlich! Und wer nun meint, er müsse den Lügengeschichten von **Herr Spiller** Glauben schenken, der soll das nur tun! Bei diesen "Gläubigen" handelt es sich ohnehin eigentlich nur um kleingeistige Verliererexistenzen wie bspw. einem gewissen **Kuwe** (Plastic Bomb). **He Spiller!** Es ist schon arm, wenn man sich überschätzt und was auf die Presse kriegt - und noch ärmer ist es, dann im Nachhinein zu erzählen, DU hättest "den Wucher umgetreten". Glücklicherweise gab es genügend Augenzugehen, die nun auch erkennen, was für Märgen du so drauf hast. Und bezüglich deiner Hetzkampagne haben wir auch noch was parat: Fass dir mal an die eigene Nase! Oder sollen wir wirklich mal einige Sachen über dich veröffentlichen? Wir haben es nicht nötig, Freunde/Bekannte (wenn auch aus "alten Zeiten") zu hintergehen bzw. anzuschreiben. Aber sowas gehört wohl zu deinem Charakter. Oh weh, wenn nur all die Bände, die dich auf ihre Grußlisten haben, wissen würden, was du wirklich für ein toller Kerl bist... Aber wie gesagt: Nix mehr zu dem Thema! Es ist viel genugvoller, sich zurückzulehnen und zu beobachten, wie immer mehr Leute begreifen, was du für ein Unsinn erzählst (nicht nur hinsichtlich der Aktion bei dem Lurkers Konzert). Wobei es natürlich wirklich bedauerenswert ist, daß es Leute gibt, die alles blind und bläugig glauben, was sie so erzählt bekommen... Wer besagten Artikel trotzdem unbedingt mal lesen will, kann ihn gerne für 1.- Rückporto anfordern. Ein Staunen ist garantiert!

Brrr, als gäbs nichts wichtigeres, als auf Lügen und Hetzerei reagieren zu müssen. Und das alles nur, weil sich jemand sein Gewissen reinwaschen will!

Glup! Jetzt ist aber wirklich Feierabend! Vergesst nicht den Radaktionsschluß für die nächste **SCUMFUCK**-Ausgabe (siehe Vorwort) und meldet euch wieder zahlreich! Wir hoffen vorliegendes A5-Punkrock-Zine hat euch gefallen und verbleiben bis zur Nummer 34

cure **SCUMFUCK REAKTIONSGRUPPE**